



## El amor y la amistad enriquecen al Plantel

UnAm  
La Universidad  
de la Nación



# EDITORIAL

Toda fecha conmemorativa o actividad realizada en el Plantel tiene un impacto en la experiencia de los estudiantes. Por lo anterior, al aprovechar el 14 de febrero, un día en que la comunidad comparte emociones y sentimientos, diversas áreas del Colegio realizaron actividades lúdicas y académicas para fomentar la cohesión social.

También continúa la promoción del programa JuvenIMSS, dirigida a adolescentes de 10 a 19 años, la cual pretende el fomento de un estilo de vida saludable de los jóvenes.

En el ámbito literario, se llevó a cabo la presentación de la Revista Poiética, con dos temas significativos, los aciertos y deficiencias de la dinámica de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del aula, así como la educación medioambiental. De igual forma, se presentó la propuesta editorial de la escritora Atenea Cruz.

Es importante mencionar que fueron efectuadas dos jornadas con gran impacto en la actualización de conocimientos o reforzamiento de temas ayuda a los estudiantes, la Feria de Asesorías y la Feria de las Matemáticas, con una excelente respuesta por parte de los jóvenes del Plantel.

# DIRECTORIO



## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

**RECTOR**

## ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

**DIRECTOR GENERAL**

## PLANTEL AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio

**DIRECTORA**

Mtra. Patricia Trejo Martínez  
Secretaria General

MVZ. Genaro Romero González  
Secretario Administrativo

Lic. Veidy Salazar de Lucio  
Secretario Académico

Mtra. Noemí Jiménez Martínez  
Secretaria Docente

Lic. Antonio Nájera Flores  
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtra. Martha Contreras Sánchez  
Secretaria Técnica del SILADIN

Mtra. Evelia Morales Domínguez  
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Lic. Verónica Andrade Villa  
Coordinadora de Gestión

Mtro. Rubén Salvador Jiménez Martínez  
Jefe de la Unidad de Información  
y Divulgación Académica

Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez  
Información

D.I. Luis Hernández Trejo  
Diseño

Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz  
Jefe del Departamento de Impresiones

# ÍNDICE

## COMUNIDAD

**Promueven en Jornadas JuvenIMSS la salud integral entre los adolescentes. 5**

**Atenea Cruz presenta su propuesta literaria con alumnos del Plantel. 6**

**Narrativas críticas en la presentación de las ediciones 25 y 26 de la Revista Poiética. 8**

**Alumnos hacen uso de los recursos y apoyos académicos en la Feria de Asesorías. 10**

## CIENCIA VIVA

**Creatividad e ingenio en la Feria de las Matemáticas. 12**

## CONEXIÓN

**Amor, amistad y ambiente académico enriquecido en Azcapotzalco. 16**



# Promueven en Jornadas JuvenIMSS la salud integral entre los adolescentes



Como parte del trabajo en conjunto que se realiza con el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) dieron inicio las “Jornadas JuvenIMSS”, las cuales se llevarán a cabo a lo largo del semestre escolar, coordinadas por la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje del Platel, a cargo de la Mtra. Evelia Morales Domínguez.

En la apertura de esta actividad, el pasado 29 de enero, la Secretaria General, Mtra. Patricia Trejo Martínez, agradeció la colaboración de instituciones como el IMSS que con acciones particulares contribuyen a la formación integral de los jóvenes, y enfatizó que es en la adolescencia cuando requieren de información objetiva para que tomen decisiones objetivas de manera consciente sobre distintos aspectos de la salud y prevenir factores de riesgo; de ahí que estas jornadas son de suma importancia para su desarrollo físico y emocional.

El objetivo de dichas jornadas es promover las estrategias educativas de atención a la salud que se realizan en las Unidades de Medicina Familiar del IMSS donde se abordan las necesidades de los derechohabientes, dependiendo de cada grupo de edad. “Dichas estrategias son modelos educativos instrumentados por PrevenIMSS, como parte del proceso de atención a la salud que permiten brindar temas básicos para cada grupo etario”, explicó Hisel González, trabajadora social de la Clínica 33 del IMSS, a cargo de la actividad en el Platel.

||| POR: ANA BUENDÍA YÁÑEZ

“En este caso, la estrategia que vamos a impartir es de JuvenIMSS, dirigida a adolescentes de 10 a 19 años, la cual pretende coadyuvar a un estilo de vida saludable de los jóvenes, los temas que se abordarán serán alimentación sana y actividad física; salud mental y emocional; prevención de violencia y de adicciones; métodos de planificación familiar y el uso adecuado del preservativo, principalmente, la idea es dotarlos de información y herramientas para mantener una adecuada salud física, emocional y social”.

Las jornadas constan de tres sesiones con dinámicas propias para su edad, la primera aborda el tema de la comida saludable, a través del plato del buen comer y el fomento de la activación física como un hábito. Posteriormente se trabajarán aspectos de prevención, autoestima y salud reproductiva. Al mismo tiempo trabajarán técnicas de integración, se propiciará la convivencia y el intercambio de experiencias.

Finalmente, la trabajadora social afirmó que la orientación e información que reciban los jóvenes sobre el cuidado de su salud en todos los ámbitos hará la diferencia en su vida futura.



# Atenea Cruz presenta su propuesta literaria con alumnos del Plantel

||| POR: ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con una escalofriante historia fuera de lo común, la escritora Atenea Cruz se cuestiona y trata de generar entre sus lectores una reflexión acerca de la maternidad en la actualidad a través de "Ecos", su primera novela publicada en 2017 y de la cual charló con nuestros estudiantes en el encuentro organizado por Leslie Rondero Ramírez y Olivia Isabel López Castañeda, profesoras del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

Para entrar en confianza, tres estudiantes que cursan la materia de Taller de Lectura y Redacción con las profesoras, hicieron diversas preguntas a nuestra invitada, lo cual permitió conocer un poco más de ella y qué fue lo que la llevo a escribir esta historia "terrorífica" como la considera Leslie Rondero.



Y es que, no todo es como nos lo pinta la sociedad o los medios de comunicación, afirmó la escritora, "tenemos la idea de la mamá dulce, tierna, cariñosa; pero la novela nos muestra una madre que "comete actos aberrantes, asquerosos, malévolos y perturbadores".

Está mal visto por la sociedad llegar a cierta edad sin haber concebido, afirmó Atenea, "en mi caso así fue, inician a relacionar tu proyecto de vida con la idea de tener hijos o no, en un inicio no pretendía transmitir algún mensaje con esta novela, pero sí una serie de cuestionamientos: qué pasaría si en una pareja la mujer no quiere hijos; qué pasaría si es forzada psicológicamente y, además, el hijo nace con una malformación y tiene sentimientos de rechazo, son sentimientos válidos que pueden ocurrir", externó.



*DESDE LOS 9 AÑOS ESCRIBÍA POEMAS A MI MAMÁ, DE AHÍ QUE INICIÉ CON UNA DIVERSIDAD DE TALLERES DE ESCRITURA E INGRESANDO A MÚLTIPLES CONCURSOS DE CREACIÓN LITERARIA”*

Los jóvenes preguntaron cuál fue su inspiración para escribir de esa manera, a lo que ella expresó “cuando uno escribe, la inspiración está en todos lados; en las cosas más sencillas que te puedas imaginar que si se une con tus ideas puede surgir una historia interesante”. Además de sus inquietudes sobre el tema, agregó “un anuncio sobre el ácido fólico y la importancia de consumirlo cuando se está embarazada, me orilló a tocar este tema poco tratado en la literatura”.

La escritora contó la manera en que algunos episodios de la novela se relacionan con su vida y las experiencias que ha vivido, como el circo. Al igual que su libro de cuentos *Hágalo usted misma*, que también presentó y cuyas historias, protagonizadas por mujeres en su mayoría, son cercanas tanto a la autora como a la gente a su alrededor, ya sea amigos, familiares o personas que conoce, “está dividido en tres partes: la primera son historias de corte fantástico; la segunda parte, son dos cuentos de ciencia ficción; y, la última parte son cuentos de corte más realista, cosas más de la vida común”.



**Atenea Cruz ha recibido distinciones como el Premio Nacional de Cuento Fantástico y de Ciencia Ficción 2017, Premio Regional de Poesía Beatriz Quiñones 2012, Becaria del Fondo Nacional para la Cultura y la Artes FONCA Jóvenes Creadores en la disciplina de cuento 2018-2019 y ha colaborado en algunas revistas como columnista, narradora y reseñista.**

# Narrativas críticas en la presentación de las ediciones 25 y 26 de la Revista Poiética

||| POR: RUBÉN JIMÉNEZ

El pasado 7 de febrero se llevó a cabo en el Plantel la presentación de los números 25 y 26 de la Revista Poiética, ediciones que reúnen las narrativas críticas en torno a dos temas fundamentales que impactan en las y los alumnos, los aciertos y deficiencias de la dinámica de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del aula, tras dos años de confinamiento, así como las necesidades urgentes de ser individuos conscientes de la naturaleza y el medio ambiente.

En el mensaje de bienvenida, la Mtra. Martha Patricia López Abundio, Directora del Plantel, resaltó la pertinencia de las temáticas generales de estas publicaciones, pero ahondó en la importancia de tratar los tópicos de Sostenibilidad, la cual está relacionada con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU.

“Celebro que ya sean más 10 años de esta publicación en la que colaboran los cinco planteles del Colegio. Llegar a esto no es fácil, puedo decirles que la coordinación de las revistas es un trabajo, por eso “larga vida a Poiética”, enfatizó. Enrique Pimentel Bautista, profesor de tiempo completo del Plantel Azcapotzalco, moderador del evento y responsable de la sección Cultura de la revista, dijo que los alumnos tienen mucho que decir a través de sus escritos. Resaltó la importancia de estos eventos para que los alumnos vean cómo se vive en la escuela, así como las actividades extracurriculares son muy importantes.



Por su parte, Espartaco González Arroyo, escritor y docente del CCH Vallejo, compartió a los presentes unas palabras del poeta cubano José Martí, y expresó, “Lo más atractivo de escribir es crear mundos que sin las palabras, quizá no sean posibles. En la vida hay que tomar la palabra y decir algo de la forma en que nosotros lo veamos conveniente”.

Agregó que la maravilla de la literatura es construir un Universo, “podemos volverlo en verosímil, no es real, pero es creíble. Lo que quiero decirles a los jóvenes es que cuando tenía su edad, intenté escribir por primera vez, y a pesar de que mi escrito no fue del todo bueno, fue el primer paso que me permitió dar otro y otro más. Así es que busquen un espacio, y ese espacio puede ser la revista Poiética”.



**LO MÁS ATRACTIVO DE ESCRIBIR ES CREAR MUNDOS QUE SIN LAS PALABRAS, QUIZÁ NO SEAN POSIBLES. EN LA VIDA HAY QUE TOMAR LA PALABRA Y DECIR ALGO DE LA FORMA EN QUE NOSOTROS LO VEAMOS CONVENIENTE”**





Luis Antonio Rodríguez Jiménez, alumno del CCH Naucalpan, expresó un mensaje a sus compañeros y les compartió su gusto por escribir, sin necesidad de un reconocimiento, sino por la necesidad propia de decir cosas, miedos, emociones, para sentirse acompañado a través de las palabras.

“Si quieren contar su experiencia, háganlo, atrevanse, no se queden con las ganas, en lo que puede ser, inténtenlo y si sale bien será un logro, y si no, será un aprendizaje más”, dijo el joven estudiante.

En su intervención, la profesora Laura Noemí Pérez Cristino, habló de la inquietud por escribir las experiencias y reflexiones sobre el regreso a las aulas después de la pandemia, compartiendo las dudas colectivas con respecto a las experiencias de la comunidad estudiantil y docente.

Apuntó que el retorno al espacio áulico trajo nuevos retos para replantear el proceso de la enseñanza-aprendizaje, para comprender y atender las nuevas problemáticas presentadas, “sabíamos nuestras habilidades para poder trabajar en línea, pero desconocíamos qué hay detrás de las pantallas”.

“Apreciamos la escuela como espacio de interacción, pues una de las problemáticas que no favoreció el aprendizaje fue la falta de comunicación de frente a frente”, aseguró Laura Noemí Pérez.

Para cerrar la presentación, la coordinadora del evento, Mtra. Norma Irene Aguilar, habló de la educación medioambiental y señaló que la pandemia nos llevó a reflexionar en el cuidado de la salud. Planteó la necesidad de tener una alimentación balanceada y pensar que repercusión tiene en sus alimentos, con la información suficiente.

El evento comprendió un espacio de reflexión para los jóvenes, quienes recibieron información valiosa respecto a lo que pueden obtener a través de las palabras.



# Alumnos hacen uso de los recursos y apoyos académicos en la Feria de Asesorías

||| POR: ANA BUENDÍA YAÑEZ

El pasado 26 de enero, con diversas actividades lúdicas, decenas de jóvenes vivieron la Feria de Asesorías, realizada para difundir el Programa Institucional de Asesoría (PIA), cuyo principal objetivo es evitar o disminuir la reprobación, la deserción y el rezago escolar de los alumnos, mejorando la calidad de los aprendizajes.

En esta ocasión, la feria se desarrolló en los cubículos de asesorías ubicados en el edificio G, en donde los asesores planearon una serie de juegos y dinámicas con las cuales se pueden abordar diferentes temas de las materias, “la finalidad es dar a conocer y acercar a los jóvenes a estos recursos que el Colegio les ofrece para su beneficio”, recaló Álvaro Saut Gómez, coordinador local del programa.



La Directora del Plantel, Mtra. Martha Patricia López Abundio, agradeció a los asesores su compromiso con el programa al participar en esta actividad en la cual muestran otra manera de aprender, menos formal y aplicable a alguna situación real. Invitó a los jóvenes a buscar el apoyo tanto para aclarar dudas como para complementar su aprendizaje, pues es un programa institucional que se centra en el aprovechamiento de los estudiantes.



*LA FINALIDAD ES DAR A CONOCER Y ACERCAR A LOS JÓVENES A ESTOS RECURSOS QUE EL COLEGIO LES OFRECE PARA SU BENEFICIO”*





Por su parte, Gabriel Tejeda Corona, coordinador del PIA en la Dirección General del CCH, subrayó los tipos de asesorías que se brindan; “ya sea preventivas, para apoyar a los alumnos en el estudio de temas o puntos difíciles de las materias; remediales, que consisten en repasar las guías para los exámenes extraordinarios; o también, puedan profundizar en temas que les resulten interesantes. Igualmente, se busca que el alumno que acude a las asesorías vaya adquiriendo habilidades para aprender de forma autónoma: búsqueda, síntesis, representación de la información y comprensión lectora”.

Participaron 32 asesores de asignaturas como Matemáticas, Biología, Historia, Griego, Física, Expresión Gráfica, Química, Filosofía, entre otras, quienes a través de juegos y resolución de problemas, abordaron temas específicos y otorgaron sellos a los participantes para que pudieran ser cambiados por diversos premios.



Para los asesores, esta actividad fue de gran apoyo para que conozcan tanto el espacio como a los profesores y acudan con más confianza, se dio una interacción diferente a la que hay dentro del salón de clases, lo que les permitió darse cuenta de la manera que se trabaja y utilizar este servicio para su formación académica.

Fueron parte, también de esta feria el Programa Institucional de Tutorías (PIT), ubicado también en el edificio G; y la Mediateca, que se encuentra en el edificio F, espacios de apoyo mediante el acompañamiento permanente a lo largo de su trayectoria escolar, para el aprendizaje autónomo de los idiomas inglés y francés, respectivamente.





# Creatividad e ingenio en la Feria de las Matemáticas

Como preámbulo al festejo del Día de Pi en el mes de marzo, del 29 al 31 de enero las matemáticas salieron de las aulas para mostrar su lado creativo e ingenioso, alumnos y profesores participaron en la Feria de las Matemáticas, organizada por la Coordinación del Área, del turno matutino.

Durante el acto inaugural, la Secretaria General del Plantel, Mtra. Patricia Trejo Martínez, y el Secretario Académico, Lic. Veidy Salazar de Lucio, recalcaron el valor de actividades extracurriculares de este tipo para fortalecer y complementar los conocimientos de los jóvenes en la materia.

Por su parte, el coordinador del área a cargo de la organización de este evento, Lucino Raymundo López, detalló que la Feria de las Matemáticas busca ofrecer otra perspectiva de las ciencias duras y cambiar la percepción que tienen los estudiantes hacia las matemáticas a través de la presentación de aplicaciones en diversos campos del conocimiento y de la vida diaria, así como el fomento de la curiosidad mostrando su lado divertido en un ambiente lúdico.

De igual manera, agregó, se trata de abrir espacios para compartir entre pares sus saberes, hablar de otras ramas de las Matemáticas y ampliar su visión sobre el campo laboral, con el fin de promover y motivar su estudio a nivel profesional.

||| POR: ANA BUENDÍA YÁÑEZ

La feria estuvo conformada por 15 ponencias impartidas por los profesores quienes abordaron una amplia gama de temas mostrando la utilidad de las matemáticas en la ciencia, el arte y la música. Además de revelar cómo las Matemáticas y diversas operaciones aritméticas están insertas en algunos retos y juegos, requiriendo de su conocimiento para su resolución.

Algunos de los temas expuestos fueron la Razón Áurea, Patrones de Comportamiento, la aplicación del Trinomio Cuadrado Perfecto, las Matemáticas en los Videojuegos, Gráficos y Aplicaciones Estadísticas, Inteligencia Artificial en el Aula, entre otras más.

Se presentaron, también, actividades lúdicas creadas por los propios alumnos con el único requisito de incluir las matemáticas, a partir de lo cual se pudo observar un dominó, un memoria, una ruleta y una lotería con temas de Matemáticas I a IV que buscaron despertar la curiosidad y el interés en los estudiantes.







Asimismo, se realizó el Rally de las Matemáticas con el objetivo de fomentar el pensamiento crítico, la resolución de problemas, el trabajo en equipo y su creatividad. En equipos de hasta tres integrantes tenían que resolver acertijos matemáticos proporcionados en las estaciones ubicadas en diferentes puntos de la escuela: la Dirección, la Biblioteca, la Coordinación de Matemáticas y el Programa de Asesorías.

La actividad, organizada por los profesores Laura Albarrán, Patricia Domínguez, Miguel Ángel Huerta, Salvador Lorenzo y Sandra Areli Martínez, causó gran aceptación y una entusiasta participación por parte de los jóvenes, que en conjunto discutían, pensaban y colaboraban para encontrar la respuesta al acertijo. En la clausura del evento, la Directora del Plantel, Martha Patricia López Abundio, premió a los tres primeros lugares, felicitando su interés por poner a prueba sus conocimientos y seguir aprendiendo fuera de las aulas.



El primer lugar fue obtenido por el equipo MI-NIONS, integrado por Jacqueline Piña Sánchez, Layda Beatriz Martínez Gutiérrez y Karla Ximena Sánchez Martínez. El segundo lugar fue para el equipo PANZAS GORDAS, formado por Carlos Gómez Hernández, Jonathan Isai García Mora y José Raúl Rodríguez Peralta.



Hubo un empate en el tercer lugar con los equipos LIRIO y LOS WINNIS. El primero formado por los alumnos Ariadna Morales Nieto, Liliana Espejo Medina y Carlos Gabriel Cecilio Islas. Y, el segundo por Nicole Scarlett Reyes Suastegui, Arumi Joselyn Soto Leal, Alessandra Rodríguez Ramírez y Marcela Guadalupe Tinajero Morales.

Los profesores que impartieron las ponencias fueron: Carlos Briones, Miguel Ángel Huerta, Alberto Palmillas, Óscar Suárez, César Talavera, Andrés Hernández, Elizabeth de Haro, Lucino Raymundo, Ivonne Retama, Florencio Cleofas, Alma López, Virginia Cruz, Ivonne López, Sandra Martínez, José Antonio González, Salvador Lorenzo, Julio César Castillo y Milton Zarco.



# Rally

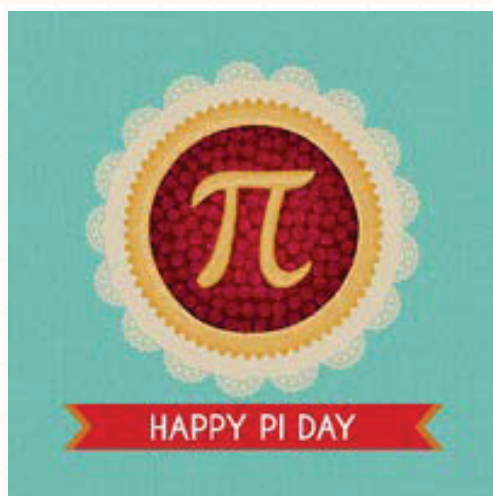


## ¡Celebra el día de $\pi$ 2024!

¡Participa en esta fiesta de las matemáticas con tus amigos!

Forma equipos de 3 personas para resolver retos matemáticos en distintos puntos a lo largo de la escuela.

El primer equipo en llegar a la meta, ¡Gana!



Las inscripciones se harán a partir del **26 de febrero** hasta el **13 de marzo**



✦ **¡Se premiará a los 3 primeros lugares!**

(Escanea este QR para inscribirte)

### Bases y reglas:

1. Podrá participar cualquier estudiante del CCH Azcapotzalco.
2. Los participantes deberán presentarse en equipos de 3 personas.
3. El evento se realizará el **14 de marzo en la velaria a las 11:50 am**
4. La duración es de 12:00 pm - 01:00 pm



# Concurso Sudoku de $\pi$ 2024



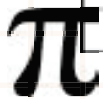
Si eres hábil con los números y te gustan los retos, te invitamos a participar en este concurso que se llevará a cabo el **jueves 14 de marzo a las 11:00 am** en la parte alta de la biblioteca.



			H			3
3	1	4		A		
A			D		P	
			A	P		Y
	H	Y		I		
P	I			D		
				A		H
$\pi$	3	1	4	Y		

La inscripción se hará minutos antes de que empiece el concurso.

**¡Se premiará a los 3 primeros lugares!**



## ¡Participa!

### Bases y reglas:

1. Podrá participar cualquier estudiante del CCH Azcapotzalco
2. Cada participante recibirá una cuadrícula de Sudoku única con un toque especial: Los números seguirán la secuencia del famoso número Pi.
3. El objetivo es completar la cuadrícula siguiendo las reglas básicas del Sudoku pero teniendo en cuenta la secuencia de dígitos de Pi.
4. Tendrán 90 min para resolver.
5. Los participantes serán evaluados con base en la precisión y rapidez con la que completen el Sudoku de Pi.
6. La premiación se realizará el jueves 14 de Marzo a la 01:00 pm en la velaria.

# Amor, amistad y ambiente académico enriquecido en Azcapotzalco

||| POR: RUBÉN JIMÉNEZ MARTÍNEZ

El amor y la amistad se hicieron presentes en el Plantel, no sólo a través de los mensajes y la convivencia entre los estudiantes de la comunidad, sino también con actividades académicas que aprovecharon la ocasión para tratar temas como las relaciones sanas, el conocimiento de temas legales e incluso la concepción del amor en otros idiomas.

Durante todo el día, alumnos de la profesora en Derecho, María Estela Sánchez Blancas, utiliza el juego como proceso de enseñanza-aprendizaje a través de una actividad lúdica que ha realizado a lo largo de los años, los estudiantes hacen un periódico mural, plasman su trabajo documental y realizan la representación de jueces del Registro Civil.

“Ellos van adquiriendo conocimientos que nacen de estas actividades, siempre cuidando cumplir con los principios del Modelo Educativo, para fortalecer la cultura y la sociedad. Es importante conocer las reformas recientes, una de ellas, el matrimonio, la edad mínima para contraer matrimonio son 18 años”, aseguró la profesora.



María Estela Sánchez Blancas enfatizó que el amor es un derecho y debe de fomentarse, al igual que la amistad, en todos los ámbitos. “Muchos de nuestros alumnos se conocen aquí y pueden hacer relaciones de vida”.

El Departamento de Psicopedagogía también participó en esta fecha con la presentación de la Feria “El amor no es un cuento de hadas”, en la explanada del Plantel. La Técnica Académica, Xóchitl Barrera Salgado llevó a cabo la promoción de relaciones sanas, invitando a diversas instituciones para hablar sobre la equidad de género, a través de actividades como “serpientes y escaleras” y una “lotería”.

Las instituciones invitadas por el Departamento fueron el Centro de Intgeración Juvenil Tlalnepantla, Facultas de Estudios Superiores Iztacala, el Colectivo “Trascendiendo”. El evento se realizó con las técnicas académicas Alma Delia Fernández, Alma Patricia López y Alicia Molina, así como la colaboración de los promotores académicos del Departamento de Psicopedagogía.

Por su parte, el Departamento de Educación Física hizo una actividad integradora para fomentar la convivencia. Preparó retos motrices en pareja para motivar la amistad.





Además, compañeros del Hospital Materno Infantil “Dr. Nicolás M. Cedillo” fueron a dar una plática sobre el cancer de mama, los métodos anticonceptivos y la correcta alimentación para la porevención de enfermedades.

“Nuestra plática se enfoca en que las mujeres también tienen que quererse. Y es importante que tanto mujeres como hombres conozcan esta información y se cuiden entre familias, es parte del amor”.

El amor también se expresa y se manifiesta de manera particular en otros idiomas, por ello, la Mediateca del Plantel organizó una charlas para que nuestros alumnos conocieran un poco más sobre otras culturas.

La asistente de Francés, Élise Montfort, dialogó con nuestros alumnos sobre conceptos relacionados con el amor en este bello idioma. De igual forma, Sophia Sierra, asistente de inglés, ofreció una charla para hablar de la celebración de San Valentine.

También se presentó el concurso “Let’s sing love songs”. Nuestros alumnos se entregaron a las letras que eligieron para cantar temas en inglés o francés. De esta forma nuestro Plantel tuvo un ambiente lleno de diversión y conocimiento.

## ¡GRACIAS A TODOS POR PARTICIPAR!





DISEÑO, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE RECURSOS AUDIOVISUALES

# CONVOCATORIA 1,2,3 CÁMARA...ACCIÓN!!



La Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, el Departamento de Audiovisual Central y las Jefaturas de Audiovisual de los cinco planteles

Invitan a la comunidad docente del CCH a participar en la producción y/o difusión de Recursos Audiovisuales para la Educación en el Bachillerato universitario

## Objetivo

**Promover y difundir recursos audiovisuales que fortalezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje e incentiven el desarrollo de la creatividad y la difusión de la cultura en el Bachillerato.**

## Bases

Podrán participar los docentes que se encuentren en activo y que deseen elaborar o difundir Recursos Educativos Audiovisuales con contenidos originales y de producción propia; de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias vigente y el Cuadernillo de Orientaciones 2023-24 (campos I, II y III).

### Producción

1. La comunidad docente interesada contará con el apoyo del Departamento de Audiovisual Central (DAC) y las jefaturas de los cinco planteles, para la producción de contenidos originales en formato de video y/o audio que apoyen alguno de los aprendizajes de las asignaturas del Plan de Estudios del CCH de acuerdo a los siguientes rubros:

#### Material Audiovisual Rubro 1-B

Es el material original (serie de diapositivas, filmaciones, videos, podcast) que se elabora y organiza conforme a un guion para presentar uno o más temas relacionados con el Programa de Estudio de una asignatura o con el proceso de enseñanza aprendizaje. Debe considerar: a) información sobre su utilidad; b) algunas sugerencias concretas de aplicación y c) el guion.

#### Material Educativo de audio Rubro I-A

Es la producción de uno o más materiales digitalizados de audio, con base en una estrategia didáctica para apoyar el aprendizaje de una asignatura. Debe incluir un guion detallado para su ejecución.

#### Video Educativo Rubro I-B

Es el material audiovisual que parte de una idea original del profesor, tiene como propósito facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, dirigido a los alumnos y concebido como parte integrante de un modelo pedagógico. El video deberá estar grabado en formato digital, rotulado, con ficha técnica y acompañado de una guía en donde se señale la asignatura, unidad o tema que se apoya, así como las sugerencias de uso y el guion empleado para su producción. Incluirá los créditos correspondientes a la producción audiovisual. Podrán participar hasta cuatro profesores en su elaboración. La duración mínima del video será de cinco minutos.

2. Para solicitar el apoyo los docentes deberán contar con un guión completo, debidamente estructurado y listo para llevarlo a producción de acuerdo al formato proporcionado por el Departamento de Audiovisual.
3. Los proyectos aceptados contarán con el apoyo técnico y el acompañamiento del Departamento de Audiovisual Central, así como las jefaturas de los cinco planteles para producir los recursos, hasta su publicación considerando:

**Video:** Fotografía, locaciones, grabación de video, producción y posproducción.

**Audio:** Grabación de audio, producción y posproducción.



4. Los materiales deberán tener una duración mínima de 5 minutos y máxima de 15, más los créditos correspondientes en los siguientes formatos: tutorial, documental, reportaje, entrevista y actividad experimental (estas actividades deberán ser desarrolladas desde un enfoque sostenible).
5. Los recursos podrán desarrollarse con Inteligencia Artificial Generativa de acuerdo a los siguientes lineamientos: <http://www.healthnet.unam.mx/afeipa/lecturas/EticaInteligenciaArtificial.pdf>
6. Todos los recursos deberán contener los créditos correspondientes incluyendo logotipos institucionales, título, autor(es), fecha de producción y fuentes consultadas en formato APA.
7. Cada recurso deberá incluir además, una ficha descriptiva en un documento anexo especificando: Título, autor(es), asignatura(s), aprendizajes que cubre, lugar y fecha de producción.

### **Publicación**

8. Los docentes que ya cuentan con materiales producidos, podrán publicarlos en las plataformas de YouTube del Departamento de Audiovisual Central y en el Portal Académico del CCH.
9. Se aceptan materiales en la modalidad de video, animación y audio que ya están producidos en alguno de los siguientes formatos: tutorial, documental, reportaje, entrevista y actividad experimental.
9. Se aceptan recursos con la siguientes extensiones:
  - Video:** MP4, MOV, WMV, AVI y AVCHD
  - Audio:** FLAC, WAV, AIFF y MP3
10. Los recursos deberán tener una duración mínima de 5 minutos y máxima de 15, más los créditos correspondientes.
11. Se dará prioridad a los que cuenten con el aval de un Comité Académico.
12. Los recursos que no cuenten con una aval académico serán evaluados por un comité técnico-académico, integrado desde el Departamento de Audiovisual Central y las jefaturas de los cinco planteles.
13. Para ser publicados, los recursos deberán incluir fuentes consultadas en formato APA y en total apego a los derechos de autor.
14. Los recursos desarrollados con Inteligencia Artificial Generativa, deben incluir la referencia y la justificación de su uso en las fuentes consultadas.
15. Todos los recursos deberán incluir los créditos correspondientes, incluyendo logotipos institucionales, título, autor(es), fecha de producción y fuentes consultadas en formato APA.
16. Cada recurso deberá incluir además, una ficha descriptiva en un documento anexo especificando: Título, autor(es), asignatura(s), aprendizajes que cubre, lugar y fecha de producción.
17. Para solicitar la publicación deberá llenarse una solicitud en la **plataforma** de esta convocatoria.

### **Fechas**

18. **Esta convocatoria es permanente.**

### **Difusión**

19. Los recursos desarrollados se publicarán en el Portal Académico del CCH y/o en el Canal de YouTube del Departamento de Audiovisual Central.
20. La difusión de los recursos publicados se hará en la Gaceta CCH y en CCH TV.

### **Reconocimientos**

21. Por cada recurso publicado se emitirá una constancia por parte de la SSAA, de acuerdo con los siguientes rubros: Material Audiovisual Rubro 1-B, Material Educativo de audio Rubro I-A, y/o Video Educativo Rubro I-B.

Cualquier punto no especificado en la presente convocatoria podrá consultarse en las Jefaturas del Departamento de Audiovisual de los planteles o en la Jefatura de Audiovisual Central a través del siguiente correo: [audiovisual@cch.unam.mx](mailto:audiovisual@cch.unam.mx)



# Concurso de imágenes alusivas a $\pi$ realizadas en IA

En el marco del **festejo del Día de Pi del 14 de marzo del 2024** se invita a alumnos del CCH Azcapotzalco a explorar la conexión entre matemáticas y arte usando inteligencia artificial para crear imágenes inspiradas en el número  $\pi$ . Se busca que los estudiantes reflejen la belleza y complejidad de  $\pi$  y las matemáticas en sus creaciones.



**Temas alusivos:** La infinitud de  $\pi$ ,  $\pi$  en la Naturaleza y la Tecnología, Geometría y  $\pi$

**Bases y convocatoria**

