

# CONTRASTE

ZCAPOTZALCO

Núm. 96 | 07 de mayo - 2024

## CCH : EL LUGAR ADECUADO PARA EL AUTOCONOCIMIENTO

FOTOGRAFÍA: CAMILA DAINÉ ZEFERINO LÓPEZ

UnAm  
La Universidad  
de la Nación



# EDITORIAL

La vida cecehachera es un episodio único para l@s jóvenes, es importante que aprovechen las opciones académicas y culturales que ofrece el Colegio para el autoconocimiento; esta fue una de las frases principales que Daine Zeferino, alumna de sexto semestre, compartió con nosotros en la sección de Entrevista.

En esta edición se refleja parte de esa oferta, primero con el Día de las Opciones Técnicas, una oportunidad que tienen los cecehacheros para complementar su formación profesional y aumentar su preparación hacia el mundo laboral que enfrentarán.

El deporte, que forma parte de su desarrollo integral, fue una buena oportunidad para la promoción de la igualdad de género, con los Juegos de la Convivencia, en los cuales el Plantel obtuvo buenos resultados.

De igual forma, compartimos los proyectos presentados en el Segundo Congreso Estudiantil Club para el Desarrollo Sostenible, Microescala, Química Verde y Herramientas Digitales, un evento fundamental para acercar a los jóvenes a la ciencia y la investigación.

La edición cierra con las presentaciones de la artista conocida como Flor Amargo, quien ofreció un concierto en la velaria, así como una muestra de es-

# DIRECTORIO



## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

**RECTOR**

## ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

**DIRECTOR GENERAL**

## PLANTEL AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio

**DIRECTORA**

Mtra. Patricia Trejo Martínez  
Secretaria General

MVZ. Genaro Romero González  
Secretario Administrativo

Lic. Veidy Salazar de Lucio  
Secretario Académico

Mtra. Noemí Jiménez Martínez  
Secretaria Docente

Lic. Antonio Nájera Flores  
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtra. Martha Contreras Sánchez  
Secretaria Técnica del SILADIN

Mtra. Evelia Morales Domínguez  
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

C. Verónica Andrade Villa  
Coordinadora de Gestión

Mtro. Rubén Salvador Jiménez Martínez  
Jefe de la Unidad de Información  
y Divulgación Académica

Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez  
Información

D.I. Luis Hernández Trejo  
Diseño

Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz  
Jefe del Departamento de impresiones

# ÍNDICE

COMUNIDAD	<b>Muestra de saberes y habilidades en el Día de Opciones Técnicas, un plus para la formación de l@s jóvenes</b>	<b>6</b>
	<b>Obtiene Azcapotzalco buenos resultados en los Juegos de Convivencia</b>	<b>9</b>
	<b>Presentan la séptima edición de Mediaciones con importantes contribuciones al área de la Comunicación</b>	<b>12</b>
CIENCIA VIVA	<b>Ocho proyectos presentados en el Segundo Congreso Estudiantil Club para el Desarrollo Sostenible</b> <i>Microescala, Química Verde y Herramientas Digitales</i>	<b>16</b>
ENTREVISTA	<b>La fotografía es algo para expresar, pero también para encontrarse a un@ mism@</b> <i>Entrevista con Camila Dainé Zeferino López</i>	<b>22</b>
CONEXIÓN	<b>La música de Flor Amargo llega a Azcapotzalco</b>	<b>24</b>
	<b>Profesores de FES Acatlán dan muestra de Espada Coreana</b>	<b>26</b>



**La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Coordinación de Difusión Cultural (CDC) y la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (DGPFE), junto con la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI) de la Ciudad de México, por medio de la Dirección de Acervo Bibliohemerográfico (DAB), convocan a la población estudiantil inscrita en preparatorias o en el bachillerato de escuelas propias o incorporadas a la UNAM, el Instituto de Educación Media Superior (IEMS) y el Bachillerato en Línea PILARES, al Premio de Cuento Joven UNAM-SECTEI 2024, de conformidad con las siguientes**

### BASES

**1.** Podrán participar alumnas y alumnos únicamente de nivel medio superior, menores de 19 años (al 14 de junio de 2024), residentes en México, sin distinción de nacionalidad, con máximo 3 (tres) cuentos de su autoría, originales, inéditos y escritos en castellano o en cualquiera de las lenguas originarias de los pueblos indígenas de la república mexicana. En el segundo caso, será necesario incluir la traducción al castellano en formato de espejo, es decir: el texto traducido se encontrará en las páginas pares para facilitar una lectura simultánea.

**2.** Las autoras o los autores de las obras seleccionadas suscribirán un contrato con la UNAM y la SECTEI en el que cederán en exclusiva los derechos de sus textos, que se publicarán en una antología en formato electrónico y de acceso abierto en 2025. En el contrato de cesión de derechos se podrán pactar otras modalidades de explotación distintas a las mencionadas en la presente convocatoria, en beneficio de las personas ganadoras.

**3.** Cada uno de los cuentos, de tema libre, deberá contar con un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 15 (quince) cuartillas, y se presentará en formato PDF, con fuente Arial de 12 puntos y a espacio doble (máximo 28 líneas por página). Cada relato iniciará en una página distinta. El texto, en la lengua en que esté escrito, deberá apegarse al rango mencionado, mientras que su traducción puede variar y ser más extensa o breve (según lo amerite).

**4.** El manuscrito será firmado con un seudónimo y enviado como archivo adjunto a la dirección electrónica: [premiocuentojoven@libros.unam.mx](mailto:premiocuentojoven@libros.unam.mx)

**5.** En correo aparte se enviarán a la dirección electrónica [plicas@libros.unam.mx](mailto:plicas@libros.unam.mx) la información y la documentación confidenciales que complementarán la postulación. Se deberá incluir el título de la obra y el seudónimo de la persona participante, así como sus datos personales (nombre completo, dirección, teléfono de contacto y correo electrónico). Además, deberá adjuntarse en imagen escaneada: credencial de elector o pasaporte (en caso de ser menor de edad, el acta de nacimiento); documento que acredite su residencia en México (únicamente personas extranjeras); documento que acredite su calidad de estudiante: en el caso de la comunidad UNAM, sólo son válidas la constancia de inscripción y la tira de materias (no se aceptará la credencial de estudiante), mientras que el alumnado del IEMS y de PILARES deberá proporcionar comprobante de inscripción o porcentaje de créditos; breve semblanza de 600 a 800 caracteres con espacios, y declaración firmada donde el o la participante manifieste que la obra es de su autoría, inédita y original, y que ésta no se encuentra sujeta a contrato alguno que restrinja su publicación.

**6.** El plazo de envío de manuscritos y plicas finalizará el **viernes 14 de junio de 2024 a las 15:00 horas.**

**7.** La UNAM y la SECTEI, por medio de la CDC, la DGPFE y la DAB, designarán un jurado calificador constituido por especialistas, quienes seleccionarán las obras que serán incluidas en la antología. Si en la deliberación se considera,

por mayoría, que ninguno de los manuscritos presentados posee calidad suficiente para la obtención del premio y su posterior publicación, esta convocatoria podrá declararse desierta.

**8.** La decisión del jurado será inapelable y se hará pública en el mes de agosto de 2024, a través de las redes sociales de Libros UNAM y de la SECTEI.

**9.** De la presente convocatoria resultarán 5 ganadores o ganadoras, cada uno recibirá, previo cumplimiento de los requisitos administrativos y legales que correspondan, un premio único e indivisible de \$10,000.00 (diez mil pesos 00/100 M. N.), así como la publicación de la obra en formato electrónico y de acceso abierto. Ésta será publicada en coedición por la UNAM y la SECTEI en 2025. La remuneración económica se entregará en el marco de la Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios 2025. El día y la hora serán establecidos por los organismos convocantes.

**10.** Como parte del premio, las personas ganadoras participarán en un taller de escritura y trabajo editorial en línea impartido por una escritora o un escritor de reconocida trayectoria, con el objetivo de preparar el manuscrito para su publicación.

**11.** Las personas seleccionadas deberán tener disponibilidad de horario para atender a las sesiones del taller y comprometerse a asistir a todas ellas. La asistencia será requisito indispensable para que su cuento sea incluido en la antología y reciban la remuneración económica establecida en la base 9.

**12.** Los cuentos ganadores que se publiquen después del término de la vigencia del contrato deberán incluir la leyenda "Premio de Cuento Joven UNAM-SECTEI 2024".

**13.** El jurado podrá declarar desierto el premio o la suspensión del otorgamiento del mismo cuando surjan situaciones no previstas durante la selección, después de emitido el fallo o cuando así lo considere conveniente, en cuyo caso se deberán asentar en un documento resolutivo las razones de dicha determinación. Cualquier caso no previsto en esta convocatoria, incluidos aquellos que surjan con posterioridad a la emisión del fallo, será resuelto por la(s) institución(es) convocante(s) con base en el Código de Ética de la UNAM, en los lineamientos universitarios relativos a los derechos de autor y en la demás normatividad aplicable, tomando en consideración la trayectoria artística y ética de las y los participantes. La facultad de resolución podrá ser transferida al jurado. Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados de conformidad con lo dispuesto en la normativa aplicable, cuyo propósito será única y exclusivamente para los fines de la presente convocatoria. Consulte el aviso de privacidad simplificado en el siguiente enlace:

[publicaciones.unam.mx/servicios/sites/default/files/pdf/Aviso\\_de\\_Privacidad\\_Simplificado\\_2024.pdf](https://publicaciones.unam.mx/servicios/sites/default/files/pdf/Aviso_de_Privacidad_Simplificado_2024.pdf)

**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"**

**Ciudad Universitaria, 19 de marzo de 2024.**

# Muestra de saberes y habilidades en el Día de Opciones Técnicas,

UN PLUS PARA LA FORMACIÓN DE L@S JÓVENES

||| POR: ANA BUENDÍA YÁÑEZ



Desde temprana hora del día 17 de abril, la explanada principal y el pasillo frente a la Secretaría Académica, reunieron a una parte de nuestra población estudiantil que ha optado por una formación extra y paralela a la de sus estudios de bachillerato para compartir, con gran entusiasmo y profesionalismo, la información y su experiencia en alguno de los quince Estudios Técnicos Especializados ETE's que ofrece el CCH.

Siendo ya una tradición cecehachera, el Día de Opciones Técnicas es una verdadera fiesta que muestra los conocimientos, habilidades y, sobre todo, el compromiso y deseo de superación de nuestros jóvenes que han aprovechado la oportunidad que la máxima casa de estudios y el Colegio de Ciencias y Humanidades les ofrece para tener una formación integral y una capacitación para el trabajo, así lo refirió la Directora del Plantel, Mtra. Martha Patricia López Abundio al inaugurar el evento.

Acompañada del Jefe del Departamento de Opciones Técnicas del Colegio, Gerardo Escamilla Núñez; el Secretario Académico del Plantel, Veidy Salazar de Lucio; y, los profesores de los ETE's, felicitaron a los alumnos quienes dan vida a este evento, pues son ellos, supervisados por los docentes, los encargados de difundir y transmitir a la comunidad estudiantil de qué trata la especialidad técnica que cursan.

Invitaron a los demás estudiantes a sumarse a estas opciones y construir desde ahora su proyecto de vida, "a más de 50 años de existencia, los ETE's son un referente que sin duda enriquecen el desarrollo personal y académico de los estudiantes, ya que los dotan de habilidades, actitudes y herramientas para enfrentarse al siguiente nivel que es la licenciatura, pero también, al mercado laboral", enfatizó Gerardo Escamilla.

Durante todo el día, nuestros jóvenes platicaron con sus compañeros sobre la especialidad técnica, los beneficios o ventajas que puede ofrecerles, así como los temas que se contemplan, las actividades que realizan, el horario, la forma de trabajo del docente, entre otras dudas e inquietudes que les manifestaron.



**¡VISUALIZA LOS VIDEOS!**



Como complemento a esta exposición, se programaron charlas con los profesores que imparten los ETE's, en las cuales hablaron de manera más detallada de cada uno de ellos, haciendo hincapié en el perfil de egreso que se plantea, así como el plan de estudios y las opciones laborales que tienen al contar con dicha formación técnica.

Para cerrar el evento, Gerardo Escamilla junto con Verónica Viquez Pedraza, Coordinadora del Departamento de Opciones Técnicas en el Plantel, hablaron de la oferta educativa que se ofrece enmarcada en las cuatro áreas del conocimiento del plan de estudios del Colegio; así como del proceso administrativo que se lleva a cabo en la coordinación, de los requisitos de inscripción y trámites para concluir satisfactoriamente su estudio.



Resaltaron que “la duración de estos programas es de dos semestres más el cumplimiento de 240 horas de actividades prácticas, al término de las cuales lo alumnos reciben una constancia que los acredita como técnicos a nivel bachillerato en la especialidad cursada; y, con el cumplimiento de 480 horas de servicio social inicia el trámite para otorgarles una cédula profesional”.



Este tipo de eventos, agregó Gerardo Escamilla, contribuyen a que la comunidad estudiantil conozca el gran número de posibilidades que tienen a su alcance para contar con una formación sólida. Subrayó que los ETE's “son opciones que los pueden orientar en la elección de su futura profesión; pueden reafirmar los conocimientos en determinada área del conocimiento; les otorga otro tipo de habilidades propias de la disciplina; y, también, los vincula directamente al ámbito laboral, fomentando valores de responsabilidad y compromiso hacia el trabajo”.



Finalmente, la Directora del Plantel clausuró el evento, reiterando sus felicitaciones a los jóvenes por atreverse a dar más, por no conformarse en cumplir con un plan de estudios, sino por decidir ir un paso más adelante y dar un esfuerzo extra a sus clases curriculares, lo cual se reflejará en la calidad de sus aprendizajes en el siguiente nivel académico.

También estuvieron presentes en este acto Aureliano Guadalupe Marcos Germán, Secretario Auxiliar Académico del Departamento; y, Luis Enrique Hernández García, de la Secretaría Auxiliar de Actividades Prácticas y Control Escolar del CCH.

Las inscripciones a los ETE's son anuales a través de la plataforma digital, el próximo periodo de inscripción se realizará a finales del mes de mayo, pedimos estar al pendiente de las páginas oficiales y redes sociales tanto del Colegio como del Plantel. Para más información, la coordinación se ubica en el Edificio Q, Planta Alta.

En total, se cuenta con 15 ETE's formales y 5 en fase piloto, cabe señalar que se está trabajando para formalizar esas cinco opciones y poder contar con la opción de expedir una cédula profesional. La oferta educativa contempla: Administración de Recursos Humanos; Análisis Clínicos; Banco de sangre; Desarrollo de sitios y materiales educativos Web; Contabilidad con Informática; Instalaciones eléctricas en casas y edificios; Juego empresarial, jóvenes emprendedores; Laboratorio Químico; Mantenimiento de sistemas de microcomputo; Propagación de plantas y diseño de áreas verdes; Recreación; Servicios Bibliotecarios y recursos de información; Sistemas computacionales, desarrollo de software; Sistemas computacionales, diseño de aplicaciones; y, Sistemas para el manejo de información documentales.

En el plan piloto se encuentran: Urgencias Médicas nivel básico, Educación y desarrollo infantil, Asistente dental, Mecatrónica Básica y Protección civil.

# Obtiene Azcapotzalco buenos resultados en los Juegos de Convivencia

||| POR: RUBÉN JIMÉNEZ



Para el Colegio de Ciencias y Humanidades, el deporte permite a las y los jóvenes la interacción entre pares, el acercamiento a la competencia deportiva y a fortalecer los valores que todo universitario debe tener.

Por ello, en la semana del 15 al 19 de abril, el Departamento de Educación Física del CCH organizó los Juegos de Convivencia entre los cinco planteles, competencias que se llevaron a cabo en las instalaciones de cada Plantel.

Para los jóvenes, el certamen representó un espacio de entrenamiento para las disciplinas deportivas de Fútbol Rápido, Fútbol 7, Atletismo, Acondicionamiento Físico General, Gimnasia, Voleibol y Basquetbol.

En cada una de estas disciplinas los equipos fueron mixtos, con el objetivo de promover la paridad entre hombres y mujeres, así como el respeto y la sana competencia a través de la cooperación y trabajo en equipo.

El CCH Azcapotzalco fue sede de dos días de la competencia, el 17 y 19 de abril, para las disciplinas de Fútbol y Atletismo, respectivamente. Para dar inicio a los juegos, el Secretario Académico del Plantel, Lic. Veidy Salazar de Lucio, dio las palabras inaugurales el miércoles 17, quien aseguró que el deporte es un momento importante no sólo para competir, sino para divertirse.

“Demuestren lo que saben hacer, estamos orgullosos de ustedes, un juego de convivencia para promover la perspectiva de género, entrelazar los brazos para erradicar la violencia de género. Trabajemos juntos de la mano del deporte, para el cuidado del cuerpo y la mente”, finalizó el Secretario.

La Directora del Plantel, Mtra. Martha Patricia López Abundio, entregó las medallas para los equipos ganadores en Fútbol 7 y agradeció a todos por el esfuerzo y la entrega mostrada a lo



largo de la competencia.

El último día de los juegos, previo a la competencia, el acto inaugural consistió en un desfile en el Complejo Deportivo, en el que cada Plantele lanzó porras y gritos de apoyo para sus compañeros.

pañeros.

Fue una semana de juegos intensos, de compañerismo, de grandes jugadas y entrega, se cumplió el objetivo de fomentar la sana convivencia entre las y los cecehacheros.

A continuación mostramos los resultados de las competencias en las que alumn@s del Plantele

## FELICIDADES A L@S JÓVENES DEPORTISTAS

### BASQUETBOL TURNO VESPERTINO

POSICIÓN	PLANTELE
1°	CCH Vallejo
2°	CCH Oriente
3°	<b>CCH Azcapotzalco</b>



### ATLETISMO 100 METROS FEMENIL

POSICIÓN	PLANTELE
1°	CCH Naucalpan
2°	CCH Vallejo
3°	<b>CCH Azcapotzalco</b>



### VOLEIBOL TURNO MATUTINO

POSICIÓN	PLANTELE
1°	<b>CCH Azcapotzalco</b>
2°	CCH Sur
3°	CCH Naucalpan



## QUEMADOS TURNO MATUTINO

POSICIÓN	PLANTEL
1°	CCH Oriente/Gimnasia CCH Azcapotzalco/AFG
2°	CCH Sur/Gimnasia CCH Naucalpan/AFG
3°	CCH Azcapotzalco/Gimnasia CCH Sur/AFG



## QUEMADOS/GIMNASIA TURNO VESPERTINO

POSICIÓN	PLANTEL
1°	CCH Oriente /Gimnasia CCH Vallejo/AFG
2°	CCH Sur/Gimnasia CCH Sur/AFG
3°	CCH Azcapotzalco/Gimnasia CCH Azcapotzalco/AFG



## FÚTBOL RÁPIDO TURNO MATUTINO

POSICIÓN	PLANTEL
1°	CCH Azcapotzalco
2°	CCH Sur
3°	CCH Naucalpan



**VISUALIZA LA  
INAUGURACIÓN  
DE FÚTBOL RÁPIDO**

## FÚTBOL RÁPIDO TURNO VESPERTINO

POSICIÓN	PLANTEL
1°	CCH Vallejo
2°	CCH Oriente
3°	CCH Azcapotzalco



# Presentan la séptima edición de Mediaciones

CON IMPORTANTES CONTRIBUCIONES AL ÁREA DE LA COMUNICACIÓN

III POR: ANA BUENDÍA YÁÑEZ



Con la temática central de Comunicación, convergencia y redes socio digitales, se presentó en nuestro Plantel el número 7 de la Revista Mediaciones con la presencia de Ana Claudia Orozco, Diego Flores y Alan Montalvo, colaboradores en esta edición, además de Enrique Pimentel y Laura Noemy Pérez, representantes del comité editorial, quienes enfatizaron que “Mediaciones es una propuesta editorial que tiene como propósito difundir el análisis y las opiniones de especialistas en el campo de la comunicación”.

Durante la presentación, realizada el 16 de abril, la Directora del Plantel, Mtra. Martha Patricia López Abundio, felicitó la iniciativa que cuenta ya con siete números “promoviendo y difundiendo las ideas de profesores de los cinco planteles para ofrecer información acerca de un área del conocimiento en el que nuestros jóvenes pueden estar interesados”.

Creada en un primer momento por y para la comunidad docente y estudiantil del CCH; y, en un segundo momento, para todos aquellos interesados en este campo, Mediaciones contempla diversas secciones. La séptima edición cuenta con 5 ensayos, 2 artículos, 2 reseñas y una entrevista, además, de la sección de Fotografía y Cine, sobre las implicaciones que ha tenido en el aula la emergencia de las tecnologías de la información y las redes sociales.

El profesor Enrique Pimentel puntualizó que las reflexiones, investigaciones y estudios comunicativos “no sólo pueden explicar problemáticas, mejor aún, pueden solucionarlas; así de importante es comunicarse”. Acto seguido, Ana Claudia Orozco Reséndiz, licenciada en Filosofía y maestra en Estudios Latinoamericanos, ambas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, profesora en este Plantel de Filosofía y miembro de la Asociación Filosófica de México, habló acerca de su colaboración que consistió en un ensayo que lleva por título Redes sociodigitales y juventud.

“ES UN BUEN VÍNCULO PARA ACERCARNOS A ASPECTOS IMPORTANTES DE LA COMUNICACIÓN HUMANA; PERO TAMBIÉN, ES UN ESPACIO DE DESAHOGO, DE REFLEXIÓN Y DE ACOMPAÑAMIENTO DONDE LAS IDEAS SE COMPARTEN Y SE DISCUTEN”.

Apuntó que la Revista Mediaciones “es un buen vínculo para acercarnos a aspectos importantes de la comunicación humana; pero también, es un espacio de desahogo, de reflexión y de acompañamiento donde las ideas se comparten y se discuten”.

En cuanto a su trabajo, comentó que esboza algunos elementos para la discusión en torno a la juventud y el uso que se le da a las redes sociales, sobre todo, después de la pandémica, “en algunos casos trajo consigo un acompañamiento; pero en otros, contribuyó al aislamiento social, además de cómo intervino en el desarrollo de nuestro ser en el mundo y el problema de la posverdad que presenta diferentes situaciones en las que la realidad se distorsiona, se inventan realidades que pueden también contribuir a falsas creencias, a fomentar mitos urbanos o tabús y prejuicios, entre otras cosas”. Con este texto, Ana Claudia hace un llamado a recuperar y cultivar las relaciones interpersonales a través de la conversación. planteamientos.



Posteriormente, tocó el turno a Diego Flores Téllez, licenciado en Ciencias de la Comunicación y Periodismo por la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón de la UNAM, con especialidad en Fotoperiodismo, Mercadotecnia Política y Prensa cuenta con diferentes certificaciones tales como Introducción al Periodismo Digital por la Agencia Reuters, organización de ferias del libro y periodismo de investigación digital para la AFP.

Su colaboración consistió en la reseña del libro Adiós a los cuentos de hadas, de Elizabeth Cruz Madrid, publicado en octubre de 2016 por Ediciones El Naranjo. A partir de la historia de Mariel, una niña de 11 años, el texto alerta sobre los riesgos de tratar con gente que se conoce a través de las redes sociales. Resumió a los presentes la historia, recalcando su relación con el tema de la séptima edición de Mediaciones y subrayó “dentro de nuestra familia debe existir confianza, comunicación, respeto, honestidad, tolerancia y empatía, entre otros valores, con el fin de no recurrir a las redes sociales para chatear con personas desconocidas, igualmente, es un motivo de reflexión sobre el uso que se le da a las redes, como Facebook, Instagram, Twitter o TikTok”.

Alan Montalvo Pantoja, profesor y coordinador del PHJIHyCS del Plantel Vallejo, colaboró con dos textos para la sección de Cine de esta revista, el primero lleva por título Alice Guy, el nombre casi borrado de la historia cinematográfica, en donde ofrece la biografía de una de las mujeres pioneras de la industria cinematográfica y cómo fue casi olvidada por toda una industria internacional sólo por el hecho de ser mujer; sin embargo, si no fuera por ella, el séptimo arte no se conocería como lo es hoy en día”. Concluyó que eligió Mediaciones para hacer un recordatorio sobre la importancia de la perspectiva de género en nuestros canales, medios y formatos de comunicación.



El otro texto titulado *Disney+ y the long tail* el autor, licenciado en Ciencias de la Comunicación con especialidad en Producción Audiovisual, por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y maestrante del posgrado de procesos culturales para el Diseño y el Arte de la UAM, unidad Azcapotzalco, gestor cultural y coordinador de eventos de talla internacional, aborda las plataformas de streaming como una “valiosa fuente de entretenimiento e información para la mayoría de las personas que tienen acceso a una o varias de ellas, lo que ha modificado la manera de ver cine, es un modelo de negocio para vender poco a muchos”. En su texto destaca “que seamos más conscientes de lo que vemos y de lo que calificamos en las redes socio digitales, así como de los permisos que damos”.

Finalmente, Laura Noemy Pérez Cristino, Maestra en Docencia para la Educación Media Superior por la UNAM, profesora de tiempo completo Asociada C adscrita al Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación con 19 años de antigüedad en el Plantel Azcapotzalco, habló de su ensayo titulado *Narrativa y alfabetización transmedia*, nuevos horizontes en la realidad educativa, en donde argumenta “la pertinencia y necesidad de emplear la alfabetización transmedia en el ámbito educativo actual, no sólo como un escenario social, cultural y digital, sino como una estrategia de aprendizaje que puede promover la cultura participativa en los jóvenes del Colegio”.

Esta propuesta “demanda que los docentes y el alumnado recuperen los elementos que conforman las narrativas transmedia y un rol de prosumidor o remixer para el desarrollo de nuevas competencias que superen las habilidades planteadas en las competencias digitales”.

A lo largo de su texto ofrece diversas definiciones necesarias para entender y acercarse a esa nueva dinámica y enumera las competencias para transitar en las dimensiones de las redes socio digitales y el discurso digital en el que nos encontramos inmersos, con la finalidad de que no se quede en el ámbito personal y de entretenimiento, sino que se aplique también al ámbito y utilidad educativa, para que pueda tener un impacto en su aprendizaje.

De esta manera es que el número 7 de Mediaciones ofrece una gran diversidad de posturas, visiones y reflexiones académicas.

Se puede descargar en:

<https://mediacionescch.com/category/anteriores12/13descarga/>





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dirección General

Secretaría de Planeación

# EDA

La Secretaría de Planeación comunica que la

## APLICACIÓN DEL EXAMEN DIAGNÓSTICO ACADÉMICO (EDA) 2024-2

se realizará en una muestra representativa de estudiantes de acuerdo con las siguientes fechas:

**SEGUNDO, CUARTO Y SEXTO SEMESTRES DEL 6 AL 17 DE MAYO DE 2024**

Tanto los docentes como los estudiantes recibirán una notificación por correo electrónico institucional donde se les informará si fueron elegidos para resolver este instrumento. Además, estarán disponibles las siguientes **Páginas de consulta para verificar los grupos y asignaturas que fueron seleccionados:**

**D**OCENTES <https://eda.cch.unam.mx/docente.php>

**E**STUDIANTES <https://eda.cch.unam.mx/estudiante.php>

El acceso a los exámenes será mediante computadora y/o dispositivo con conexión a Internet en el siguiente enlace:

<https://eda.cch.unam.mx>

Cualquier duda o problema, por favor, dirigirse al soporte o correo de su plantel:

AZCAPOTZALCO:	<a href="mailto:planea.azcapotzalco@cch.unam.mx">planea.azcapotzalco@cch.unam.mx</a>
NAUCALPAN:	<a href="mailto:planea.naucalpan@cch.unam.mx">planea.naucalpan@cch.unam.mx</a>
VALLEJO:	<a href="mailto:planeacion.vallejo@cch.unam.mx">planeacion.vallejo@cch.unam.mx</a>
ORIENTE:	<a href="mailto:planea.oriente@cch.unam.mx">planea.oriente@cch.unam.mx</a>
SUR:	<a href="mailto:planea.sur@cch.unam.mx">planea.sur@cch.unam.mx</a>
SOPORTE EDA:	<a href="mailto:eda@cch.unam.mx">eda@cch.unam.mx</a>

La participación responsable de la comunidad del CCH contribuirá a obtener información precisa sobre el nivel de aprendizaje obtenido en las asignaturas cursadas, condición indispensable para una mejora educativa.

Atentamente  
Secretaría de Planeación

# Ocho proyectos presentados en el Segundo Congreso Estudiantil Club para el Desarrollo Sostenible, Microescala, Química Verde y Herramientas Digitales

## La inauguración

Hablar de Desarrollo Sostenible no es cosa del futuro, es una necesidad actual para hacer frente a las problemáticas ambientales y optimizar los recursos naturales, así se manifestó durante el Segundo Congreso Estudiantil Club para el Desarrollo Sostenible, microescala, Química Verde y Herramientas Digitales, realizado en los 5 planteles, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y el Centro de Formación Continua del Colegio.

El acto inaugural se llevó a cabo en el Plantel Azcapotzalco el pasado 1 de abril, en representación de la Dirección General, Taurino Marroquín Cristóbal, Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje del CCH, enfatizó en la importancia de esta actividad la cual se basa en los principios del Modelo Educativo.



||| POR: ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Por su parte, J. Concepción Barrera de Jesús, Coordinador del Centro de Formación Continua, habló brevemente de cómo surge un Club para el Desarrollo Sostenible en cada Plantel siendo su promotora la profesora ya jubilada Francis Navarro. Hizo énfasis que este congreso es resultado de una ardua preparación y actualización que han recibido los profesores dentro de un enfoque sustentable, “se inició impartiendo el Curso-Taller para docentes Formación de Profesores-Asesores Guía en el marco de la Enseñanza Experimental en Microescala, Química Verde con Enfoque Sostenible en los periodos interanuales, actualmente vamos por su séptima y octava emisión. Además, del tercer año de la impartición de un diplomado bajo el mismo enfoque”.

Resaltó que “es urgente, en principio, promover la concientización en nuestros jóvenes sobre los daños ambientales que nos aquejan en la actualidad y el cuidado del medio ambiente; y, en segundo lugar, acercarlos a posibles soluciones a través de la creación de prototipos y proyectos que llevan todo un trabajo de investigación”.

Recalcó que el tema de la sostenibilidad es un eje transversal que corresponde a todas las áreas, “recuerden que de lo que hagamos hoy, dependerá el futuro que dejemos a las siguientes generaciones”. La participación de profesores y alumnos en estas actividades es muestra de su gran compromiso e interés por tener un mejor medio ambiente y optimizar los recursos que tenemos, al mismo tiempo, tiene un impacto en el aprendizaje de los jóvenes que están aplicando sus conocimientos a una problemática real, afirmó Barrera de Jesús.

El profesor Carlos Miguel Crespo Ortiz, representante de los organizadores generales del congreso señaló que con esta actividad “celebramos el compromiso de nuestra institución con la formación integral de los cecehacheros. Los propósitos que nos convocan representan una visión vanguardista de la educación enfocada en el desarrollo de habilidades, actitudes y valores que caracterizan al CCH a través de estas actividades experimentales científicas con enfoque sostenible”.

Uno de los pilares fundamentales de este evento es acercar a los jóvenes a la ciencia y la investigación, “creemos firmemente que esta experiencia les brinda una herramienta invaluable para enfrentar y resolver situaciones o problemas relacionados con sus entornos escolares y medio ambiente”.

Igualmente, “el aprendizaje colaborativo que se fomenta, la investigación documental y la aplicación del conocimiento adquirido son elementos claves que fundamentan el desarrollo de una cultura sostenible, donde los estudiantes aprenden a cuidar su medio ambiente, su vida cotidiana y su ámbito inmediato”, puntualizó.



“RECUERDEN QUE DE LO QUE HAGAMOS HOY, DEPENDERÁ EL FUTURO QUE DEJEMOS A LAS SIGUIENTES GENERACIONES”.



En su oportunidad, la Directora del Plantel, Mtra. Martha Patricia López Abundio, agradeció a los profesores organizadores e integrantes del club su esfuerzo, compromiso, tiempo, experiencia y conocimientos que han compartido con los jóvenes para que adquieran aprendizajes significativos, así como guiarlos en el camino de la formación científica humanista que promueve el modelo educativo del CCH.

Resaltó la importancia de impulsar proyectos con un enfoque sostenible acorde con los objetivos de la Agenda 2030 de la ONU en combinación con las nuevas tecnologías digitales de información y comunicación, “muchas felicidades pues desde sus espacios están colaborando para el logro de esos objetivos, muestran su compromiso con el ambiente y con su formación para ser mejores ciudadanos”.

## Los proyectos

En un mundo en donde los recursos son finitos y las consecuencias de nuestras acciones se hacen cada vez más evidentes, la necesidad de adoptar prácticas responsables es fundamental, de esta manera el Segundo Congreso Estudiantil en nuestro Plantel contó con la exposición de ocho proyectos, resultado de todo un trabajo de formación de profesores asesores guía que, junto con los alumnos inscritos en los clubs, desarrollaron por cerca de uno o dos años.



PROYECTO	PROFESORES ASESORES GUÍA
Naranja dulce limón partido	Alejandro López Álvarez y Lenin Muñoz Vargas
Síntesis de nanopartículas de cobre y su uso como antimicrobiano	Ana Victoria Selene Gómez Castelán y Ángel Reymundo Arteaga Licona
Pirolisis (minioms)	Marco Antonio Román Rodríguez
Agua ¿Recurso, residuo o producto?	Maribel Roblero García y Verónica Coria Olvera
Nutrición Sostenible	Maribel Roblero García y Verónica Coria Olvera
Residuos agroindustriales ¿Basura o comida?	Karen Ocampo Álvarez y Alejandro López Álvarez
Humedal Artificial	Edith Elidé Romero Esquiliano y Jesús González García
Hidroponía y reciclaje	Liliana Velázquez Márquez y Daniel Hernández Fuentes

De esta manera, el Congreso fue un espacio enriquecedor donde los estudiantes compartieron sus logros, sus aprendizaje y soluciones creativas, impulsando así su desarrollo integral y un futuro más sostenible.



**LOS ORGANIZADORES**



**HUMEDAL ARTIFICIAL**

## Sus testimonios

Los profesores del Plantel que participaron con sus alumnos en este Congreso, compartieron con Contraste las causas, objetivos y fundamentos de los proyectos presentados.

“Trabajé con mis alumnos de segundo semestre el proyecto de Humedal Artificial, con el objetivo de proponer una alternativa a la problemática de la escasez de agua. Aplicamos el Modelo Educativo del CCH, el alumno es autor de su propio conocimiento, y a través de la investigación desarrollamos este proceso de purificación de aguas grises. Estamos en la parte de documentación y organización de las etapas del proyecto”.



**JESÚS GONZÁLEZ GARCÍA**  
PROFESOR DE FÍSICA

“El proyecto se llama Hidroponía y Reciclaje, la idea es permitir a los chicos que busquen una alternativa para la alimentación que se da en el Plantel y propusieron una forma mediante vegetales y frutas, pero cultivándolos ellos mismos y llevarlo a sus casas. La forma de hacerlo es con hidroponía, haciendo uso del reciclaje con materiales orgánicos de desecho. No sólo para disminuir costos, sino para que sea accesible para todos. Queremos que los alimentos tengan más calidad nutricional y permitir que los alumnos vivan la investigación y aprendan de los errores y los altibajos que son comunes en este tipo de trabajos. Por ejemplo, en los primeros germinados tuvieron inconvenientes, pero esas variables los fortalecen. Seguimos en la fase experimental”.



**LILIANA VELÁZQUEZ MÁRQUEZ**  
PROFESORA DE QUÍMICA

“Presentamos el Proyecto del Agua ¿Recurso, residuo o producto?, basado en la elaboración de tres biofiltros, apoyándonos en la sostenibilidad. Los alumnos llegaron con el propósito de hacer un proyecto de este tipo, porque uno de ellos se quedó sin agua en casa. Comenzamos a evaluar qué pasaría si recicláramos las aguas grises, podría ser un producto, pero cuando ensuciamos el agua es un residuo y a la vez es un recurso muy valioso para nuestras actividades. El proyecto se presentó e hicieron maravillas, ganaron la tercera posición en la Feria de las Ciencias. Creo que este logro tiene aún muchas áreas de oportunidad, pues está enfocado a departamentos y/o casas, y han recibido muchos comentarios positivos”.



**MARIBEL ROBLERO GARCÍA**  
PROFESORA DE QUÍMICA



“El proyecto que se presentó lleva dos años aproximadamente, inició pensando en una pregunta, ¿hay alimentos saludables dentro del Colegio? Así emprendimos la búsqueda de alternativas para proveer de un alimento saludable, por lo que los chicos diseñaron un proyecto de una harina sostenible a través de una investigación en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Integraron cáscaras de plátano para obtener la fibra y hacer una harina balanceada. En cuanto a las proteínas, elegimos a los chapulines, todo fue mezclado en una harina y a través de un cuestionario evaluaron el sabor, no fue desagradable. La siguiente parte del proyecto es hacer un snack con alimentos balanceados”.



**ALEJANDRO LÓPEZ ÁLVAREZ**  
**PROFESOR DE QUÍMICA**



**KAREN OCAMPO ÁLVAREZ**  
**PROFESORA DE QUÍMICA**

“Me integré al proyecto de la harina sostenible, debido a que tiene varias vertientes, el uso e microescala, la interdisciplina y cumple con los objetivos de la Agenda 2030. Por otro lado incorporamos aprendizajes del programa de estudios. Nos enfocamos en el tema de Alimentos. Quisimos presentarlo en Feria de las Ciencias pero nos faltaron pruebas microbiológicas, para el siguiente ciclo escolar lo mandaremos a Facultad de Química para concretar este paso”.





**MARCO ANTONIO ROMÁN RODRÍGUEZ**  
**PROFESOR DE QUÍMICA**

“Participamos en el proyecto de pirólisis, se diseñó y construyó un reactor para poder tratar el polipropileno en condiciones biolíticas, con la intención de obtener gasolinas, líquidos volátiles para que sirvan como combustibles y recuperar un poco de estos materiales que se generan en los plásticos (polipropileno).

La idea era probar en el reactor las condiciones en las que se llevó a cabo e experimento, la temperatura y presiones internas para que estos plásticos pudieran degradarse y obtener los combustibles. Logramos establecer condiciones y medir qué tanta gasolina pudiésemos obtener a partir de ello”.

“Mi proyecto consistió en síntesis de nanopartículas para poder purificar agua residual de los laboratorios del SILADIN para darle un segundo uso y que tengan un mejor aprovechamiento”.



**ANA VICTORIA SELENE**  
**PROFESORA DE FÍSICA**

“En esta ocasión trabajamos con una propuesta de nutrición saludable. Este proyecto surge por iniciativa de los chicos de sexto semestre interesados en mejorar la nutrición y cumplir con los Objetivos de la Agenda 2030, enriqueciendo la masa de maíz con alga spirulina, reconocida como una cianobacteria con mucho contenido proteico. Elaboramos productos con esta masa y ofrecimos una alternativa nutritiva de acceso rápido.

Concluimos con la producción del producto, y dieron por concluido el proyecto, pues los alumnos ya están por egresar del Plantel. Ahora convocaremos a otros estudiantes para la siguiente etapa, trabajar con la difusión del producto. Los chicos propusieron capacitar a las personas encargadas de comercializar estos productos para buscar mayor calidad”.



**VERÓNICA CORIA OLVERA**  
**PROFESORA DE BIOLOGÍA**

# La fotografía es algo para expresar, pero también para encontrarse a un@ mism@

*Entrevista con Camila Dainé Zeferino López.*

||| POR: RUBÉN JIMÉNEZ



**Camila Dainé  
Zeferino López.**

*Alumna de sexto semestre del  
Plantel Azcapotzalco*

Camila Dainé Zeferino López, alumna de sexto semestre del Plantel, sabe lo que quiere estudiar, sus pasiones, sus retos, pero sobre todo, sabe quién es y lo que quiere para su futuro. Encontró en la fotografía algo más que imágenes, observó la riqueza que guardan los momentos de la vida, los colores, la gente.

Tuvimos la oportunidad de conversar con la joven cecehachera que está a punto de iniciar su camino profesional para las Ciencias de la Comunicación, pero sin olvidar nunca lo que representó formar parte del Plantel Azcapotzalco.

## ESTOS SON EXTRACTOS DE LA CONVERSACIÓN.

### 1. SU PASIÓN POR LA FOTOGRAFÍA

Comenzó en la pandemia, buscando algo con lo cual entretenerme, no fue con una cámara en particular, sino con el mismo celular, probé con diferentes marcas pero evidentemente sí me gustaría seguir invirtiendo para tomar mejores fotografías con una cámara profesional.

La fotografía para mí tiene que ver con una ambición que tengo de detener el tiempo, me gusta congelar ciertos momentos para la posteridad, o alargarlos, eso lo permite la lente.

Jugar con la cámara y ver en lo mundano lo que en ocasiones uno no podría ver a simple vista, tiene que ver con un significado o una historia detrás, el entorno de lo que está sucediendo más allá de la propia imagen. La fotografía es algo para expresarse, pero también para encontrarse a una misma.

## 2. EL GUSTO POR LAS COSAS

Como parte de mis gustos hay una gran variedad de cosas, plantas, animales, construcciones y muchas más. No he tenido la oportunidad de hacer retratos de personas, es algo que sí me gustaría explorar cuando tenga una cámara profesional, pero con los resultados que he tenido actualmente me ha ayudado a entender que con cualquier herramienta puedes obtener resultados de calidad, imágenes nítidas y vivas.

## 3. SU EXPERIENCIA COMO CECEHACHERA

Soy una alumna de la generación 322, solamente estuve dos años presenciales en el Plantel, pude disfrutarlo poco tiempo realmente y esta es la razón por la que, ahora que ya estoy de salida, quisiera congelar los momentos que viví aquí. Un lugar como este no es lo mismo sin mis compañeros, entonces para la posteridad me gustaría guardar un poco del Plantel, aunque pueda regresar en el futuro no será lo mismo, el sentimiento lo guardaré para los años que vienen a través de mis fotografías.

## 4. SU ELECCIÓN DE CARRERA

Siempre he sido una aficionada de las artes, por eso estoy involucrada en muchas actividades, desde la fotografía, la ilustración, la escritura, busqué una carrera que se adecuara a mi estilo de vida y mis pasiones, por lo que la comunicación fue el objetivo perfecto para mí. Desde hace tres años estoy escribiendo en una revista universitaria llamada Gooyá UNAM, si no fuera por este periódico no habría tomado esta decisión, así es que el siguiente paso será seguir escribiendo, tomando fotos, ilustrando, pero de una forma más profesional porque todo este esfuerzo tiene un propósito que se va a cumplir.

## 5. CONOCERSE A SÍ MISMO

Lo que les diría a los jóvenes es que parezca que su etapa en el CCH durará para siempre o será un periodo largo de su vida, se pasa demasiado rápido, entonces es mejor utilizar ese tiempo en descubrir quiénes son, es muy profundo, interesante e inquietante, si bien pueden estar con amigos o en la fiesta, primero hay que saber acerca de nosotros para poder decidir sobre nuestro futuro. Parece demasiado intimidante, pero si hacemos ese trabajo interno y ese esfuerzo, va a ser una elección sencilla. Cuando eliges con el corazón, las palabras sobran y no hay otro camino más que el que te señala tu propio ser.



# La música de Flor Amargo llega a Azcapotzalco

||| POR: ANA BUENDÍA YÁÑEZ



Cantante, compositora, arreglista y pianista mexicana con una peculiar propuesta musical que ha sido bien recibida por chicos y grandes, además de ser orgullosa ex cecehachera de Naucalpan, Emma Mayte Carballo Hernández, mejor conocida como “Flor Amargo” ha regresado a su alma mater en diversas ocasiones para compartir su música con las nuevas generaciones de estudiantes.

El 9 de abril, la comunidad de nuestro Plantel la hizo sentir como en casa al presenciar uno de sus shows que se caracterizan por la energía y, como ella dice, buena vibra que se genera al tocar “con el corazón y transmitir mi gran pasión por la música”, así lo externó para agradecer el recibimiento de los jóvenes.



**VISUALIZA PARTE DEL  
CONCIERTO**



Con una propuesta que combina sonidos y ritmos de pop, cumbia y piano, Flor Amargo interpretó canciones de su autoría, siendo “Tiempo” la más ovacionada, escrita en 2016 habla acerca de la importancia de aprovechar bien el tiempo y de ser felices, “lo mejor que me llevo de cada presentación es ver al público corear mis canciones o simplemente saber que pasaron un buen rato con lo que les vine a compartir”, expresó Flor Amargo a los presentes.

En las calles, escuelas, restaurantes o hasta en el metro o en la playa; en la ciudad, incluso en otros países del mundo, Flor Amargo se ha presentado con su música, acompañada solo de un teclado y un micrófono con el que muestra su talento, su personalidad extrovertida y empatía con la gente; canta, baila y lleva siempre su mensaje: “vale la pena vivir”.

Las canciones y videos de Flor Amargo se pueden encontrar en su canal de You Tube “floramargotv”, cuenta con cuatro álbumes, sus temas son variados, canta también covers sin dejar de lado su toque especial, como “La Bruja” y “La Llorona”; y, como bien dice la canción “la vida está hecha de momentos”, sus presentaciones la han formado y hecho crecer consolidándose cada vez más como una artista.



# Profesores de FES Acatlán dan muestra de Espada Coreana

||| POR: ANA BUENDÍA YÁÑEZ



El Haidong Gumdo es el arte de la espada coreana, cuyo origen se basa en técnicas antiguas que se han modernizado con el paso del tiempo, logrando expandirse por todo el mundo incluyendo México. La Facultad de Estudios Superiores (fes) Acatlán de la UNAM, con el apoyo de la Asociación Mexicana de Haidong Gumdo, ha sido de las primeras instituciones educativas en promover su conocimiento y práctica entre la población de la ciudad y el Estado de México, principalmente.

A partir de la cercanía con esta cultura y la disciplina deportiva, la profesora Dafne Song Laguna, del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, invitó a profesores que imparten el Taller de Espada Coreana en la FES Acatlán para ofrecer a nuestra comunidad una muestra de su ejecución, así como las diferentes técnicas que la componen.

La exhibición realizada el pasado 10 de abril estuvo a cargo de Víctor Manuel Ulloa Arellano y Verónica del Carmen Quijada Monroy, profesores también de las licenciaturas de Economía y Comunicación, respectivamente, en la facultad quienes han impulsado este arte marcial dentro y fuera de la Universidad. La secretaria general, Patricia Trejo Martínez, dio la bienvenida enfatizando en las habilidades y valores que se promueven con la actividad física.

Los instructores destacaron que el Haidong Gumdo cumple en el mes de mayo 23 años que llegó a nuestro país de la mano del maestro Yang Tae Kim, 7° Dan; su práctica moderna inició con quienes entrenaban Taekwondo; sin embargo, se ha extendido tanto a niños, adolescentes y adultos.



El Haidong Gumdo es una disciplina incluyente, afirmó, “tenemos familias completas que entrenan; hombres, mujeres, niños desde los 6 años hasta gente de la tercera edad o con alguna discapacidad motriz o en silla de ruedas, hay alternativas para llevar a cabo las técnicas de acuerdo con nuestras posibilidades”.

Explicó que se practica por grados distinguidos por el color de su cinta, que va desde la amarilla para los principiantes hasta la negra. Aunque no es un deporte olímpico, hay torneos y concursos de baile con espada; sin embargo, “por ahora su finalidad no es la competencia, sino la preservación de la tradición como arte marcial”, finalizó la profesora.

**REVIVE LA  
EXPERIENCIA**



Más allá de formar guerreros que lucharán por un país como inicialmente surgió, la finalidad de practicar Haidong Gumdo es “aprender un arte marcial ancestral y su código de honor, sobre todo, creemos que en la etapa de la adolescencia puede dar sentido a sus vidas, ya que ofrece diversidad de beneficios para la salud física y mental, fomenta el trabajo colaborativo, la constancia, la disciplina y el respeto, aumenta la resistencia cardiovascular, mejora la fuerza muscular, incrementa la flexibilidad y la coordinación, es un reto para cultivar el cuerpo, la mente y el espíritu en armonía”, subrayó Verónica Quijada.

Junto con un grupo de jóvenes mostraron varios fundamentos en los que se divide su práctica, como: formas, combate y el desarrollo de la habilidad en el corte de objetos, específicamente, papel, con sables de madera y bambú, “a partir de la popularidad que actualmente ha tenido la cultura coreana, el Haidong Gumdo también puede ser una opción interesante para los jóvenes, de ahí que nos interesa promoverlo y explicar toda la filosofía que hay detrás de su práctica”.





Universidad Nacional Autónoma de México.  
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel Azcapotzalco



El Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la  
Innovación - SILADIN



Tiene como propósito promover en los alumnos la formación de una cultura científica a través de diversas actividades. Se les hace la invitación a participar en la

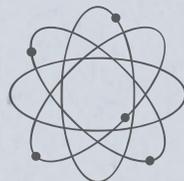


## Muestra SILADIN 2024

misma que se llevará a cabo los días 13 y 14 de mayo en las instalaciones del SILADIN.

### Bases de Participación:

- Haber realizado un proyecto de investigación registrado en SILADIN durante el ciclo escolar 2023-2024 bajo la asesoría de un profesor en los diferentes campos disciplinarios que conforman las áreas de conocimiento.
- Los trabajos de investigación se presentarán en las siguientes modalidades: **Ponencia y Demostración.**
- El registro de los trabajos podrá hacerse desde la publicación de la presente convocatoria y hasta el día 9 de mayo de 2024 en el siguiente enlace: <https://forms.office.com/r/8gLUnnV6D3>
- El profesor obtendrá constancia de acuerdo al protocolo de equivalencias.



!! Regístrate !!



Para mayor información acudir a las oficinas del SILADIN.