

CONTRASTE

ZCAPOTZALCO

Núm. 99 | 18 de Junio - 2024

UN MURAL QUE NOS
REPRESENTA A TOD@S



UnAm
La Universidad
de la Nación



EDITORIAL

El Mes del Orgullo, adornado con coloridos desfiles, el Plantel Azcapotzalco lo celebra con una muestra más del trabajo que realiza en conjunto con la comunidad, un proyecto de diseño que representa la aceptación, la igualdad y la sensibilidad. En meses pasados fue reinaugurado el mural del baño inclusivo situado en el Edificio A.

También continúa promoviéndose la seguridad en el Colegio mediante la prevención, en un evento que brindó información a la comunidad estudiantil sobre lo que ofrece la UNAM en esta materia, a través de las Jornadas de Prevención Universitaria.

Se llevaron a cabo dos eventos para apoyar el pensamiento crítico de los alumnos en la conferencia “Publicidad en el siglo XXI: verdadera inclusión o simple mercadotecnia”, y la presentación del libro “Breve Historia del Presente”.

El impulso a las ciencias y la creatividad de l@s cecehacher@s quedó demostrado en la Muestra Siladin 2024 y la Octava Muestra de Aplicaciones de las Matemáticas, además de la visita del periódico Goooya al Plantel para presentar los escritos de los jóvenes que forman parte de esta publicación y la invitación para que más estudiantes se unan a las páginas de las próximas ediciones.

La edición 99 de Contraste cierra con broche de oro con el artículo de investigación del alumno Víctor Gael Torres Santillán, quien, asesorado por la maestra María Guadalupe Quijada Uribe, nos hace reflexionar sobre las implicaciones económicas de la postura “anti hijos” en los jóvenes.

DIRECTORIO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

RECTOR

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

DIRECTOR GENERAL

PLANTEL AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio

DIRECTORA

Mtra. Patricia Trejo Martínez
Secretaria General

Lic. Genaro Gómez Arroyo
Secretario Administrativo

Lic. Veidy Salazar de Lucio
Secretario Académico

Mtra. Noemí Jiménez Martínez
Secretaria Docente

Lic. Antonio Nájera Flores
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtra. Martha Contreras Sánchez
Secretaria Técnica del SILADIN

Mtra. Evelia Morales Domínguez
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

C. Verónica Andrade Villa
Coordinadora de Gestión

Mtro. Rubén Salvador Jiménez Martínez
Jefe de la Unidad de Información
y Divulgación Académica

Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez
Información

D.I. Luis Hernández Trejo
Diseño

Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz
Jefe del Departamento de impresiones

ÍNDICE

COMUNIDAD	Nota Jornada de Prevención Universitaria	5
	Premian las mejores historias cecehacheras de ciencia ficción en el Tercer concurso de Cuento y Ensayo del Siladin	8
	Promueven el análisis de la publicidad entre los jóvenes	10
	Diego Olstein presenta su libro “Breve historia del presente”	12
CIENCIA VIVA	Combinan el conocimiento matemático con la creatividad en la Octava Muestra de Aplicaciones de las Matemáticas	14
	Alumnos presentan sus proyectos de investigación en la Muestra Siladin 2024	16
ENTREVISTA	Un mural que representa a tod@s <i>Entrevista con Oscar Méndez y Alumnos de Taller de Diseño Ambiental</i>	18
CONEXIÓN	Presentan el número 13 del periódico ¡Gooyaa! en Azcapotzalco	20
	¿No tener hijos es un problema económico? <i>Trabajo de investigación de Victor Gael Torres Santillan</i>	22

“Jornadas de Prevención Universitaria”, esfuerzos institucionales en beneficio de la comunidad estudiantil

III POR: RUBÉN JIMÉNEZ



Una comunidad bien informada sobre todo lo que tiene a su alcance para la prevención al ser parte de la UNAM es un factor determinante para fortalecer la seguridad. Como parte de las actividades de difusión que realizan las direcciones generales de la Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria (SPA-SU) para el beneficio de la comunidad, se llevó a cabo la Jornada de Prevención Universitaria el pasado 6 de mayo en el Plantel.

El objetivo de esta jornada fue informar al estudiantado sobre los servicios que ofrece la Universidad en materia de protección civil, seguridad, procuración de justicia para adolescentes, entre otras más, así como los mecanismos de coordinación entre la UNAM y las autoridades locales para prevenir situaciones que pongan en riesgo a la comunidad.

El evento fue coordinado por las siguientes dependencias universitarias: Dirección General de Análisis, Prevención y Seguridad Universitaria (DGAPSU), Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO), Dirección General de Atención a la Salud (DGAS) y la Dirección General de Servicios Generales y Movilidad.

También participó la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México y la del Estado de México, así como personal directivo de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México.

En la inauguración de la jornada estuvieron presentes el Director General del CCH, Dr. Benjamín Barajas Sánchez, la Directora del Plantel, Mtra. Martha Patricia López Abundio, así como el encargado de Despacho de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México, Dr. Ulises Lara López, quien presentó la plática “Programa de divulgación para una cultura de paz y justicia de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México”.

La comunidad cecehachera presenció e interactuó con personal de Protección Civil y de Bomberos UNAM, en casos prácticos para saber usar un extintor, el adiestramiento de binomios caninos, así como las acciones para el cuidado del medio ambiente.



Paola Romero Monterrubio, Coordinadora de Planeación de la Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria, resaltó que este tipo de eventos acerca a los planteles todos los esfuerzos institucionales para que los jóvenes se contextualicen sobre su autoprotección y su seguridad, “que vean todo lo que está a su alcance en situaciones de riesgo, siempre tendrán el apoyo de la Universidad. El conocimiento nos protege, todos los mecanismos en proceso van en beneficio de la comunidad estudiantil”.

Por su parte, Julio César Loa Martínez, Jefe de Unidad Departamental de Elaboración y Aplicación de Programas de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México, impartió la plática “Fiestas juveniles irregulares y la Ley de Cultura Cívica”, con el objetivo de que los jóvenes supieran las medidas legales y las consecuencias al acudir a estos eventos ilícitos y que pueden generar consecuencias negativas



“Generalmente los inducen al consumo de alcohol y drogas, por ello es necesario que no suceda más en esta edad, están en pleno desarrollo. Con la información que les dimos, estamos seguros que los chavos miden el riesgo, esa es la idea. También le pido a los papás que estén alerta de sus hijos”, puntualizó.

Al término de ponencias, la Directora del Plantel, Mtra. Martha Patricia López Abundio, agradeció a las dependencias participantes en el evento y se dirigió a los alumnos diciéndoles que aprovechen esta información y las actividades que son elaboradas para ellos. “Es muy valioso lo que nos compartieron los compañeros de la UNAM, y estoy segura que les ayudará mucho para su formación y su seguridad personal”.

Por su parte, la Mtra. Manuela Luna Briseño, Coordinadora de Enlace y Seguimiento de los Campi Foráneos y Bachillerato, quien tiene a su cargo la coordinación del Programa Sendero Seguro, aseguró que continuarán con la difusión de todas las medidas para la protección de los estudiantes en los planteles, “trabajamos lo mas que se pueda para que ese sea el objetivo y estoy segura que lo lograremos”.



Revive el momento



Premian las mejores historias cecehacheras de ciencia ficción en el Tercer concurso de Cuento y Ensayo del Siladin

||| POR: ANA BUENDÍA YÁÑEZ



A partir del interés que ha externado la comunidad estudiantil por la creación literaria y el género de ciencia ficción, la Secretaría Técnica del Siladin convocó desde inicios del semestre al Tercer Concurso de Cuento y Ensayo corto, con el tema Resurgimiento de los Fenómenos Aéreos No Identificados (FANI) y la existencia de vida extraterrestre.

El objetivo estuvo encaminado a “explorar, a través de la creatividad y la reflexión, la influencia social, política, económica y cultural del resurgimiento actual de los llamados nuevos Fenómenos Aéreos No Identificados (FANI) y el debate respecto a los antiguos OVNI, los supuestos avistamientos y viajes alienígenas a nuestro planeta, así como la existencia de vida extraterrestre”, señaló el Técnico Académico, Javier Ruiz Reynoso, a cargo de la actividad.

La intención fue que los jóvenes experimentaran este género literario con un tema que llamara su atención, agregó, y con el cual pudieran crear y plasmar historias que alguna vez imaginaron que podían ser reales.

Se propusieron algunas interrogantes para la realización de los trabajos y, después de la revisión por parte del jurado integrado por profesores del Plantel tanto del área de Ciencias Experimentales como de Talleres de Lenguaje y Comunicación y personal del Siladin, llegó el momento de premiar las historias más creativas y los ensayos más reflexivos que cumplieron con las bases de la convocatoria.



Con la presencia de la Directora del Plantel, Mtra. Martha Patricia López Abundio, y los profesores Mariana Ibarra, Ana Bertha Rubio y Jasiel Carrasco, representantes del jurado, el pasado 24 de abril se llevó a cabo la ceremonia de premiación en la que se reconoció la labor creativa, innovadora y de análisis que alumnos y profesores expresaron en sus trabajos para este certamen, el cual forma parte de las actividades del plan de trabajo de la Dirección del Plantel y del Siladin, enfocada, entre otros aspectos, al fomento de la lectura y la escritura.

Para la Directora, este tipo de ejercicios resultan de gran valor para la formación académica de los jóvenes, ya que aplican sus conocimientos a un área de interés general y crean algo propio y original que puede ser conocido por el resto de la comunidad, “es una oportunidad para experimentar en el campo de la escritura y darse a conocer a través de sus escritos”, reiteró. Los felicitó por animarse a concursar, por sorprender y compartir sus textos que, sin duda, son propuestas innovadoras que podrán ser publicadas más adelante.

Frescura, creatividad y originalidad fueron los aspectos principales de las historias ganadoras, además se evaluó la coherencia estructural, el estilo narrativo, entre otros criterios acorde a los géneros planteados.

En la categoría de CUENTO de PROFESORES, el primer lugar lo obtuvo Luis Arturo Aguilar Mateos, del Área de Ciencias Experimentales con el cuento “En el olimpo”. Mientras que el segundo lo obtuvo Roberto López Marure, del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación con su cuento Una carta de otro mundo.

Continuaron con la categoría de ENSAYO de ALUMNOS, el primer lugar fue para Iris Danae Almazán Reyes, quien escribió “¿Y si no estamos solos?”, Tania Moreno Piñón, ganó el segundo lugar con el ensayo Mundo Extraterrestre. Y, el tercer puesto fue para Regina Saavedra Flores, por su ensayo titulado “Vida extraterrestre.” Hubo una mención honorífica para Aranza María Salinas Alfán y su texto La vida alienígena.

En lo que respecta a la categoría de CUENTO de ALUMNOS, “Gaia, el nuevo mundo”, de Itzel Linette Contreras Abad ganó el primer lugar. Se colocó en segundo puesto Berenice Irais Carbajal Rivera, con el título “Los Zorblots”. Y, el tercer lugar lo obtuvo Ángel Ramírez García con su cuento titulado “Entre egos y catástrofes”. La mención honorífica fue para Mónica Monseñat González Spirito quien escribió “La luz de un ser.”



Promueven el análisis de la publicidad entre los jóvenes

||| POR: ANA BUENDÍA



Para cerrar las actividades del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (PJHICyCS) de este ciclo escolar, coordinado en el Plantel por Miguel Ángel Recillas, se impartió el 3 de mayo la conferencia "Publicidad en el siglo XXI: verdadera inclusión o simple mercadotecnia", a cargo de Bertha Mancera Lara, profesora del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

Ante una sociedad que es bombardeada constantemente por mensajes visuales, es necesario asumir una postura consciente y crítica, sobre todo, de los anuncios publicitarios que persiguen objetivos muy específicos, como el de generar una necesidad para adquirir algo o persuadir para modificar ciertos comportamientos.

Al tener contacto y utilizar los medios de comunicación, todos somos consumidores de publicidad en distintos niveles y dependiendo de los medios que cada uno maneje, afirmó la profesora, "desde los tradicionales hasta las redes sociales, la publicidad está presente, de ahí que me parece importante generar entre los jóvenes una reflexión y lectura crítica".

Se sabe que el fin principal de la publicidad es emplear diversas estrategias para vender, pueden ser dibujos llamativos, mensajes subliminales o estereotipos, es decir, imágenes comúnmente aceptadas y que se usan para representar a distintos grupos de personas y así convencer de consumir o comprar algo, explicó Mancera Lara, licenciada en Ciencias de la Comunicación; y, Maestra en Estudios de la Mujer, por la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco, sus líneas de especialidad han sido el feminismo y la teoría de género.



Últimamente, aclaró, “algunas marcas se han pronunciado a favor de manejar una publicidad incluyente mostrando elementos diferentes a lo convencional, por ejemplo, las mujeres realizando actividades o roles que hace algunos años no se les permitía; personas de la comunidad LGBT; o, que no son forzosamente blancas y rubias”.

Sin embargo, recalcó, “mi tesis es que la publicidad no es incluyente y que estas nuevas propuestas que observamos son solo parte de estrategias para cumplir con sus propósitos de venta”.

A través de una selección de anuncios fue que Bertha Mancera argumentó dicha tesis, haciendo énfasis en que aún persisten prejuicios y estereotipos, aunque presentados de diferente manera, “seguimos viendo que la mujer es la encargada de las tareas del hogar y siempre deben lucir bellas; y, por otro lado, se muestra que los deportes son para hombres jóvenes, son quienes saben de tecnología, son fuertes y exitosos; solo por mencionar algunos”.

Además, la ponente enfatizó en aspectos negativos que transmite la publicidad, como la violencia hacia la mujer manejada muy sutilmente en anuncios de bebidas alcohólicas o productos de higiene personal para hombres, “se transmite a través de imágenes o diálogos sexistas que promueven la discriminación, roles de género, sumisión, así como patrones de comportamiento y actitudes sociales”.

Los jóvenes presentes compartieron interesantes reflexiones en torno al tema, reconociendo dichos efectos negativos que genera la publicidad, destacaron el fomento de roles sexistas y la generación de valores incorrectos, concluyeron en la necesidad de ser más observadores, críticos de todos los mensajes que transmiten los medios de comunicación y dejar de ser sujetos pasivos en el proceso de la publicidad y la mercadotecnia. “Lo ideal sería construir nuevos discursos publicitarios que favorezcan una cultura igualitaria”, finalizó Bertha Mancera.

La actividad fue apoyada, también, por la Secretaría Técnica del Siladin y la profesora de la asignatura de Filosofía en el Plantel, Ana Claudia Orozco Reséndiz.



Diego Olstein presenta su libro "Breve historia del presente"



A lo largo del semestre los profesores organizan actividades y brindan espacios a los jóvenes para discutir, reflexionar y promover un pensamiento crítico de la realidad que viven, igualmente, el acercamiento con los especialistas a través de charlas o conferencias les permite enriquecer sus aprendizajes e interactuar desde otro nivel y perspectiva académica.

Bajo estos objetivos y para dar continuidad a las actividades desarrolladas por la Coordinación del Área Histórico Social de ambos turnos, el 6 de mayo contamos con la presencia del historiador argentino Diego Olstein quien presentó su libro "Breve historia del presente", "una herramienta más para complementar las clases de Historia Universal y poder entender la complejidad de todo lo que está pasando en nuestros días, así como los desafíos que enfrenta la sociedad contemporánea", comentó Rafael Mejía, profesor y moderador de la actividad.

En once ideas, el autor resumió su libro, "un ensayo histórico sobre cómo se han establecido y desarrollado las hegemonías planetarias y las fuerzas que han moldeado el mundo tal y como lo conocemos durante los dos últimos siglos; se explora la historia y las dinámicas de los poderes mundiales desde mediados del siglo XIX".

Para explicar dichas ideas partió de nuestro presente, sintetizándolo en seis cuestiones principales: "uno, el declive hegemónico de Estados Unidos, la potencia mundial indisputada desde 1990 está en declive, está siendo desafiada; segundo punto, la globalización económica está en problemas, limitaciones, guerras comerciales, cadenas de suministro bloqueadas y demás problemáticas; tercera situación que caracteriza nuestro presente es la globalización democrática, la tercera ola democrática empezó a retroceder y el auge de los regímenes autoritarios está en boga".



Continuó con el cuarto elemento de nuestro presente que es el ascenso de las desigualdades socioeconómicas dentro de las sociedades y entre las sociedades; quinta transformación del presente es una nueva Revolución Tecnológica, “el auge de la inteligencia artificial y las biotecnologías están transformando nuestra manera de vivir cotidianamente; y, último aspecto, es el cambio climático, estamos generando una nueva era geológica en la cual el impacto sobre el medio ambiente está transformando el futuro, el porvenir del planeta”.

En este recorrido, el Jefe del Departamento de Historia de la Universidad de Pittsburgh y, actualmente, invitado por el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM explicó, también, los cuatro grandes ciclos que marcan la historia del presente desde principios del siglo XIX hasta nuestros días y que tienen que ver con la globalización, “si cuantificamos la ola de globalización y la integración económica en comercio exterior, inversiones extranjeras, movilidad de mano de obra y una serie adicional de variables, va al alza”.



Al término de su exposición abrió la reflexión entre los presentes reafirmando que “para entender nuestro presente y prever los retos del futuro, es crucial conocer la trayectoria que nos ha llevado hasta aquí, el libro no sólo permite a los lectores aprender sobre la historia, sino también, reflexionar sobre su impacto en los problemas y oportunidades actuales”.

||| POR: ANA BUENDÍA

Combinan el conocimiento matemático con la creatividad en la Octava Muestra de Aplicaciones de las Matemáticas



Las matemáticas están presentes en nuestro entorno, en las actividades que hacemos diario, en los dispositivos electrónicos que utilizamos.

En un esfuerzo por acercar las matemáticas a los estudiantes y con la colaboración de profesores y alumnos los planteles Vallejo, Naucalpan y Azcapotzalco, se llevó a cabo la Octava Muestra de Aplicaciones de las Matemáticas en el Platel.



||| POR: RUBÉN JIMÉNEZ

Este evento contó con aplicaciones muy diversas como la industria médica, la alimentación, el sonido, etc. La profesora Paola Martínez Cid, organizadora del evento, agradeció el apoyo de la Dirección del Platel y de los profesores de los planteles participantes por realizar el esfuerzo conjunto para que la comunidad estudiantil conozca cómo pueden ser utilizados los conceptos matemáticos y en qué aplicaciones se encuentran.

En la inauguración del evento, la Mtra. Martha Patricia López Abundio, también agradeció la participación de los planteles por aportar al conocimiento matemático y a su difusión. “Es muy interesante esta muestra porque necesitamos acercar más a los jóvenes a las matemáticas”, recordó.

Revive la inauguración



Un aspecto a destacar en esta muestra fue la combinación de conocimiento con creatividad al momento de que los jóvenes presentaron sus trabajos.

Se dieron a conocer proyectos relacionados con el mínimo común múltiplo, por ejemplo, relacionándolo con un juego de feria, el cual se enciende cada determinados segundos, o el caso de los semáforos.

También presentaron el modelado de las pulsaciones por minuto mediante las funciones trigonométricas que se comportan como ondas periódicas, y las cuales se asemejan a la frecuencia cardiaca del corazón.



El sonido puede ser estudiado utilizando la trigonometría, por la forma en que se mueven las partículas en presencia de silencio y cómo se comportan cuando hay presencia de distintos tipos de sonido.

También pueden verse las matemáticas en una estufa solar, a partir del concepto de la parábola vertical. De esta forma, cada profesor de los planteles participantes coordinó a sus alumnos y de manera conjunta nos regalaron mucho conocimiento y diversión gracias a las matemáticas.



¡Enhorabuena a todos!



Alumnos presentan sus proyectos de investigación en la Muestra Siladin 2024

||| POR: ANA BUENDÍA YÁÑEZ



Con el propósito de dar a conocer el trabajo realizado durante el año escolar en el ámbito de la investigación tanto del área de las Ciencias Experimentales, las Ciencias Sociales, las Humanidades y las Matemáticas, promoviendo en los alumnos la formación de una cultura científica, el pasado 13 de mayo se llevó a cabo la Muestra Siladin 2024.

Para inaugurar la muestra, la Directora del Plantel, Mtra. Martha Patricia López Abundio, aplaudió el interés de los jóvenes por formar parte de un proyecto de investigación, “es un ámbito en el que ponen en práctica habilidades y conocimientos que han adquirido en las diferentes asignaturas a lo largo de su trayectoria académica, que van desde la comprensión de la lectura, recopilación de la información, elementos disciplinarios ya sea del área de las ciencias experimentales o de las ciencias sociales, aspectos de matemáticas como la estadística al realizar encuestas o gráficas para interpretar los resultados obtenidos y ofrecer sus conclusiones, entre otros tantos”.

Además “tienen la oportunidad de proponer y plantear un tema que les interese y deseen conocer más a fondo y, con la orientación de los profesores, descubrir si es el área a la que quieren dedicarse profesionalmente; son experiencias que los enriquece profesional y personalmente”, enfatizó la Directora.

Destacó el ánimo, entusiasmo y esmero que caracteriza este tipo de eventos en el que los alumnos trabajan de manera paralela a sus clases, “son actividades extracurriculares que les abre el panorama de las áreas del conocimiento; adquieren aprendizajes significativos, sobre todo, de temas relacionados con la realidad que están viviendo”.

Por su parte, la Secretaria Técnica del Siladin, reiteró que “esta muestra da a conocer el arduo trabajo realizado a lo largo de dos semestres por alumnos de segundo, cuarto y sexto semestre en las diferentes áreas disciplinarias, con el fin de motivarlos y que se den cuenta de que la investigación no es complicada ni tediosa, sobre todo, si es de un tema que les apasiona y les interesa conocer”.

Cabe señalar los diferentes reconocimientos y logros que han obtenido los estudiantes en el ámbito de la investigación tanto a nivel local como en concursos y exposiciones interplanteles, “conozcan y exploren todas las actividades que se les brinda ya sea artísticas, culturales, científicas y deportivas; experimenten todas las áreas del conocimiento eso les dará mayores herramientas para encaminar su futuro hacia el área que sientan mayor afinidad o habilidad”, aconsejó.



“ SON ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES QUE LES ABRE EL PANORAMA DE LAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO; ADQUIEREN APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS, SOBRE TODO, DE TEMAS RELACIONADOS CON LA REALIDAD QUE ESTÁN VIVIENDO”.

Además de los trabajos presentados en los Programas Institucionales de Investigación, este evento mostró los proyectos Siladin, que son guiados por un grupo de profesores asesores “se busca compartir y difundir entre la comunidad estudiantil lo que hacemos en el Siladin y, de esta manera, interesarlos para que se involucren y conozcan la ciencia desde otra perspectiva”, apuntó la Mtra. Martha Contreras.

Finalmente, felicitó a los participantes por concretar sus trabajos, por el compromiso, empeño y esfuerzo que dieron, “tal vez no fue fácil, pero nunca desistieron en alcanzar el objetivo”.

La Muestra Siladin 2024 contó con la presentación de 25 proyectos y 9 carteles científicos, asimismo, se llevó a cabo la primera Muestra de Proyectos de Investigación en el Área de Matemáticas, con 18 trabajos expuestos.

ENTREVISTA

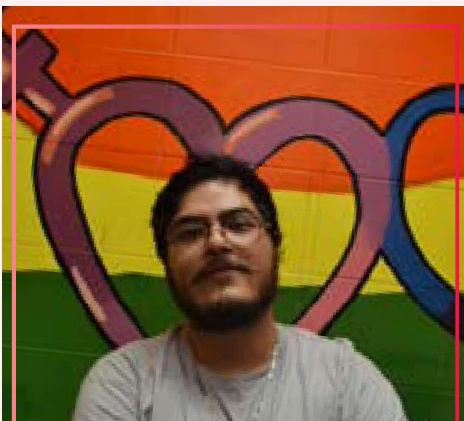
Un mural que representa a tod@s

||| POR: RUBÉN JIMÉNEZ

En abril pasado fue reinaugurado el Baño Inclusivo en el Edificio A de nuestro Plantel, con el estreno de un nuevo mural que fue parte de un concurso y un proyecto académico del Taller de Diseño Ambiental.

Este tipo de acciones para alcanzar la igualdad de género en el Plantel, también representa una oportunidad para la expresión de los jóvenes y el desarrollo de su creatividad.

A continuación te presentamos parte de los testimonios del equipo ganador, para la elaboración del mural, integrado por Claudia Marín, Daniel Anguiano, Liset Alvarado, Liliana Ramírez y Rodrigo Díaz, todos alumnos de sexto semestre y coordinados por el profesor Oscar Méndez.



TESTIMONIOS:

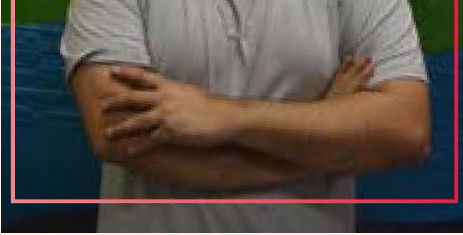
**Liset Alvarado:**

Me emocionó desde el inicio, quiero estudiar diseño y comunicación visual, por lo que la oportunidad de participar en este concurso fue una gran experiencia.

Sería padre que Difusión Cultural haga más proyectos de este tipo, porque en el CCH hay muchos espacios con murales incompletos. Hay buenas ideas de compañeros.

Liliana Ramírez:

Estoy muy contenta porque pude hacer este mural con mis compañeros, aunque fue demandante y difícil, nos divertimos mucho.



PROF. OSCAR MÉNDEZ

*Artista Visual y profesor de
Taller de Diseño Ambiental*



**Visualiza la
entrevista**

Claudia Marín

Quisimos hacer una representación que lograra que todos se sintieran cómodos y que representara a todo tipo de persona, que nadie se sintiera excluido.

Se incluyó la bandera del arcoíris, representativa de la inclusión. En el apartado de arriba podemos apreciar simbología de la comunidad, como el caso de las frutas, las cuales representan los aparatos reproductores.

Incluimos a Freddy Mercury, símbolo de la comunidad LGBT+, todo valió la pena, el proceso fue muy bonito. Me agradó mucho que el profesor nos apoyara, y poder conocer más a los compañeros. Este proyecto me permitió implementar lo que realmente me gusta y se relaciona con la carrera que quiero estudiar, arquitectura.

Daniel Anguiano:

La etapa fue muy divertida, dejamos huella en el CCH.

Me di cuenta que realmente me gusta mucho todo lo relacionado con la expresión artística. En cuanto a la elección de la carrera, metí ingeniería, pero me gustaría estudiar una carrera de artes posteriormente.

Como alumna de sexto semestre es lindo poder dejar esta huella para poder disfrutar el Plantel y qué mejor que con arte. Me voy a la carrera de arquitectura a CU.

CONTENIDO DISCURSIVO DE LA OBRA: OSCAR MÉNDEZ,

Desde que se hace un mural, se tiene que pensar el sitio, para qué se ocupa, qué función tiene.

Aquí se trata de un sitio interior, privado y con una función específica. Por eso se hizo con esas funciones. Después elegimos la paleta de color, hay tonos llamativos y las formas son muy contrastantes.

Hay elementos simbólicos, todo hace alusión a una estética kitsch, que cobró fuerza en los años 60 y 70 y va en contra de la estética tradicional, con formas cargadas de cursilería y dan una belleza muy inmediata.

Me gusta el mural que hicieron los chicos porque es una propuesta visual juvenil, dejamos de lado técnicas muy elaboradas y optamos por algo mucho más colorido.

Este tipo de proyectos le dan voz a los alumnos y les permite aplicar lo que aprendieron en el Colegio.

Presentan el número 13 del periódico ¡Gooyaa! en Azcapotzalco



¡Gooyaa!, un periódico de estudiantes de la UNAM, un espacio de expresión libre e incluyente para que sus voces sean escuchadas.

La décimo tercera edición de esta publicación trimestral titulada “Más allá de las urnas: la política es nuestra” fue presentada en el Plantel Azcapotzalco.

Para dar inicio al evento, la Directora del Plantel, Mtra. Martha Patricia López Abundio, señaló que la democracia no sólo se concibe con garantizar el sufragio, sino con la participación informada y la discusión de ideas, así como otras prácticas que abonan al fortalecimiento de la sociedad.

“Estos proyectos editoriales como Gooyaa no sólo reflejan las habilidades escritas y analíticas de jóvenes que han formado parte de cada edición, sino que encuentran en estas páginas, un medio para la expresividad emocional, la creatividad y el desarrollo de sus aptitudes y actitudes propositivas, características que describen a los estudiantes de la UNAM, con pensamiento liberal pero también sensibles a su contexto social.”

“La décimo tercera edición de este periódico estudiantil, cuyo tema central cobra especial relevancia por el momento que estamos viviendo a nivel nacional, la elección federal, la más grande en la historia, con grandes retos y expectativas que culminarán en un mes gracias a la participación ciudadana”, apuntó la Directora.



Colabora en la revista



Posteriormente, integrantes del equipo editorial de esta publicación invitaron a los jóvenes que asistieron a que conozcan el periódico y se involucren en sus contenidos. “Hemos abordado temáticas muy diversas, la Universidad abre espacios para que puedan mirarla desde una perspectiva juvenil y crítica.”

Respecto a la labor que ha realizado el Dr. John Ackerman como director del Programa Universitario de estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad e impulsor de esta publicación, mencionó que “su contribución es muy valiosa para el análisis de la democracia desde una perspectiva crítica, incorporando a los jóvenes”.

También agradeció a los alumnos del Plantel que han contribuido con sus textos a este periódico, en especial, la alumna Dainé Zeferino, por sus aportaciones.

En su intervención, el Dr. John Ackerman dijo que es un privilegio presentar el periódico en Azcapotzalco, “nos merecíamos un periódico los estudiantes de la UNAM. Cada Plantel tiene sus publicaciones, pero en este caso podemos tratar muchos temas”.

Mencionó algunas cifras relacionadas con la UNAM, por ejemplo, la matrícula de alumnos universitarios, alrededor de los 360 mil. “El caso del CCH es muy especial. Don Pablo González Casanova quiso crear un Colegio para brindar educación media superior de forma diferente, muy crítica, con mucha participación de la comunidad. Por eso GOOOYA es una plataforma para que los jóvenes tengan un foro para expresarse.

“Todo lo que se manda al periódico se acepta, pero ustedes deben de tener el compromiso para mejorar su expresión y que luzca al máximo su producción”, apuntó el doctor.

En su intervención, la alumna Dainé Zeferino comentó que hasta el momento son diez sus colaboraciones en el periódico y le entusiasmó que la publicación se presentara en el Plantel aún como estudiante del Colegio, “GOOOYA me ayudó a la orientación de mi elección de carrera”.

Su aportación al número 13 del periódico trató sobre la legitimidad democrática, en el contexto de las elecciones federales, Dainé recalcó que la defensa de la democracia es un ideal, un fenómeno construido basado en arquetipos y no consolidados hasta el momento.



||| POR: RUBÉN JIMÉNEZ

¿No tener hijos es un problema económico?

Sondeando entre mis compañeros de grupo si les gustaría tener hijos, me dí cuenta que este sencillo cuestionamiento asociado a la natalidad , propiciaba un amplio debate entre los jóvenes que ven lejana o nula la posibilidad de tener hijos, ya que se basa en un sistema de creencias como el tener más tiempo para ellos, el deseo de viajar, terminar sus estudios y un empleo e ingresos estable, entre otros, y muy pocas veces reflexionamos si esta decisión trasciende en la economía de un país.

En este artículo reflexiono acerca de la postura anti hijos en los jóvenes, pues considero que va más allá de una voluntad personal o de un debate filosófico, pues al reducirse las tasas de natalidad el sistema capitalista se está quedando sin futuros o potenciales trabajadores y consumidores.

Contexto

En la materia de Economía aprendí la importancia de utilizar estadísticas e indicadores para sustentar un tema, por ello me dí a la tarea de revisar algunos estudios basados en los Censos de Población y Vivienda 2000, 2010 y 2020, asi como el artículo “Nuevo escenario de baja fecundidad en México a partir de información censal”, de Cecilia Inés Gayet y Fátima Juárez en 2022, cuyo hallazgo a resaltar es que por primera vez la Tasa Global de Fecundidad de nuestro país se encuentra por debajo (1.9 hijos por mujer) de la tasa de reemplazo poblacional (2.1 hijos convencionalmente considerado por la Organización Mundial de la Salud (OMS).

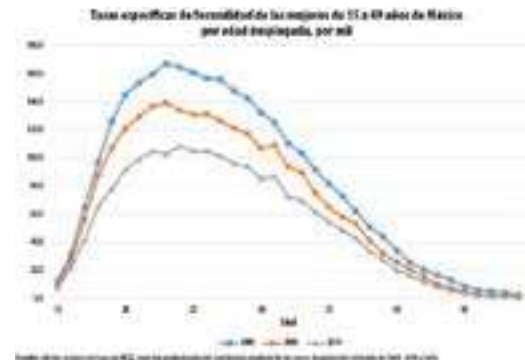


Gráfico 1. Tasas específicas de fecundidad de las mujeres de 15 a 49 años en México

La ideología anti hijos parece estar tomando importancia dentro de las nuevas generaciones en países como Puerto Rico, Cuba, Chile y Uruguay entre otros, es posible que esto se derive de una educación más “tradicionalista” que se imparte en los países latinos, pero en países con un desarrollo social y económico más avanzado como los de la Unión Europea o algunos países asiáticos la idea de la no natalidad ha tomado gran relevancia, sobre todo entre generaciones jóvenes.

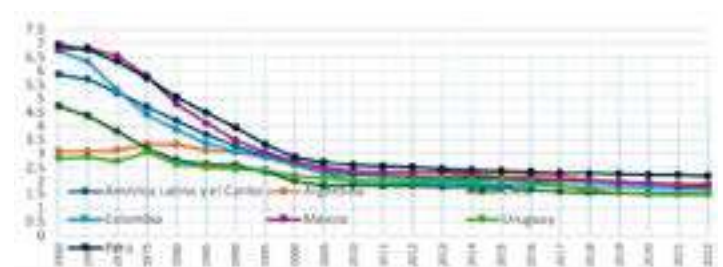


Gráfico 2. Tasa de fecundidad de America Latina y el Caribe

Fuente: Banco Mundial Tasa de fecundidad total (nacimientos por mujer)-América Latina y el Caribe

Unión Europea

A casi una década, la tasa de fecundidad total en Europa se encuentra en 1.5 hijos por mujer bastante alejado del 2.1 estimado como necesario para un reemplazo generacional (esta cifra se basa en el supuesto de que cada mujer tendría en promedio 2 hijos para reemplazar a ella y a su pareja, con un pequeño margen adicional (0.1) para compensar a los individuos que no tienen hijos y la mortalidad infantil antes de alcanzar la edad reproductiva, como se puede apreciar en el siguiente gráfico.

Sea cual sea la postura de las personas los hechos ahí están, la decreciente natalidad es una realidad y es una problemática a la que hoy se enfrentan los países desarrollados, pero dado el sistema globalizado actual es una problemática que ya está presente en México y algunos países latinoamericanos.

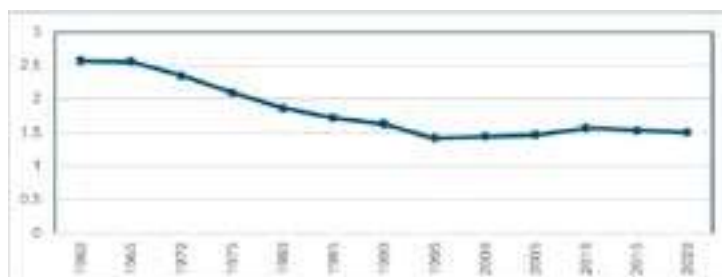


Gráfico 3. Tasa de fecundidad total en la Unión Europea
Fuente: Banco Mundial Tasa de fecundidad total (nacimiento por mujer)- unión europea

Para los gobiernos europeos una de sus principales prioridades es la solución del problema con la natalidad y no es para menos ya que sus proyecciones a futuro son dramáticas, España con una media de 1.19 hijos por mujer. Francia a pesar de ser uno de los países con mayor tasa de natalidad en Europa su número de hijos por mujer es de 1.83, e Italia con una tasa de fecundidad total de 1.25 hijos por mujer.

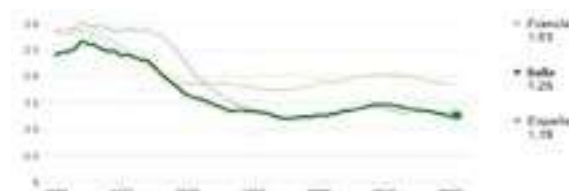


Gráfico 4. Tasa de fecundidad total
Fuente: Banco Mundial Tasa de Fecundidad 2021

En el gráfico 4 se puede ver claramente la caída en el número de hijos por mujer desde los años 60's hasta el año 2021, España siendo el caso más preocupante dentro de estos tres y Francia, aunque a simple vista pareciera el más estable desde el año 2012 no ha alcanzado una taza que supere los dos hijos por mujer; y la tendencia solo ha seguido a la baja.

La falta de nacimientos de nuevas generaciones está llevando a que en la Unión Europea la edad media se encuentre en 44 años según datos de la comisión europea en España, esto nos puede indicar 2 cosas, el nivel de vida en Europa es más alto por lo que su longevidad se ve alargada pero también nos da señales de un desbalance dada la falta de llegada de nuevas generaciones.



Gráfico 5. Distribución de la población en las regiones urbanas y rurales por grupo de edad en la Unión Europea 2020 (en % de la población total)
Fuente: Eurostat distribución de la población en las regiones Urbanas y rurales por grupos de edad 2020

Según diversos estudios sondeos y estadísticas de la Unión Europea, la gran mayoría de los jóvenes europeos desearían tener hijos sin embargo se enfrentan a una variedad de factores externos que son los que están evitando que los jóvenes puedan realizar el tener hijos.

Conforme voy avanzando en la búsqueda de información, estadísticas y conceptos clave acerca del comportamiento de la natalidad, me voy dando cuenta que las causas son más complejas de lo que a simple vista aparenta, las motivaciones de los jóvenes son mucho más profundas que un simple capricho consumista o por egoísmo.

Causas de la crisis de población

Las causas son diversas e importantes y se derivan de la explotación laboral que sufren las personas, la sobre carga de trabajo, los bajos salarios y el casi nulo tiempo de descanso y ocio, lo que genera un ambiente social que no motiva el ideal para tener hijos y no es culpa de las personas si no de la forma en que funciona el sistema capitalista .

Algunas de las causas tienen que ver con la entrada de la mujer al campo laboral, el nivel educativo, particularmente el de las mujeres ya que hoy en día un nivel de estudios universitario es insuficiente se necesita más preparación, lo cual hace que las personas terminan dedicando más tiempo a sus estudios por lo que ni siquiera piensan en tener una familia como una prioridad, por otro lado las crisis económicas que se han registrado como la del 2008, o la crisis del coronavirus, han generado un alto grado de incertidumbre y desconfianza con respecto al futuro de las finanzas y la economía en general.

Podemos decir en general que los jóvenes se están enfrentando a un panorama de bajos salarios, precariedad laboral e inseguridad financiera sumado a las crisis económicas genera un panorama donde las parejas jóvenes no les interesa tener hijos.

Pero y a todo esto, ¿por qué es una crisis?, ¿por qué menos población representa una problemática? Parece hasta intuitivo que al tener menos población las condiciones de vida, laborales, sociales y ambientales deberían estar mejor, veamos.

Consecuencias de la crisis de población

El economista Thomas Malthus popularizó la idea de su tesis que menciona que a mayor sea el número de la población el bienestar general se termina viendo afectado ya que los recursos no serán suficientes para todos, pero si esta hipótesis es cierta, ¿por qué la falta de población es un problema? Para la economía capitalista la población tiene un papel central ya que cumple una función como consumidora de bienes y servicios (teoría del consumidor) y otra, como productora o trabajador asalariado (fuerza de trabajo).



Gráfico 6. Pirámide demográfica
Distribución ideal de la pirámide demográfica donde los niveles de población disminuyen conforme el grupo de edad aumenta.
Fuente: Eurostat pirámide de población UE-28 2001 y 2016

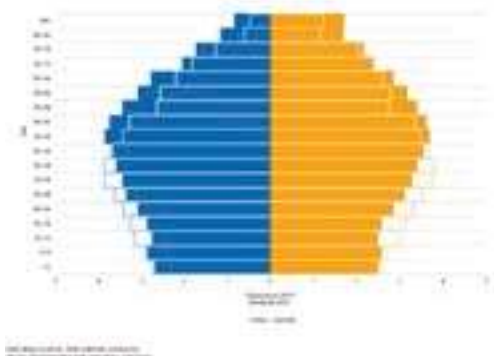


Gráfico 7. Demografía en la Unión Europea, las personas de edad más avanzada empiezan a superar a las personas más jóvenes, esto nos habla de una mayor esperanza de vida en estos países y al mismo tiempo de una tasa de reemplazo menor para cumplir con el cambio generacional.

Fuente: Eurostat pirámide de población UE-28 2001 y 2016

Otro elemento que pone en riesgo al sistema económico, es el aumento de la población en el segmento de 60 años y más, se trata de personas que han concluido su ciclo productivo en el mercado laboral, llegando al retiro. El gasto público en el sector salud debe aumentar considerablemente para atención de esta población, mientras que por otro lado, la demanda de fuerza de trabajo en el sector productivo ve disminuir la población joven. Al estar teniendo un ineficiente cambio generacional, el sector productivo de la economía enfrentará tarde o temprano una problemática por la falta de trabajadores, lo cual terminará causando un estancamiento económico.

Conclusiones

Hablar de la natalidad es de importancia, ya que la tendencia anti hijos es una decisión que trasciende una voluntad personal, tiene implicaciones en la economía de los países que se rigen bajo un sistema capitalista, las nuevas generaciones enfrentarán una problemática por demás complicada que va más allá de un debate filosófico donde detrás de un "prefiero no tener hijos" hay una serie de circunstancias desfavorables generadas por el sistema capitalista que orillan a las personas a tomar esta postura como respuesta a un miedo constante de ser incapaces de poder darle las condiciones adecuadas a su familia para su correcto desarrollo.

Fuentes consultadas

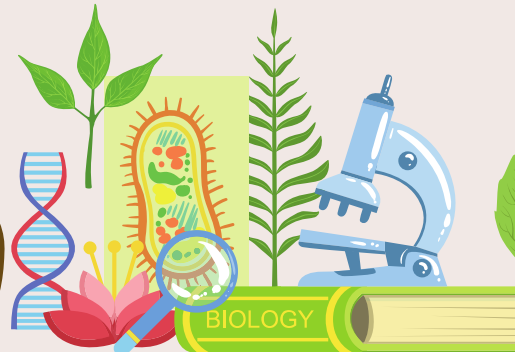
1. Alemán J. y Quijada G. (2022). El análisis económico Marxista, su aplicación en el programa de Economía I, consultado en <https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/libros/el-analisis-economico-marxista>
2. Banco Mundial (2021). Tasa de fecundidad, Consultado en: <https://datos.bancomundial.org/indicador/SP.DYN.TFRT.IN>
3. CEALSTAT, (2020). Principales cifras de América Latina y el Caribe, consultado en: <https://statistics.cepal.org/portal/cepalstat/index.html?lang=es>
4. Eurostat (2020) demografía en Europa https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php?title=Population_structure_and_ageing/es&olidid=364916
5. Instituto nacional de estadísticas (2021) Demografía en Europa https://www.ine.es/prodyser/demografia_UE/img/pdf/Demograhya-InteractivePublication-2021_es.pdf
6. Gayet, C y Fátima Juárez (2022). Nuevo escenario de baja fecundidad en México a partir de información censal, VOL. 12, Núm.3, El Colegio de México, México, consultado en <https://rde.inegi.org.mx/index.php/2022/01/03/nuevo-escenario-de-baja-fecundidad-en-mexico-a-partir-de-informacion-censal/>.
7. Malthus, R (1994). Ensayo sobre el principio de la población, FCE, México
8. Organización Mundial de la Salud (2014). Glosario de Indicadores [en línea] [consultado el 19 de junio de 2014]. Washington DC, 2013. Disponible en: http://www.paho.org/hq/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=23508&Itemid=270&lang=es.

Alumno de la asignatura de Economía:
Víctor Gael Torres Santillán

Profesora:
Ma. Guadalupe Quijada Uribe



Centro de
Formación
Continua



Curso – Taller

Formación de Profesores - Asesores - Guía en el marco de la Enseñanza Experimental en Microescala – Química Verde con Enfoque. Octava Emisión

Fecha de Impartición: Del 22 al 26 de julio de 2024

Modalidad:
Presencial

Sede:



Horario: 16:00 a 20:00 hrs.

Duración: 20 horas.



CCH
Vallejo

Contenido

La estructura de cada una de las 5 sesiones del curso – taller se ha diseñado en tres momentos didácticos:

APERTURA

- La formación del estudiante, la cultura científica y el perfil de egreso de los alumnos del Bachillerato Universitario CCH.
- El aprendizaje del alumno en el centro de los procesos de Enseñar y Aprender.
- La Formación de los Profesores - Asesores - Guía (PAG) responsables para la integración del Club de Desarrollo Sostenible.

DESARROLLO

- En una sesión los profesores asistentes realizan la Actividad Experimental en Microescala Química Verde y con Enfoque Sostenible propuesta por los profesores – asesores.
- Con el apoyo y orientación de los profesores asesores, durante una sesión, los profesores asistentes diseñan y proponen una actividad experimental (de ser posible interdisciplinaria) en Microescala - Química Verde y con Enfoque Sostenible que cumplan con los protocolos propuestos para su validación.

CIERRE

- A fin de reflexionar y llegar a conclusiones sobre la importancia de que los alumnos logren aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales, así como lo fundamental que es promover y fortalecer su formación realizando actividades experimentales, durante las sesiones de trabajo se fortalecerá el trabajo colaborativo e interdisciplinario entre los profesores asistentes.

Coordinan: Carlos Miguel Crespo Ortiz
Ninel arla Cirio Aguillón

Inscripción: del 10 al 27 de junio de 2024

Registro: <https://tinyurl.com/mww3bx42>

Actividad de Formación aprobada por el Comité Académico del CFC-CCH.



Centro de
Formación
Continua

Curso - Taller:

USO DE SIMULADORES Y MODELOS ANATÓMICOS APLICADOS A MATERIAS CURRICULARES - INFOCAB 200623 (SEGUNDA EMISIÓN)

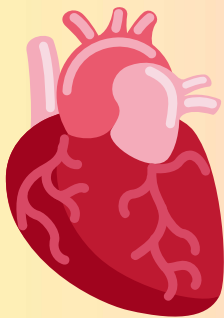
FECHA DE IMPARTICIÓN:
Del 22 al 26 de julio del 2024



SEDE:	MODALIDAD:	HORARIO:	DURACIÓN:
CCH-AZCAPOTZALCO	Mixto.	De 16:00 a 20:00 hrs.	20 horas.

Objetivo

- Establecer estrategias didáctico-pedagógicas que tomen en cuenta aprendizajes y contenidos dentro de las asignaturas impartidas en el Plan de Estudios vigente del Colegio favoreciendo a una educación formativa disciplinar al Área II, permitiendo mejorar habilidades de asociación, identificación y análisis dentro del Área de Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud (de ciencias médicas básicas) con el uso de simuladores anatómicos, así como con los modelos que resguarda SILADIN de plantel Azcapotzalco y que se adquirieron con el proyecto
- apoyado por la Infocab (200623) "LABORATORIO EXPERIMENTAL DE MORFOFISIOLOGIA PARA ALUMNOS QUE EGRESAN DEL CCH".



Inscripción: del 10 al 26 de junio de 2024.

Coordinadores:

Cruz Sánchez María de los Ángeles
Hernández Martínez Ul Elemi David

Registro: <https://tinyurl.com/ypxzm2bx>



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCION GENERAL • SECRETARIA EDUCATIVA

AGOSTO

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2024

SEPTIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

2024

OCTUBRE

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

2024

NOVIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

2024

DICIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2024

ENERO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2025

FEBRERO

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

2025

MARZO

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2025

ABRIL

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

2025

MAYO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2025

JUNIO

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2025

JULIO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2025

CALENDARIO DEL CICLO ESCOLAR 2024-2025, APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 4 DE ABRIL DE 2024.

- INICIO DE CLASES
- PERÍODO INTERANUAL O INTERSEMESTRAL
- DIAS INHÁBILES
- VACACIONES ACADÉMICO-ADMINISTRATIVAS
- FIN DE CLASES
- ASUETO ACADÉMICO
- EXÁMENES

