

No. 113

CONTRASTE

28 DE FEBRERO - 2025

ZCAPOTZALCO



*Más allá
de la ciencia:*

Reflexión, Expresión y Cambio

“



G

Unam
La Universidad
de la Nación

”



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

RECTOR

**ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

DIRECTOR GENERAL

PLANTEL AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio

DIRECTORA

DIRECTORIO

Lic. Antonio Nájera Flores

Secretario General

Lic. Genaro Gómez Arroyo

Secretario Administrativo

Lic. Veidy Salazar de Lucio

Secretario Académico

Mtra. Noemí Jiménez Martínez

Secretaria Docente

Mtro. Raúl Espinosa Rojas

Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtra. Verónica Coria Olvera

Secretaria Técnica del SILADIN

Mtra. Evelia Morales Domínguez

Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

C. Verónica Andrade Villa

Coordinadora de Gestión

Mtro. Rubén Salvador Jiménez Martínez

Jefe de la Unidad de Información
y Divulgación Académica

Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez

Información

Lic. Raúl Alonso Ramírez Aguirre

Diseño Editorial

Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz

Jefe del Departamento de impresiones

LA COMUNIDAD DEL CCH AZCAPOTZALCO sigue demostrando que el aprendizaje va más allá del aula, integrando el conocimiento con el pensamiento crítico, la creatividad y la reflexión sobre nuestro entorno. En esta edición de Contraste, celebramos el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, una fecha clave para reconocer la participación de las mujeres en el ámbito científico y fomentar el interés de las nuevas generaciones en este campo. Te mostramos cómo nuestra comunidad se sumó a esta iniciativa con actividades que inspiraron a nuestros estudiantes.

El pensamiento crítico es un pilar fundamental de nuestra formación y, en este sentido, un grupo de jóvenes organizó un foro sobre la situación geopolítica en Palestina, un espacio donde el análisis y el diálogo fueron herramientas clave para la comprensión de un conflicto con impacto global. Con este ejercicio, reforzamos la importancia de cuestionar, informarnos y debatir con argumentos sólidos.

También destacamos la visita del Instituto de Geofísica de la UNAM, que trajo consigo experiencias enriquecedoras para nuestros estudiantes, así como las Jornadas de Física, que permitieron explorar de manera práctica y dinámica fenómenos fundamentales de esta disciplina.

La creatividad se hizo presente en el Concurso Poesía entre Latidos, donde casi 30 estudiantes compartieron sus versos, demostrando que la expresión artística es un vehículo poderoso para plasmar emociones y visiones del mundo. Además, en esta edición exponemos una muestra de trabajos de Lenguaje Visual de alumnos de sexto semestre, quienes con su talento han convertido ideas en imágenes que comunican y provocan.

Esta edición es un reflejo del espíritu del CCH Azcapotzalco: una comunidad que cuestiona, crea, investiga y se expresa. Te invitamos a sumergirte en cada una de estas experiencias y a seguir construyendo juntos un espacio donde el conocimiento y la cultura sean siempre protagonistas.



EDITORIAL

ÍNDICE

COMUNIDAD

Rompiendo barreras en la ciencia: Global Women's Breakfast 2025 en el CCH Azcapotzalco	4
Conmemoran el 11F con la presencia de destacadas científicas universitarias	8
¡Aguas! ¿En verdad es amor?	12
Llaman a la reflexión y pensamiento crítico de los jóvenes	18
Docentes de Ciencias Experimentales del CCH Azcapotzalco sostienen reunión informativa con la Comisión Dictaminadora	22
Poesía entre latidos: versos que trascienden	24
El lenguaje visual en manos de los jóvenes	26

CIENCIA VIVA

Estudian las entrañas del volcán Popocatepetl	32
Inician las Jornadas de la Física en el CCH	34

CONEXIÓN

Estrategias para mejorar el estudio	36
-------------------------------------	----





Global Women's Breakfast 2025

en el CCH Azcapotzalco

// RUBÉN JIMÉNEZ

Rompiendo barreras en la ciencia

EN EL MARCO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA, el pasado 11 de febrero el Plantel Azcapotzalco y la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán se unieron para celebrar el Global Women's Breakfast (GWB) 2025. Este evento, desarrollado bajo el lema "Rompiendo barreras en la ciencia", reunió a destacadas mujeres del ámbito científico en un conversatorio que inspiró a estudiantes y docentes a reflexionar sobre la equidad de género en la ciencia y la tecnología.

El evento fue organizado por el profesor del Plantel Azcapotzalco, José Francisco Cortés Ruiz Velasco, y la Dra. Laura Bertha Reyes Sánchez, Presidenta Global del Pilar de Educación, Extensión y Divulgación de la Ciencia del Suelo de la Alianza Mundial por el Suelo de la FAO, quien también es miembro del Comité Permanente para la Equidad de Género en las Ciencias del Consejo Científico Internacional, lo que aportó una visión global sobre la importancia de la igualdad en el campo científico.



La maestra Verónica Coria Olvera, Secretaria Técnica del SILADIN y moderadora del conversatorio, transmitió un mensaje en representación de la Directora del Plantel, Mtra. Martha Patricia López Abundio: "Ella las saluda calurosamente, mujeres científicas; cada una, desde su ámbito, contribuye a fortalecer el papel de la mujer para el desarrollo del país".

VOCES FEMENINAS EN LA CIENCIA

Durante su intervención, la Dra. Laura Bertha Reyes enfatizó la importancia de impulsar la igualdad de género en todos los ámbitos de la sociedad: "El impulso a la igualdad deberíamos de hacerlo siempre, desde la casa hasta la escuela. Sin la participación de todas y todos, hablar de desarrollo sostenible o cualquier mejora a las problemáticas de hoy sería imposible". También compartió su experiencia personal y cómo su pasión por la ciencia la llevó a convertirse en una destacada química, docente e investigadora.

Por su parte, la Dra. Susana Mendoza Elvira, Química Farmacéutica Bióloga por la FES Cuautitlán y Maestra en Ciencias en Microbiología, destacó la importancia de fomentar el interés por la ciencia desde la infancia: "Todo es ciencia, y el interés debe fomentarse desde pequeños. Sin embargo, la UNAM nos da la apertura a que nos desarrollemos en todo campo y entorno social y familiar". Asimismo, resaltó que la igualdad de género debe sustentarse en acuerdos mutuos y en un esfuerzo conjunto para eliminar diferencias y trabajar en colaboración desde la familia hasta el ámbito profesional. "Les pido a las jóvenes estudiantes que se atrevan a conocer la ciencia y enamorarse de ella", añadió.

Las profesoras Angélica Galván y Maribel Roblero también compartieron sus trayectorias, experiencias y desafíos que las llevaron a consolidarse como científicas en el ámbito profesional y la docencia. Sus testimonios reforzaron la idea de que la ciencia es una herramienta de transformación y crecimiento personal para quienes deciden adentrarse en ella.



*Global
Women's
Breakfast
2025*



EL IMPACTO DE LA CIENCIA EN LA VIDA DE LAS ESTUDIANTES

El conversatorio también contó con la participación de Pamela Escobar Vargas, egresada del Plantel y licenciada en Relaciones Internacionales quien expresó cómo la ciencia ha sido una parte fundamental en su formación universitaria. A su vez, la alumna Ingrid Dayana Hernández Mendoza compartió su interés por la ciencia y cómo esta disciplina ha influido en su desarrollo académico y personal.

El Global Women's Breakfast 2025 fue un espacio de reflexión y aprendizaje, donde se subrayó la importancia de seguir rompiendo barreras en la ciencia y fomentar la participación de las mujeres en todas las ramas del conocimiento. La ciencia necesita de la perspectiva y talento de todas las personas, y eventos como este reafirman el compromiso de la UNAM en la construcción de un futuro más equitativo y diverso en la investigación y el desarrollo científico.



PASARELA DE MUJERES EN LA CIENCIA EN CCH AZCAPOTZALCO

En el marco del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, el Jardín de Estudio y Convivencia del CCH Azcapotzalco se convirtió en un escenario de homenaje a las grandes mentes femeninas que han dejado huella en la historia.

A través de una pasarela de mujeres científicas, nuestros estudiantes representaron a destacadas figuras nacionales e internacionales, recordándonos que la ciencia no tiene género y que el conocimiento, la inspiración y la determinación construyen el futuro.

***¡Sigamos promoviendo la participación
de niñas y mujeres en la ciencia!***



Conmemoran el 11F con la presencia de destacadas científicas universitarias

// ANA BUENDÍA YÁÑEZ



11 DE FEBREDO



EN EL MARCO DE LA CONMEMORACIÓN DEL 11F, Día Internacional de las Mujeres, las Jóvenes y Niñas en las Ciencias, la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG) llevó a cabo actividades que buscan reflexionar y visibilizar el papel de las mujeres en esta área, así como fomentar la igualdad de género en el ámbito científico entre los estudiantes de nivel medio superior.

Aún existen campos de conocimiento en los que la presencia de las mujeres sigue siendo muy baja en comparación con los hombres, se trata de los ámbitos de STEM ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas.

De ahí que “queremos impulsar, proporcionar las herramientas necesarias y alentar a nuestras jóvenes para que, si es de su interés, se preparen y desarrollen en la ciencia y la tecnología; que conozcan historias de vida de quienes se atrevieron a acceder a dichas áreas; y el trabajo con el que han sobresalido”, apuntó Hassibi Romero Pazos, al frente de la Comisión Interna para la Igualdad de Género de este plantel, para dar inicio a las actividades los días 11 y 12 de febrero.

Sonia Briceño Vilorio, economista venezolana con Especialidad en Política Económica y Maestría en Planeación y técnico académico en el Instituto de Ingeniería de la UNAM, impartió la charla “¿Qué hace una economista en el Instituto de Ingeniería?”, la cual trató del trabajo y las aportaciones que ha realizado en este instituto, así como la importancia de la investigación interdisciplinaria, sobre todo, en la ingeniería aplicada.

Resaltó que el esfuerzo que se realiza en diversas instituciones para promover las carreras STEM se debe, en primera instancia, “por el derecho a la igualdad de oportunidades, incluyendo estudiar y trabajar en el campo de su elección. Además de incluir distintas perspectivas que agregan creatividad reducen los sesgos potenciales y promueven conocimientos y soluciones más sólidas”.



Con respecto a su área, Sonia Briceño, también Persona Orientadora Comunitaria (POC), con experiencia en diseño de metodologías para la evaluación de programas de apoyo a la micro, pequeña y mediana empresa, así como de sistemas de gestión de la tecnología, subrayó que la economía utiliza muchas herramientas que le provee las matemáticas y la estadística para hacer su trabajo.

Dentro del instituto ha realizado planificación estratégica, evaluación de proyectos, toma de decisiones basada en datos, energía, cambio climático e impacto ambiental, por mencionar algunas áreas. Y destacó “como economistas debemos ser amigos de la incertidumbre, siempre nos vamos a encontrar con riesgos”.

Hizo hincapié en “el impacto que tienen los estudios que realizas, los lugares donde vives y la gente con la que te comunicas en tu vida profesional e, indudablemente, en tu vida personal”. Afirmó que ha podido trabajar en diferentes temas gracias a su formación y la trayectoria profesional que ha tenido, “no estamos solas, las carreras STEM se desarrollan de la mano con la transdisciplinariedad, eso es lo que hago en el Instituto de Ingeniería”, concluyó.



POR OTRO LADO, el 12 de febrero se desarrolló el conversatorio "La ciencia la hacemos nosotras", con la participación de Daniela Morales Sánchez, Elizabeth Lorraine Jaimes y Mariana Gutiérrez Mariscal, doctoras en Ciencias Bioquímicas, así como, Edna Galindo Dellavalle, maestra en Ciencias Físicas, pertenecientes al Instituto de Biotecnología (IBT) de la UNAM.

El objetivo de esta actividad fue dar a conocer el trabajo que desarrollan en el instituto, sus líneas de investigación y, de esta manera, ser un ejemplo e inspiración para nuestras jóvenes interesadas en la ciencia, "queremos transmitirles que pueden lograr lo que se propongan, la Universidad cuenta con destacadas científicas que hacemos investigación de calidad".

A pesar de los desafíos y barreras como la discriminación de género, las dificultades para acceder a oportunidades de investigación y la falta de reconocimiento a sus aportaciones, a lo largo de la historia las mujeres han hecho contribuciones significativas en diversos campos científicos, puntualizaron. De esta manera, una a una, expusieron parte del trabajo que realizan, además de dialogar con los jóvenes, aclarar sus dudas y transmitir esa pasión y amor por la ciencia que las caracteriza.



Edna Galindo destacada gestora cultural y directora del Festival Noche Estelar, ha promovido la astronomía a través de diversas actividades, colaborando en publicaciones y medios de comunicación, así como impartiendo charlas y talleres. Su trabajo se extiende a la defensa del medio ambiente y la revalorización del cielo nocturno, su intervención se enfocó en el tema de contaminación lumínica y los problemas que derivan de ella.

Mariana Gutiérrez, es parte del Laboratorio de Plasticidad Celular del IBT habló sobre uno de sus proyectos relacionado a las células troncales adultas, sus propiedades metabólicas en el contexto de la regeneración y la reparación de tejidos. Por su parte Daniela Morales, del Departamento de Ingeniería Celular y Biocatálisis habló sobre el estudio de los mecanismos de adaptación/aclimatación de microalgas polares a altas intensidades de luz como base para el mejoramiento de microalgas tropicales.

Y, finalmente, Elizabeth Lorraine Jaimes, del Laboratorio de Neurobiología Molecular y Celular en el IBT explicó que su investigación se enfoca en la neuroendocrinología, estudiando los efectos del estrés, la dieta, el frío y el ejercicio en la función del eje tiroideo y el metabolismo energético, con énfasis en el impacto del sexo como factor biológico.

Las investigadoras resaltaron de gran importancia la incorporación de las mujeres a la ciencia, aunque se han dado pasos importantes y un gran avance, aún falta mucho por hacer, “quienes superan los prejuicios demuestran que el talento no tiene límites”.





// ANA BUENDÍA YÁÑEZ

¡AGUAS!

¿EN VERDAD ES AMOR?

LLEGA EL 14 DE FEBRERO y es muy lindo consentir a esa persona especial con algún detalle, mirar a nuestro alrededor arreglos florales y peluches de todos los tamaños; llamativos y enormes globos de diversas formas, chocolates, dulces, poemas o cartas, todo ello para celebrar ese sentimiento que nos motiva, que disfrutamos y que compartimos; y, también, para agradecer a quienes con su sola presencia hacen mejores nuestros días.

El día del amor y la amistad en la adolescencia es, particularmente, una fecha diferente y especial, es en esta etapa que se piensa conocer qué es el amor y cómo se siente enamorarse, se viven los primeros amores y se dan las relaciones de amistad más sólidas que pueden durar toda la vida, pues se encuentran a esos seres que se vuelven un apoyo emocional y social, con quienes se identifican, se escuchan y se comprenden.



Año con año, vemos a nuestros cecehacheros disfrutar de esta celebración, convivir, demostrar su afecto y compañerismo. Y, vemos también, la ocasión perfecta y el pretexto ideal para promover la reflexión sobre lo que realmente es el amor y las relaciones interpersonales sanas que los hagan crecer como personas, así como identificar cuándo ese sentimiento, más que hacerles bien, los está dañando; brindarles las herramientas necesarias para advertir posibles señales y banderas rojas que los alerten, antes de que la relación avance.

Para ello, Mónica Sofía García Ramírez, coordinadora del programa PROGÉNERO del CCH Naucalpan, charló con nuestros alumnos el pasado jueves 13 de febrero sobre los Mitos del Amor Romántico, como parte de las actividades organizadas por la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CINIG) del plantel, presidida por Hassibi Romero Pazos.

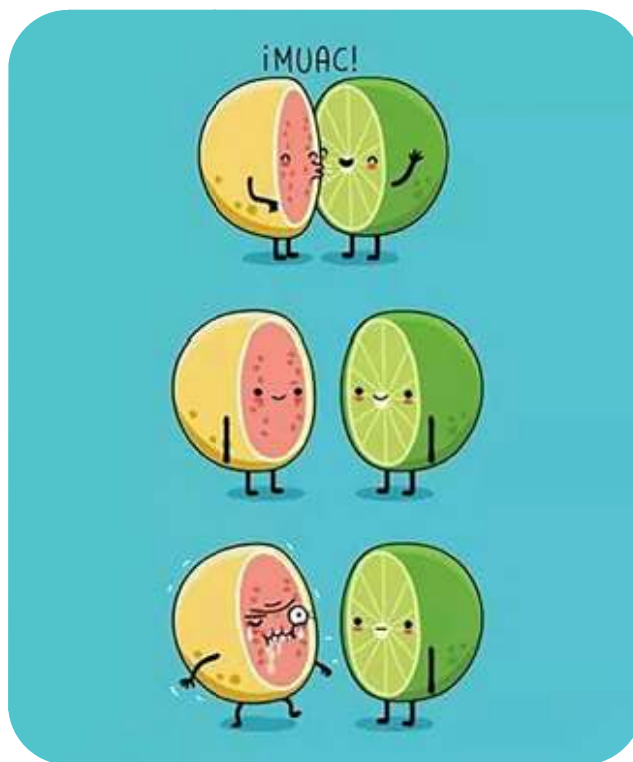


De manera muy amena, clara y lúdica, Mónica se acercó a los jóvenes para tratar, en un primer momento, la violencia que puede haber en la pareja y que muchas veces pasa desapercibida, pensando que son actitudes normales o, bien, justificándolas por amor y una manera de demostrar cuidado. Algunas de estas actitudes que señaló la ponente fueron: el controlar la vestimenta, los amigos o las personas que se frecuentan, revisar las redes sociales, correo electrónico o los mensajes de celular de la pareja, restar importancia a sus logros o sentir celos.



Por otro lado, señaló que existen ideas que circulan, sobre todo, en las relaciones de jóvenes, acerca de cómo debe ser y sentirse el amor, considerados mitos del amor romántico, entre los cuales destacó el de Omnipotencia, que se refiere a “esa creencia de que el amor verdadero puede cambiar la vida, superar cualquier dificultad, que cambia a las personas o que debe ser el centro de sus vidas”.

Otro mito, es el de la media naranja, se piensa que “elegimos a la pareja que teníamos predestinada de algún modo y que ha sido la única o la mejor elección posible; cuando se habla de las almas gemelas o de que estamos incompletos hasta que llega la otra persona”. Igualmente, se cree que una persona no es plenamente feliz hasta que encuentra una pareja que la complementa, algunas frases que representan esta idea es que “el amor de pareja es más valioso que el de amigos; que las relaciones son una guerra en las que hay que ganar o querer a alguien que no me quiere”.



Otro mito muy común es el de los celos, considerados como signo de amor, atención, e incluso, requisito de un amor verdadero y que demuestran el interés y cuidado hacia la otra persona. Finalmente, la abnegación tiene que ver con que las personas enamoradas están dispuestas a todo por su pareja, aunque sea algo con lo que no están de acuerdo o no les guste.

De esta manera, los jóvenes pudieron sensibilizarse ante estas actitudes, incluso, identificar si han pasado o cometido alguna de ellas; posteriormente se les presentaron diversas situaciones en las que encontraron las red flags, “señales de alerta que indican que algo no va bien en una relación, ya sea comportamientos, palabras, actitudes o patrones que podrían volverse problemas graves si se ignoran”, puntualizó la ponente.

Con este tipo de actividades es que el plantel, a través de la CINIG, trabaja por y con sus estudiantes construyendo relaciones sanas que propicien su bienestar y desarrollo integral.



COLOQUIO



**ENSEÑANZA DE LA
BIOLOGÍA**



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
Coloquio sobre la Enseñanza de la Biología en la Escuela Nacional Colegio
de Ciencias y Humanidades**

Convocatoria

La Dirección del Plantel Azcapotzalco y el Seminario Alfonso L. Herrera convoca a los docentes que imparten la materia de Biología en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (ENCCH) a participar de forma presencial en el Coloquio sobre Enseñanza de la Biología. A realizarse los días 3 y 4 de junio de 2025, en las instalaciones del SILADIN.

Propósito

Fomentar un espacio de diálogo y reflexión al compartir propuestas innovadoras y experiencias en torno a la enseñanza de la Biología, que contribuyan en la formación y actualización docente ante los recientes ajustes a los Programas de Estudios de la ENCCH.

Ejes temáticos:

1. Estrategia o secuencia didáctica¹ innovadora en la enseñanza de la Biología.
2. Integración de las TIC y TAC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. Estrategias para la construcción del pensamiento crítico y científico².
4. Reflexiones y propuestas didácticas ante los ajustes a los programas de estudio de la materia de Biología.

Bases de participación

PRIMERA. Los participantes

Podrán participar como asistentes o ponentes todos los docentes que impartan la materia de Biología en la ENCCH.

¹ De acuerdo con el Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades, 2020.

² Estrategias que promuevan alguna habilidad relacionada con el pensamiento científico. Por ejemplo: planteamiento de preguntas e hipótesis, identificación de variables, organización y análisis de datos, argumentación.

SEGUNDA. Ponentes

Presentar una propuesta didáctica, una experiencia docente documentada o relacionada con un tema de la asignatura que se imparte, que se relacionen con uno de los ejes temáticos antes señalados.

TERCERA. Formato de la ponencia

De acuerdo con el Protocolo de Equivalencias vigente (enero de 2020), la ponencia consistirá en la aportación que presenta un profesor de manera presencial y ante un auditorio. Con una duración de 10 minutos, seguida de un espacio de 5 minutos para una ronda de preguntas.

CUARTA. Características de los trabajos

1. Al momento del registro, se requiere los siguientes datos:
 - a. Tipo de propuesta: reflexión, secuencia, estrategia o experiencia didáctica³.
 - b. Propósito de la propuesta.
 - c. Eje temático de la ponencia.
 - d. Asignatura que apoya.
 - e. Datos del docente: nombre, plantel y asignatura (as) que imparte.
2. La recepción de ponencias se realizará atendiendo las siguientes especificaciones:
 - Un trabajo por autor.
 - Extensión de 5 a 8 cuartillas, en formato PDF.
 - Portada: Título de la ponencia, nombre completo del autor y correo electrónico.
 - Contenido: Introducción, propósito, desarrollo, ejemplos y resultados, si es el caso, conclusión o consideraciones finales.
 - Fuentes de consulta en formato APA⁴.
 - Tipografía Arial de 12 puntos.
 - Interlineado de 1.5.
 - Márgenes de 2.5 centímetros arriba y abajo, 3 centímetros izquierda y derecha.
3. Los trabajos recibidos serán arbitrados por el comité evaluador considerando las especificaciones señaladas en los puntos 1 y 2 de la presente convocatoria.

QUINTA. Los asistentes

- El registro como asistente será en el siguiente enlace:
<https://forms.office.com/r/ukKntva5aH>

SEXTA. Las fechas

1. Los asistentes podrán registrarse a partir del día de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 30 de abril de 2025.

³ Se refiere a una secuencia o estrategia didáctica que haya sido probada en el aula y que se cuente con datos, cualitativos o cuantitativos, generados durante la experiencia de aplicación.

⁴ https://cuaed.unam.mx/descargas/CajaHerramientas4_V07.pdf

2. La confirmación del registro de asistentes se notificará vía correo electrónico, a más tardar el 10 de mayo de 2025.
3. Para los docentes interesados en participar como ponentes deberán enviar su ponencia a través del enlace <https://forms.office.com/r/rvDXe6NMW8> a partir del día de la publicación de la presente convocatoria hasta el 30 de abril de 2025.
4. Los trabajos aceptados se notificarán a través del correo electrónico del autor, a más tardar el 10 de mayo de 2025.
5. A partir del 16 de mayo de 2025 se podrá consultar la programación del evento donde se ubicará el día y hora de la ponencia registrada.
6. Cualquier situación no considerada en la presente convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.
7. Cualquier duda o consulta sobre los términos de la convocatoria, dirigirla al correo: coloquio.biologia.azcapotzalco@cch.unam.mx

ATENTAMENTE

Ciudad de México, Azcapotzalco, 23 de enero de 2025

Comité Organizador



// ANA BUENDÍA YÁÑEZ

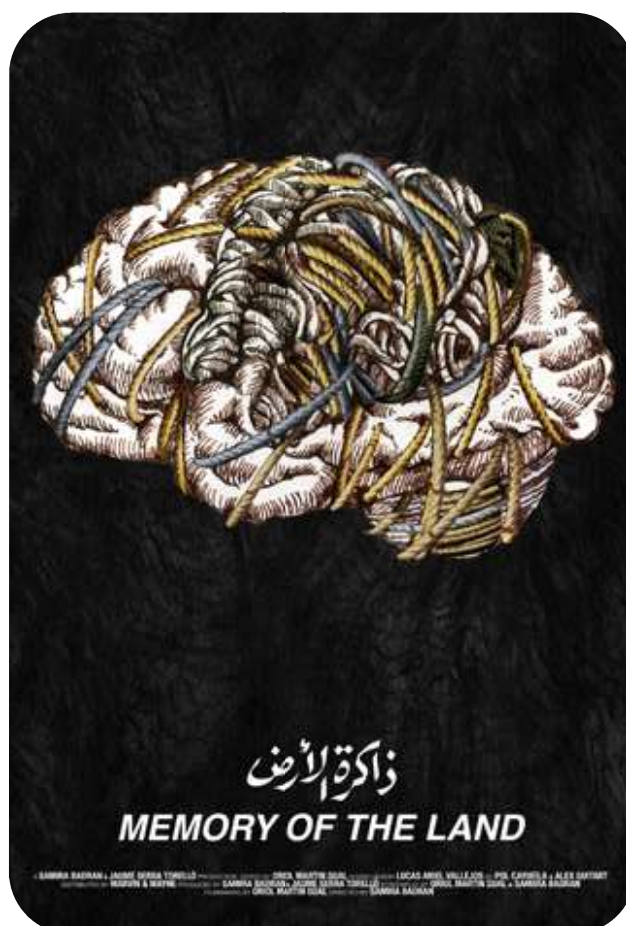
LLAMAN A LA REFLEXIÓN
Y PENSAMIENTO CRÍTICO
DE LOS JÓVENES



EL PASADO 5 DE FEBRERO se llevó a cabo el Foro *“Palestina en resistencia: una mirada al conflicto y la esperanza”*, organizado por el Programa Juventudes Chintololas, cuyo enlace en el plantel es el alumno de sexto semestre Marco Alessandro Ortega Morales, con la finalidad de informar y promover entre los cecehacheros una mirada crítica frente a la problemática que atraviesa Medio Oriente desde hace unos años.

Moderado por Huitzilín Tonatiuh Rodríguez Lara, el foro inició con la presentación del cortometraje ***Memory of the land (2017)*** producción de la artista visual y activista palestina Samira Badran, con el cual, Oyuki Marisol Calvo Briseño, socióloga e investigadora independiente sobre temas de Medio Oriente y egresada de este plantel, dio una breve introducción al conflicto que se vive.

“Memory of the land es una reflexión sobre la condición humana bajo el yugo de la violencia, una mirada a la realidad palestina bajo la ocupación israelí, explora conceptos como la fragmentación del territorio, el cuerpo o la memoria colectiva y la identidad”, puntualizó Calvo Briseño.





Explicó que “el conflicto israelí-palestino es el conflicto social y armado por el control de la región histórica de Palestina, que se remonta a principios del siglo XX. El detonante de esta nueva etapa ha sido el asesinato por parte de Hamás de 1300 personas y el secuestro de otras 200. La reacción israelí ha producido, según fuentes palestinas y de Naciones Unidas, más de 5.000 muertes y la destrucción de un 5% de la superficie edificada”, resaltó.

El evento contó con la participación especial de profesores del plantel; Laura Patricia Guzmán Rodríguez, de la asignatura de Historia; y, Veidy Salazar de Lucio, Secretario Académico y profesor de Derecho, quienes compartieron sus puntos de vista a partir del área de conocimiento, y cuyas aportaciones tuvieron el objetivo de enriquecer la visión de los jóvenes.

En su oportunidad Laura Guzmán reconoció la iniciativa de estas juventudes por abordar temas de actualidad y promover su análisis y conocimiento entre estudiantes de nivel medio superior. Con respecto al cortometraje proyectado apuntó que “la manera de usar el arte como una expresión política es fundamental; el arte siempre es hijo de su tiempo, vemos en diferentes momentos históricos expresiones artísticas como: pintura, música, literatura que van a responder a lo que pasa en su contexto”.

Sin duda, resaltó, “el documental es estridente, porque lo que sucede en Palestina actualmente es de esa magnitud, una guerra de años cuyo parteaguas es la Segunda Guerra Mundial y que según la ONU tendrían que pasar cerca de 15 años para recuperarse de todo el desastre y destrucción que ha habido; es importante analizarlo desde la perspectiva histórica, para comprender y entender qué es lo que está pasando”.



Por su parte, el profesor Veidy Salazar hizo hincapié en la importancia del derecho internacional público que radica en “interactuar de manera pacífica y respetuosa con otros estados, al establecer las bases para la cooperación, el diálogo y la paz entre los países. Una de las partes de este conflicto que más ha preocupado es el tema de los derechos humanos, la población civil está sufriendo atrocidades y violaciones de sus derechos básicos”, recalcó.

Finalmente, subrayó que se requiere de mayor intervención por parte de organismos internacionales como la ONU, al igual que actores y procesos diplomáticos-jurídicos que podrían llevar a un escenario más pacífico, que apelen a un sentido de humanidad”.

Ambos profesores señalaron que ante el exceso de información que circula en medios de comunicación, es necesario tener un planteamiento crítico, “apegándonos al modelo educativo del Colegio revisemos de manera analítica y cuestionemos cuáles son las fuentes que estamos consultando”.

Sin duda, los jóvenes son agentes de cambio social, económico y progreso, su participación activa en nuestra sociedad es fundamental para construir un futuro mejor, de ahí que resulta valioso el contar con este tipo de foros en los que se les da la palabra, expresan sus opiniones, toman una postura y forman su criterio, además de adquirir saberes y conocimientos que les permita tomar acción desde su entorno y su comunidad con la gente que les rodea.





Docentes de Ciencias Experimentales del CCH Azcapotzalco sostienen reunión informativa con la Comisión Dictaminadora

// RUBÉN JIMÉNEZ

EN UN EJERCICIO INÉDITO DE COMUNICACIÓN Y ACERCAMIENTO, la Comisión Dictaminadora de Ciencias Experimentales se reunió el pasado 6 de febrero con los docentes de la Coordinación Académica de esa área en el CCH Azcapotzalco. El objetivo principal fue recopilar inquietudes, aclarar dudas y fortalecer el vínculo entre la comunidad docente y la comisión, en un espacio de diálogo abierto y constructivo.

La reunión, realizada en modalidad híbrida, contó con la asistencia de aproximadamente 60 profesores que participaron en la sesión. La charla fue impartida por el profesor Armando Palomino y otros integrantes de la comisión, abordaron diversos temas de interés para los docentes, destacando aquellos puntos que fueron considerados cruciales para el desempeño académico en el área de Ciencias Experimentales.





Durante el encuentro, se resolvieron diversas inquietudes y se brindó información clara sobre procesos y normativas. La iniciativa fue bien recibida por los docentes, quienes expresaron su satisfacción por la oportunidad de interactuar directamente con la Comisión Dictaminadora.

Este tipo de espacios representan un esfuerzo por mejorar la comunicación institucional y atender las necesidades del profesorado, fomentando un ambiente de trabajo colaborativo y transparente. La buena aceptación de esta reunión abre la puerta a futuras iniciativas similares que sigan fortaleciendo el diálogo y la mejora continua dentro de la comunidad educativa del CCH Azcapotzalco.

La Comisión Dictaminadora de Ciencias Experimentales está integrada por los siguientes profesores:



Prof. Rafael Chávez López
Presidente

Mtro. Alejandro Joaquín Romero Cortés
Secretario

Prof. Fabián Raúl Villavicencio Rojas
Vocal

Prof. Armando Palomino Naranjo
Vocal

Profra. Gabriela Martínez Miranda
Vocal

Dra. Aida Gabriela Guzmán López
Vocal



// RUBÉN JIMÉNEZ

EL ARTE DE LA PALABRA se hizo presente en el CCH Azcapotzalco con el "Concurso Poesía entre latidos", un evento en el que los estudiantes compartieron su talento y sensibilidad a través de casi 30 poemas llenos de emoción y profundidad. Sus versos nos recordaron el poder de la poesía para conectar corazones y plasmar sentimientos, convirtiendo este encuentro en un momento inolvidable.

Previo al concurso, el profesor Oscar Herrán Salvati y sus alumnos de Filosofía se unieron a la celebración compartiendo poesía con toda la comunidad. Con lecturas y reflexiones, crearon un ambiente en el que las palabras fluyeron como un puente entre el pensamiento y la sensibilidad, enriqueciendo la jornada con su mirada filosófica sobre la poesía y la vida.

La poesía es más que un ejercicio literario; es un medio de expresión que permite a los jóvenes canalizar sus emociones, explorar su identidad y comprender mejor el mundo que los rodea. En el caso de la poesía romántica, esta se convierte en una vía para reflexionar sobre el amor en sus diversas formas: desde la pasión y la entrega hasta el desamor y la melancolía.





La literatura romántica permite que los estudiantes exploren sus emociones con mayor profundidad, encontrando en los versos un refugio y una forma de comunicarse con los demás.

El impacto del concurso no se limita a la competencia en sí. La expresión literaria fortalece la creatividad y el pensamiento crítico, habilidades esenciales para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Asimismo, brinda un espacio seguro para compartir experiencias y sentimientos, promoviendo el diálogo y el entendimiento entre la comunidad estudiantil.

Agradecemos a los profesores que participaron como jurado, contribuyendo a que este certamen se desarrollara con entusiasmo y respeto por la expresión poética de los estudiantes.

Pero el impacto de este evento no termina aquí: los poemas presentados no solo resonaron en el escenario, sino que ahora formarán parte de una publicación especial del Plantel, dejando una huella imborrable en la memoria de nuestra comunidad.





EL PASADO 13 DE FEBRERO, los pasillos de la parte superior de la Biblioteca “Rosario Castellanos” se llenaron de creatividad y expresión con la increíble exposición de Lenguaje Visual, donde los alumnos de sexto semestre de la asignatura de Expresión Gráfica, bajo la guía del profesor Mario Fernández Merino, presentaron sus trabajos ante la comunidad académica.

Este evento fue un recordatorio de la omnipresencia del alfabeto visual en nuestra vida cotidiana y de cómo, a través de sus elementos, es posible construir composiciones con significado profundo. Durante la exposición, el profesor Fernández Merino destacó la importancia de la distribución y acomodo de los elementos visuales, explicando que estos conforman el lenguaje visual. “Nos comunicamos visualmente en todo momento, pero muchas veces no sabemos leer las imágenes”, afirmó.

El lenguaje visual se conforma de tres tipos de elementos: los conceptuales, los visuales y los de relación. En este ejercicio, los alumnos trabajaron con los elementos conceptuales, es decir, el punto, la línea, el plano y el volumen. Para integrar sus composiciones, añadieron color, perteneciente a los elementos visuales, y un elemento de relación esencial: el equilibrio, el cual permite una distribución armoniosa de los elementos en una imagen.

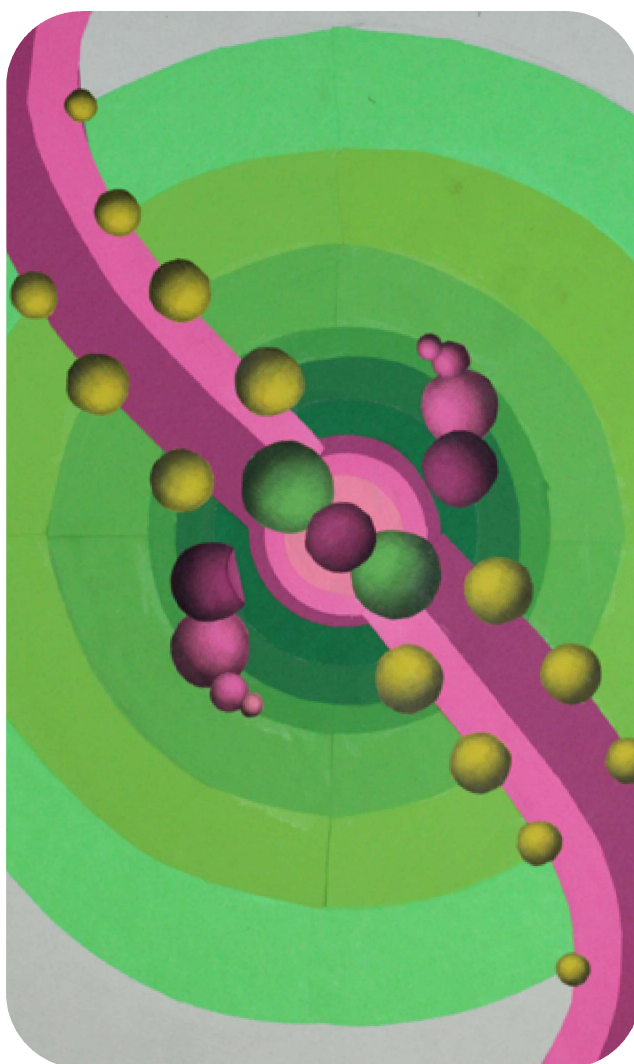
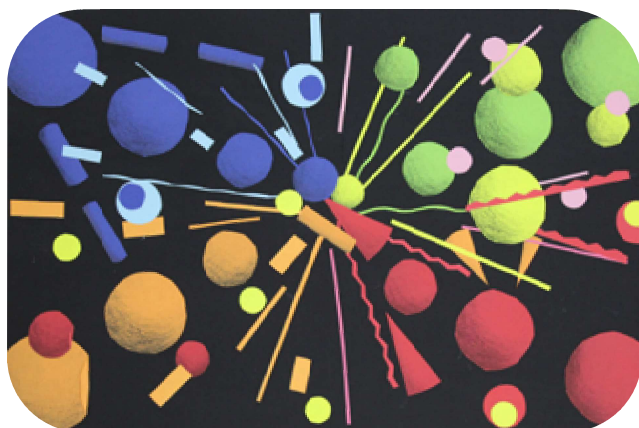


El evento contó con la presencia de profesores y la coordinadora del área de Talleres, quienes mostraron gran interés en los trabajos presentados. Asimismo, asistieron autoridades del plantel, como el Lic. Antonio Nájera Flores, Secretario General, quien expresó su reconocimiento a este tipo de iniciativas, destacando su papel en el fortalecimiento del lenguaje visual, un aspecto esencial dentro de la identidad cecehachera. Por su parte, el Lic. Veidy Salazar De Lucio, Secretario Académico, hizo un llamado a fomentar más actividades de este tipo, resaltando su valía en el proceso formativo de los estudiantes. “Los alumnos son los protagonistas de estas muestras artísticas”, enfatizó.



La exposición no solo permitió a los asistentes conocer más sobre los fundamentos del lenguaje visual, sino que también se convirtió en un espacio de apreciación y reflexión sobre la importancia de la expresión gráfica en la comunicación. Los trabajos exhibidos fueron un claro ejemplo del talento y creatividad de los estudiantes, quienes lograron transmitir mensajes y emociones a través de sus composiciones.

Este evento reafirmó la importancia de la enseñanza del lenguaje visual en la formación de los jóvenes, incentivando su capacidad de análisis y creatividad. Sin duda, una actividad que dejó huella y que abre la puerta a futuras iniciativas que sigan impulsando el arte y la expresión en el plantel.





Naciones Unidas
Oficina contra
la Droga y el Delito

PRIMER CONCURSO DE ENSAYO A NIVEL BACHILLERATO DE LA UNAM 2025



“CULTURA DE PAZ”

BASES

1. SOBRE LOS POSTULANTES:

- 1) Presentar un ensayo de su autoría y original sobre:

“Cultura de Paz”

- 2) Ser estudiante de nivel bachillerato inscrito en alguno de los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) o de los cinco del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

2. SOBRE EL ENSAYO:

2.1) La redacción de los ensayos será en español con extensión de entre 4 y 5 cuartillas, archivo en formato Word, en hoja tamaño carta, letra Arial 12, margen normal, interlineado de 1.5 cm y con texto justificado. Las citas deberán tener formato APA.

2.2) Ser de autoría original y contar con una temática relevante para los planteles del bachillerato. Los trabajos no tienen que haber sido publicados previamente.

2.3) La estructura del ensayo deberá ser la siguiente:

- Introducción
- Desarrollo
- Conclusiones
- Bibliografía

2.4) Cualquier documento en el que se detecte plagio, incluido el uso de herramientas de inteligencia artificial o cualquier práctica deshonesta durante la revisión, será descalificado automáticamente.

2.5) Aquellos trabajos que no cumplan con el formato o las especificaciones establecidas en esta convocatoria no serán considerados para las diferentes etapas.



Naciones Unidas
Oficina contra
la Droga y el Delito



Etapas

1

- El ensayo será enviado en formato PDF al correo electrónico educacion.spamsu@unam.mx con copia a jdvalores@unam.mx, en el asunto deberá poner “*Ensayo_CulturaPaz*”, seguido de su nombre completo empezando por apellidos (Ejemplo: *Ensayo_CulturaPaz_Hernández_Galván_Juan*).
- En el cuerpo del correo, así como la primera página del ensayo, se deberán incluir los siguiente datos: título del ensayo, nombre de la persona autora, número de cuenta, plantel y semestre en el que está inscrito, turno, número de teléfono y correo electrónico.
- Es necesario adjuntar en el correo copia de credencial vigente de la UNAM y tira de materias (en formato PDF). En caso de ser menor de edad, el nombre completo de la madre, padre o la persona tutora legal y una copia de su identificación oficial vigente.
- La fecha de inicio de recepción de los trabajos por correo electrónico es desde el momento de publicación de la presente convocatoria y hasta el viernes 28 de marzo de 2025, a las 23:00 horas, tiempo de la Ciudad de México. No se recibirán ensayos después de la hora y fecha señaladas.
- En un plazo de dos días hábiles a partir de la recepción del ensayo y los documentos se enviará un correo electrónico con el acuse respectivo, en el que se asignará un folio de registro.
- En caso de ser necesario, se enviará un correo electrónico con la solicitud de corrección y/o de envío de información adicional para completar el proceso.



Naciones Unidas
Oficina contra
la Droga y el Delito

Etapas

2

Los ensayos serán evaluados por un Comité Técnico Evaluador integrado por personal representante de las siguientes dependencias:

- Facultad de Derecho.
- Facultad de Filosofía y Letras.
- Oficina contra las Drogas y el Delito de Naciones Unidas (UNODC).
- Secretaría de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria (SPAMSU).

Los ensayos serán evaluados con base en los siguientes criterios:

- Contenido y originalidad (25%).
- Claridad y coherencia (25%).
- Redacción, estilo y ortografía (25%).
- Adecuación a las bases (25%).

El Comité Técnico Evaluador será la máxima instancia del concurso, por lo que sus decisiones y resultados serán inapelables.

3

La publicación de resultados y ganadores se realizará el 09 de junio de 2025. Se elegirá a tres personas ganadoras.

- El 1er lugar recibirá \$ 15,000.00 MXN
- El 2do lugar recibirá \$10,000.00 MXN
- El 3er lugar recibirá \$5,000.00 MXN

El Comité Técnico Evaluador podrá otorgar menciones honoríficas si lo considera conveniente.

Las personas ganadoras serán notificadas directamente con los datos de contacto proporcionados al momento del registro. Los resultados se harán públicos también en las redes sociales de la SPAMSU.

Para la entrega de los premios, se realizará una ceremonia durante la segunda quincena de junio de 2025, el lugar y la fecha serán comunicados a las personas ganadoras.

Las personas ganadoras tendrán que presentar la documentación con la que se registró para poder recibir el premio. En caso de ser menor de edad el procedimiento se realizará con la persona tutora legal, quien también deberá presentar identificación oficial y vigente.

Integridad ética y académica.

Actos de deshonestidad, como el plagio o el uso de inteligencia artificial, se informarán al Comité Técnico Evaluador y resultarán en la anulación de la participación. Para dudas o comentarios, contactar a educacion.spamsu@unam.mx

Aviso de privacidad

Los datos recabados por la Secretaría de Prevención, y Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria (en lo sucesivo "SPAMSU") estarán protegidos conforme a lo dispuesto por la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de los Sujetos Obligados (LGPDPPSO), a los Lineamientos Generales de Protección de Datos Personales para el Sector Público (LG), así como a los Lineamientos para la Protección de Datos Personales en Posesión de la Universidad Nacional Autónoma de México (LPDUNAM), así como a la demás normatividad aplicable a nivel federal, o local



// ANA BUENDÍA YÁÑEZ

DENTRO DE LA GRANDEZA y misterios de la naturaleza están sus sonidos; los océanos, el viento, las hojas de los árboles, la lluvia o el fuego producen sonidos que podemos asemejar a instrumentos musicales. Con los volcanes sucede lo mismo, podrían compararse con un tambor, una guitarra o alguno que produzca vibraciones que, a su vez, se convierten en sonido, así lo explicó Karina Bernal Manzanilla, investigadora en el Instituto de Geofísica de la UNAM quien, junto con Mario Islas Herrera, Manuel Bravo Ayala y algunos de sus estudiantes, nos visitaron el pasado 6 de febrero para hablar sobre los volcanes y su actividad.

En su charla titulada La música del Popocatepetl, Bernal Manzanilla explicó cómo se produce el sonido para compararlo con lo que ocurre dentro de un volcán, “el movimiento del magma en algunos volcanes produce sonidos similares a los instrumentos musicales. El Popocatepetl genera ondas en 3D similares a las de los instrumentos, estudiar esas ondas nos permite conocer con más detalle el interior del volcán y los procesos que ocurren ahí”, resaltó.



¿Cómo se sabe que el Popocatepetl genera ondas? Por medio de sismómetros en el volcán, que son instrumentos que miden el movimiento del suelo, apuntó la estudiante de Posgrado en Ciencias de la Tierra, “los sonidos que emiten los sismos son grabados por los sensores; no obstante, son imperceptibles para el ser humano, ya que la mayoría de las señales sísmicas del Popocatepetl tienen frecuencias por debajo de las 20 ondiculas por segundo, los volcanes son instrumentos musicales muy graves que no los podemos escuchar”.

Agregó que existen diversos procesos en el interior del volcán que perturban el sistema y generan ondas sísmicas, algunos de ellos son: sismo volcanotectónico, que son fracturas en las rocas por el movimiento de magma y otros fluidos; tremor volcánico, que se refiere al movimiento continuo de magma o fluidos, así como emisión continua de gases y ceniza; las explosiones; y, los sismos de periodo largo, que son indicadores clave para predecir posibles erupciones.

Monitorear y analizar los patrones de sismicidad volcánica es esencial para la mitigación de riesgos y la protección de las comunidades cercanas a estos fenómenos naturales, resaltó. Actualmente, investigadores del Instituto de Geofísica trabajan con sistemas de Inteligencia Artificial, “con lo que han logrado obtener imágenes inéditas del interior del volcán Popocatepetl”.

PRESENTACIÓN DE LA MAQUETA DEL VOLCÁN “GOYITO” Y TALLER CUBO DE RIESGOS

Por otra parte, Mario Islas Herrera y Manuel Bravo Ayala, físicos por la Facultad de Ciencias de la UNAM, mostraron a los jóvenes la actividad volcánica a través de la maqueta interactiva del Volcán **Goyito**.

La maqueta está “equipada con tubos, bombas y conexiones para hacer representaciones didácticas de diferentes tipos de erupciones explosivas y efusivas. Dispone de una serie de llaves colocadas a un costado que controlan las erupciones, destrucción y crecimiento del domo, flujos tanto de lava como de ceniza, entre otros fenómenos”, explicaron.

Subrayaron que la maqueta se suma al programa de cultura de la prevención en estados de la República donde se encuentran volcanes cerca de las comunidades, tal es el caso de Chiapas, “con el fin de sensibilizar a la población para convivir con el fenómeno y, de esa manera, saber cómo actuar y prevenir riesgos”.

Al término de la demostración, los alumnos armaron un Cubo de Riesgos sobre la actividad volcánica; en una de las caras se puede observar el semáforo volcánico, en otra, los volcanes activos en México, y en otra más, la distribución de volcanes en el mundo.





Inician las Jornadas de la Física en el CCH

// ANA BUENDÍA YÁÑEZ



EL INSTITUTO DE FÍSICA DE LA UNAM ha vuelto a nuestras instalaciones y es que, a través del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas de la Dirección General del CCH, se han organizado las Jornadas de la Física en el CCH, un recorrido que hacen los investigadores del instituto por los cinco planteles del Colegio, como parte del interés permanente en desarrollar actividades dedicadas a la divulgación de la ciencia para promover e impulsar vocaciones científicas en los jóvenes de bachillerato.

Este semestre 2025-2, las jornadas iniciaron en nuestro plantel el 12 de febrero, con la charla La ciencia-ficción de los láseres a cargo de Itzel Reyna Morales, doctora en Ingeniería Eléctrica en el campo de Instrumentación en Óptica, “queremos mostrarles un poco del trabajo que se realiza en el instituto en cuanto a las aplicaciones recientes de la Física, asimismo, invitarlos a que exploren esta área, en la que pueden encontrar explicación a diversos fenómenos cotidianos”.

Técnica Académica en el Laboratorio Universitario de Micromanipulación Óptica (LUMO), la investigadora señaló que los temas de las conferencias tienen el propósito de generar su interés en los diversos campos de la física, que van desde la luz, la electrodinámica, el Universo, hasta la física médica, la fotografía y el arte, entre otros.

Las áreas que ella trabaja son la Óptica, Fotónica, Óptica no Lineal y Física de Láseres, siendo este último tema el que abordó con los estudiantes. ¿Qué dio origen al láser: la ciencia o la ficción?, preguntó; y, para sorpresa de varios, la respuesta fue la ficción y es que “muchos de los inventos que se han dado a lo largo de la historia se han originado de una idea y desde la ciencia ficción, podríamos decir que son una mezcla de conocimientos científicos e imaginación”, apuntó Itzel Reyna.



En términos de la creación del primer láser fue un láser ficticio, “apareció en una serie televisiva, consistía en un arma de la cual salía un rayo de color que era capaz de aniquilar, pulverizar, quemar o deshacer algo; después siguieron otras películas como *La Guerra de los Mundos*; la primera aparición del láser en nuestra historia fue en la ficción”, puntualizó.

Muchos de los científicos considerados del Dream Team de la Física del siglo XX, habían desarrollado parte de la Teoría Cuántica que daría como resultado los láseres, “que funcionan gracias al fenómeno de emisión estimulada, descubierto por Albert Einstein, este proceso se da por el cambio en el nivel de energía de un electrón causando la emisión de un fotón, es decir, un láser es una fuente de luz que emite radiación de manera estimulada dada por un impulso o energía”, explicó la ponente.

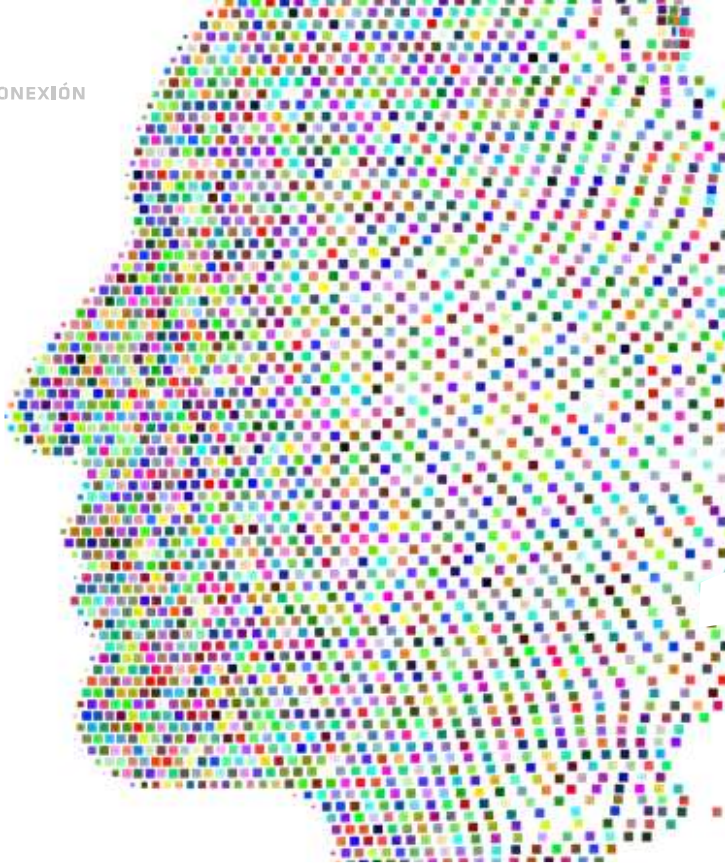
Fue en 1964 que el físico estadounidense Charles Hard Townes junto con dos físicos soviéticos obtuvieron el Premio Nobel de Física por esta tecnología. Dio a conocer cómo están formados los láseres y sus características, “en su diseño se deben tener en cuenta tres factores muy importantes: fuente de energía, medio y espejos”, resaltó.

Finalmente, destacó que el láser es una tecnología que ha revolucionado la vida cotidiana en múltiples campos, desde la medicina hasta la comunicación, debido a sus innumerables aplicaciones.



Estrategias para mejorar el estudio

// RUBÉN JIMÉNEZ



El aprendizaje efectivo no solo depende del tiempo que dedicamos a estudiar, sino también de factores como la salud mental, la motivación y la gestión del tiempo. Con el objetivo de ofrecer herramientas prácticas para mejorar el desempeño académico, el podcast ***Factores que intervienen en la efectividad del estudio*** presenta episodios en los que se analizan estos temas clave, brindando consejos útiles para estudiantes de todos los niveles.

EPISODIO 2: CONDICIONES EMOCIONALES Y MENTALES

Este episodio aborda la importancia de la salud mental, el autocuidado y el manejo del estrés y la ansiedad en el contexto académico. Se analiza el estrés y la ansiedad como respuestas a amenazas físicas o emocionales, sus manifestaciones y cómo pueden obstaculizar la vida cotidiana de los estudiantes.

Entre los detonantes del estrés se mencionan tanto factores internos como externos, algunos bajo nuestro control y otros no. Identificar estos factores es clave para poder gestionarlos de manera efectiva.

Recomendaciones para prevenir el estrés:

- Mantener una vida saludable con actividad física y una alimentación balanceada.
- Adoptar buenos hábitos de sueño y descanso.
- Dedicar tiempo al ocio y a pasatiempos personales.
- Organizar el tiempo de manera efectiva y evitar la procrastinación.
- Mantener una actitud positiva.



SPOTIFY



YOUTUBE

El episodio también destaca la diferencia entre la salud mental y el autocuidado. Mientras que la salud mental es un estado de bienestar en el que la persona usa sus habilidades para afrontar la vida diaria, el autocuidado consiste en realizar acciones que fortalezcan el bienestar integral.

Finalmente, se resalta la importancia de acudir con un especialista cuando sea necesario y de pedir ayuda como un paso fundamental para el bienestar mental.



EPISODIO 3: PROCRASTINACIÓN Y MOTIVACIÓN

Este episodio analiza la procrastinación como un hábito perjudicial que puede afectar el aprendizaje, generando estrés, ansiedad y estados de ánimo negativos. Se exploran las razones detrás de este comportamiento, diferenciando entre la necesidad de aplazar compromisos y la falta de motivación, permitiendo identificar las causas para poder modificar esta conducta.



Tipos de motivación:

Positiva: Motivación hacia un objetivo.

Intrínseca: Realizar una actividad por interés propio.

Extrínseca: Impulsada por factores externos.

Negativa: Se actúa para evitar una consecuencia desagradable.

El episodio destaca la importancia de fortalecer la motivación y establecer hábitos de estudio efectivos para evitar la procrastinación y mejorar el rendimiento académico.

Sigue cada episodio para aprender herramientas prácticas que te ayudarán a optimizar tu estudio y fortalecer tu bienestar académico.

SPOTIFY



YOUTUBE





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL AZCAPOTZALCO

El Club de Ciencias te invita a la actividad extra-aula

OBSERVACIÓN DE CÉLULAS

Actividad de Microscopía

Miércoles 05 y 12 de marzo de 2025

De 13 a 15 hr.

Laboratorio de Biología, SILADIN

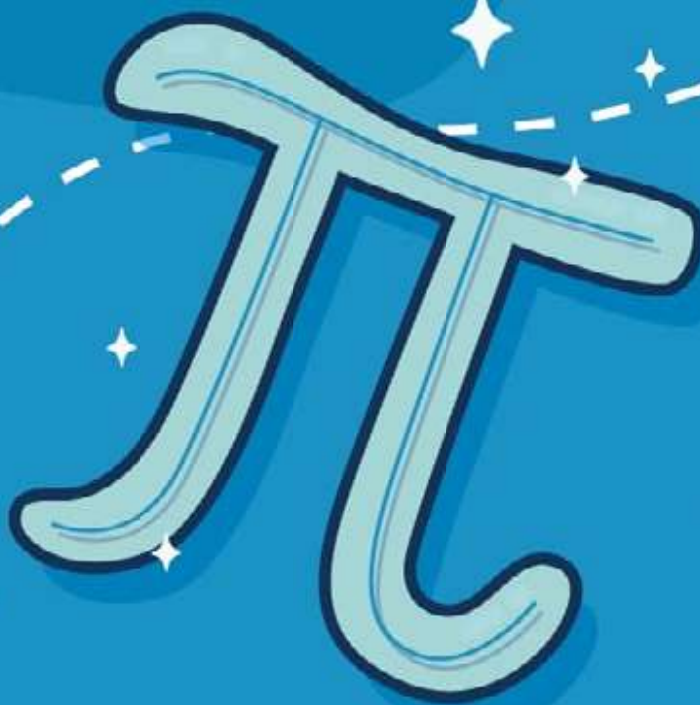
REGISTRO



Informes

dolores.alcantara@cch.unam.mx





Día de Pi

FESTEJO DE LAS MATEMÁTICAS

14 de marzo 2025

¡Te invitamos a festejar el día de las Matemáticas de forma presencial y en línea, participando en las actividades desde las 10:00 hasta las 20:00 horas!



ivo



TA!

3 MAR 2025

Personal académico,
trabajadores de base
y alumnos eligen:

CONSEJO INTERNOS

Docentes eligen:

COMISIONES DICTAMINADORAS

DIRECCIÓN GENERAL: Departamentos de Educación Física y Opciones Técnicas

AZCAPOTZALCO: Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación

VALLEJO: Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación

ORIENTE: Áreas de Ciencias Experimentales, Histórico-Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación

SUR: Área de Ciencias experimentales



La votación se podrá
realizar desde cualquier
computadora que tenga
conexión a internet.

CONSEJOS ACADÉMICOS

www.jornadaelectoral.unam.mx

¡TU PARTICIPACIÓN ES IMPORTANTE!

