

No. 118

CONTRASTE

16 DE MAYO - 2025

ZCAPOTZALCO

*Maestras y maestros del Colegio:
vocación que transforma*





**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
RECTOR

**ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL

PLANTEL AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio
DIRECTORA

DIRECTORIO

Lic. Antonio Nájera Flores
Secretario General

Lic. Genaro Gómez Arroyo
Secretario Administrativo

Lic. Veidy Salazar de Lucio
Secretario Académico

Mtra. Noemí Jiménez Martínez
Secretaria Docente

Mtro. Raúl Espinosa Rojas
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtra. Verónica Coria Olvera
Secretaria Técnica del SILADIN

Mtra. Evelia Morales Domínguez
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

C. Verónica Andrade Villa
Coordinadora de Gestión

Mtro. Rubén Salvador Jiménez Martínez
Jefe de la Unidad de Información
y Divulgación Académica

Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez
Información

Lic. Raúl Alonso Ramírez Aguirre
Diseño Editorial

Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz
Jefe del Departamento de impresiones

En esta edición número 118 de *Contraste*, rendimos homenaje a la labor docente en el CCH Azcapotzalco. En el marco del Día del Maestro, reconocemos el compromiso, la entrega y la vocación de quienes, con su trabajo diario, contribuyen a transformar vidas, fomentar el pensamiento crítico y formar generaciones conscientes y participativas.

Desde la sección *Entrevista*, docentes del plantel comparten sus experiencias, aprendizajes y reflexiones sobre lo que significa enseñar en un contexto tan cambiante como el actual. Son voces que revelan que el aula también es un espacio de crecimiento mutuo.

En *Comunidad*, destacamos actividades que fortalecen la formación integral del estudiantado: las Jornadas de Ética, que impulsan el pensamiento reflexivo; el Simulacro Nacional 2025, que refuerza la cultura de la prevención; un emotivo recital poético, que celebró la palabra y la sensibilidad artística; y el foro sobre la Reforma Judicial, que acercó al alumnado a temas clave del sistema de justicia en México.

La sección *Ciencia Viva* documenta la participación estudiantil en las Ponencias Junior de Matemáticas, una muestra del interés y talento juvenil en el ámbito científico.

Finalmente, en *Conexión*, compartimos momentos de alegría, creatividad y convivencia a través de la Varieté Cultural, que una vez más mostró la diversidad y riqueza de expresiones artísticas que viven en nuestro plantel.

Con esta edición, reiteramos nuestro reconocimiento a las y los docentes del CCH Azcapotzalco.

Su labor es semilla y huella. ¡Gracias por enseñar con pasión!



EDITORIAL

ÍNDICE

COMUNIDAD

Docentes comparten sus reflexiones en las Jornadas de Ética	4
Compromiso y responsabilidad en el Simulacro Nacional 2025	8
Poesía para decir adiós	10
Reflexión y análisis sobre la Reforma al Poder Judicial en foro con especialistas	14

CIENCIA VIVA

Hacen de las matemáticas sus aliadas: alumnos participan en la Segunda Jornada General de Ponencias Junior	16
--	----

ENTREVISTA

También aprendemos de ustedes Voces docentes que reconocen la enseñanza como un camino compartido	22
--	----

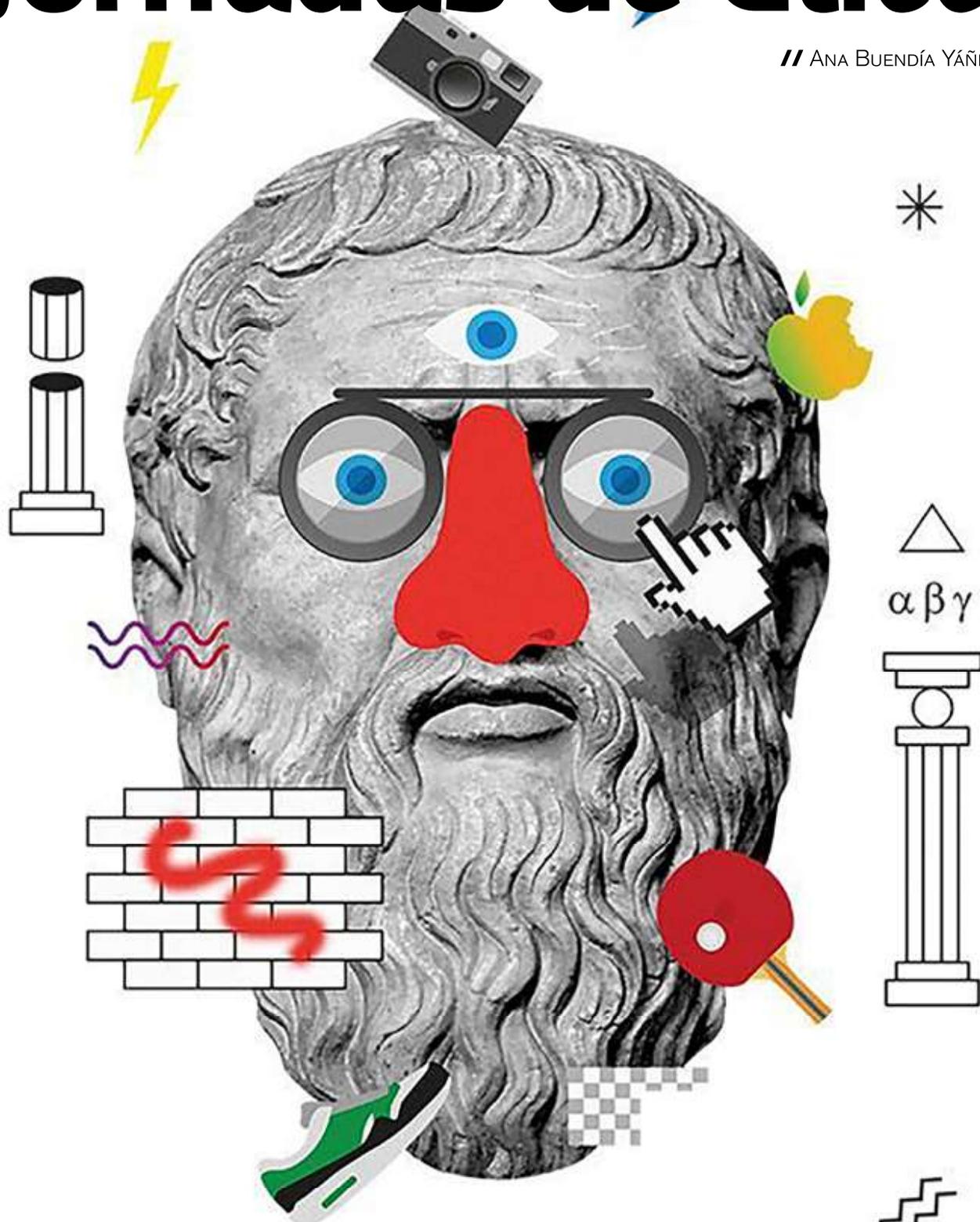
CONEXIÓN

Arte y pasión: Varieté Cultural, un escenario para la expresión joven	26
---	----



Docentes comparten sus reflexiones en las Jornadas de Ética

// ANA BUENDÍA YÁÑEZ



PROFESORES DE LA ASIGNATURA DE FILOSOFÍA

decidieron reunirse para llevar a los jóvenes una serie de reflexiones y puntos de vista con respecto a la ética, “las Jornadas de Ética tuvieron la finalidad de visualizar las dimensiones y aspectos que se pueden trabajar en esta disciplina”, explicó Ángel Alonso Salas, profesor a cargo de la organización del evento.

Agregó que “debido a que la ética puede ser analizada desde la teoría como desde la práctica, integramos diversas mesas en las cuales se abordaron temas como ética ambiental, Comités de Ética de Investigación, la aplicación de la ética, ciertas posturas filosóficas de autores contemporáneos; también se analizó la vigencia, pertinencia y sentido que tiene, así como los valores que están inmersos”.

Igualmente, “quisimos ofrecer distintas voces e interpretaciones al estudiantado para que no solamente se queden con la perspectiva o la visión que tiene su profesor que les imparte la materia, sino que con esta posibilidad de que los grupos escuchen a otros profesores, conocieran lo que colegiadamente hacemos en la unidad 1 de Filosofía 2, referente a la Ética”, detalló el profesor.

De esta manera, el evento académico consistió en cuatro mesas que abarcaron los turnos matutino y vespertino. La primera estuvo a cargo de Oscar David Herrán Salvatti, cuya charla tituló ***Déinoteron: el animal terrible***, en la que contó la tragedia de Antígona para mostrar las dos naturalezas que tiene el ser humano.



Por su parte, Arturo Rivas tituló su presentación ***Los pies en la tierra: la ética como reflexión práctica***, en la que inició resaltando la diferencia entre ética y moral; “moral como un conjunto de principios, criterios, normas y valores que dirigen nuestro comportamiento; y, la ética como la reflexión y el estudio justamente de dichos principios, criterios, normas y valores”.

Se refirió a dos sentidos de la ética como reflexión práctica, “uno, el más evidente que tiene que ver con la razón teórica, por ejemplo, Aristóteles afirma que para actuar bien no es necesario conocer qué es el bien, en contraste con el intelectualismo moral socrático platónico que para actuar bien es necesario conocer qué es el bien en sí; para actuar con justicia es necesario conocer la idea de justicia”.

Para Aristóteles, subrayó, “la acción moral no requiere del conocimiento sino de la práctica, de una práctica virtuosa que se funda en el hábito selectivo que delibera entre dos extremos y elige el término medio”. Desde esta distinción Aristotélica, explicó que “la ética se ha constituido como una subdisciplina dentro de la Filosofía avocada a la racionalidad práctica y no a la racionalidad teórica”.





En una segunda mesa, Juana Ayala Noriega habló sobre **Tejiendo vínculos: la sororidad en perspectiva**, con el objetivo de enfatizar en la importancia del concepto de sororidad “que, aunque tiene que ver con una postura política dentro del feminismo, hay una relación interna con la ética; quise mostrar la diferencia entre amistad y sororidad, pero al mismo tiempo, esta red y vínculos que se tienen que formar utilizando la sororidad en aras de conseguir la amistad. La sororidad es una buena forma de empezar y, sobre todo, con lo que tiene que ver con las mujeres y el género”.

Consideró que los jóvenes “están en un momento en el que tienen que hacerse de materiales conceptuales, así como de cosas que pueden ir aplicando en su vida, es decir, que no se quede solo en la definición, sino que lo identifiquen en sus relaciones de todos los días, que se den cuenta de que la sororidad forma parte de su comportamiento y que puede mejorar sus vínculos con los otros”.

Complementó esta mesa, la participación de la profesora Ruth Betancourt, quien trató el tema **La amistad es el alma que habita en dos cuerpos**, mostrando y dándole un valor especial a la amistad.

El turno vespertino inició con la mesa a cargo de Ángel Alonso Salas, quien dio a conocer los **Comités de ética en CCH**, dio un breve contexto de cómo surgen y cómo se están llevando a cabo al interior de la UNAM, “existen dos códigos que aparecen entre 1950 y 1960 que reflexionan sobre cosas que están pasando como la experimentación con personas ante escenarios catastróficos, en la industria farmacéutica, automovilística o alimenticia”.

Explicó que, a partir de la primera década del siglo XXI, de 2010 en adelante, empieza a surgir a nivel internacional una regulación ética ante una serie de situaciones que se volvieron problemáticas como la industria farmacéutica y alimenticia “creando comités que consisten en tres o cinco personas para que analicen de la manera más objetiva posible los pros y contras que tiene un caso”.

Ante esta situación, surgen “los Comités de Ética que, en la UNAM, se establecen los lineamientos para su integración, conformación y registro en 2019, es el órgano colegiado central, permanente, de carácter honorífico, técnico y especializado, que se constituye para supervisar y fomentar las prácticas éticas universitarias”.



Continuó Paola Zamora Borge, quien con la charla ***Sostener la vida: ecofeminismo para el fin del mundo***, promovió la reflexión entre los jóvenes sobre el ecofeminismo como “una corriente de pensamiento y de activismo que analiza críticamente las creencias que apuntalan el modelo de vida ecocida, patriarcal, capitalista y colonial, que denuncia los riesgos a los que somete a las personas y al resto del mundo vivo y propone miradas alternativas para poder revertir esta guerra contra la vida”.

La última mesa contempló a tres profesores, Ángel Jiménez Vargas habló de ***La conferencia sobre la ética de Wittgenstein***. Pedro Javier Pérez, abordó el tema ***La precarización del amor en la sociedad contemporánea***. Y, Ana Claudia Orozco Reséndiz, participó con la charla ***Juvenicidio y prácticas de riesgo: un análisis ético***, en la que destacó que “la violencia en México ha alcanzado niveles alarmantes en el siglo XXI, con un incremento significativo durante el sexenio de Felipe Calderón. Este fenómeno no solo se manifiesta en la lucha contra el crimen organizado, sino también en la creciente victimización de los jóvenes, problema que se ha denominado como juvenicidio”.

En esta ponencia exploró el concepto de juvenicidio, sus orígenes, diversas manifestaciones y las preguntas fundamentales que plantea sobre la sociedad mexicana actual. Asimismo, finalizó con una propuesta que se podría implementar en las labores docentes “incorporar la cultura de paz con enfoque ético, esto es tan sólo una alternativa que podría ser de utilidad en nuestro contexto escolar”, resaltó.



Compromiso y responsabilidad en el Simulacro Nacional 2025

// RUBÉN JIMÉNEZ

EN PUNTO DE LAS 11:30 HORAS, el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco se sumó al Simulacro Nacional el 29 de abril pasado, una actividad fundamental para fortalecer la cultura de la prevención y la protección civil entre la comunidad universitaria.

Durante el ejercicio, la participación fue ejemplar. Estudiantes, docentes, personal administrativo y de apoyo acudieron con orden a los puntos de reunión establecidos, demostrando un alto grado de responsabilidad, organización y compromiso. Esta actitud colectiva reafirma el interés del plantel por mantener una comunidad segura y preparada ante cualquier eventualidad sísmica.

En esta jornada destacó la labor de las brigadas de evacuación e información para dirigir el simulacro, conformadas por personal de la Dirección y estudiantes del Estudio Técnico Especializado (ETE) en Protección Civil, quienes se encargaron de dirigir los desalojos, guiar a los contingentes y revisar los edificios para verificar que se cumplieran los protocolos establecidos.





El simulacro no solo permitió poner en práctica los procedimientos de evacuación, sino también reforzar el sentido de comunidad y corresponsabilidad que caracteriza al CCH Azcapotzalco. Ejercicios como este permiten identificar áreas de mejora y fomentar una cultura preventiva que salva vidas.

Desde la Dirección del plantel se reconoció y agradeció la disposición de todas y todos los participantes, reiterando el compromiso institucional de seguir trabajando en estrategias de seguridad y protección.

Simulacros como el de hoy son una oportunidad para ensayar lo que debemos hacer en caso de emergencia. La prevención comienza con la preparación, y eso es algo que aquí tomamos muy en serio.

Con estas acciones, el CCH Azcapotzalco refrenda su compromiso con la seguridad y el bienestar de su comunidad. La invitación queda abierta a continuar colaborando con este tipo de ejercicios, a fin de hacer de nuestra escuela un espacio cada vez más seguro para todas y todos.



nos
acompaña

“la poesía

ADIOS
TIPO

todo
el tiempo

todos los días”

para decir adiós

ALUMNOS DE SEXTO SEMESTRE de los grupos 602, 604 y 606, de la asignatura de Taller de Lectura y Análisis de Textos Literarios, a cargo de la profesora María Luisa Trejo Márquez, dieron muestra del trabajo realizado durante el semestre y gran talento arriba del escenario en una de sus últimas presentaciones como cecehacheros.

El recital poético *De amores y despedidas* estuvo integrado por trece números musicales y poéticos con los cuales los jóvenes dicen adiós al lugar en el que pasaron tres importantes años de sus vidas; que los vio crecer académica y personalmente, en donde adquirieron un cúmulo de conocimientos y habilidades que les permitirá avanzar de manera firme hacia el nivel superior; y seguir construyendo su proyecto de vida.

UNA EMOTIVA DESPEDIDA que inició con las palabras del profesor José Luis Gómez Velázquez, de la materia de Francés y quien fue profesor, también, de algunos de los jóvenes que se presentaron, “la poesía nos acompaña todos los días, todo el tiempo y tiene que ver más que con la escritura, con mirar a eso que los otros no ven. Me emociona mucho observar toda esta gama de poemas que nos comparten a través de sus voces que parten pero, al mismo tiempo, que se quedan en estos muros y en la piel de nosotros, sus profesores”.

Expresó sentirse realmente conmovido por ser parte del crecimiento y avance de los estudiantes, “los recibimos con una mirada que, al paso de tres años, ha cambiado, ha madurado y aspira a ser mejores. Han optado por la poesía para expresarse continúen por este camino que los hace mejores seres humanos”.

// ANA BUENDÍA YÁÑEZ



El recital estuvo dividido en dos secciones; en la primera, presentaron en formato tradicional de recital, una selección de fragmentos de poemas y canciones dedicado a la memoria y trabajo de tres destacados poetas del siglo XX: Jaime Sabines, Xavier Villaurrutia y Federico García Lorca, acompañados con piezas musicales que hicieron tributo al **Romancero Gitano**.

“Nuestro objetivo es demostrar la sensibilidad artística, creativa y de análisis de los cecehacheros de la Generación 2022 - 2025 y su capacidad para transmitir emociones y sentimientos profundos que, en su momento, se hicieron en tinta y papel”, apuntaron las profesoras María Luisa Trejo y Maralejandra Hernández, a cargo de la organización y asesoría del evento.

En un segundo momento, participaron los alumnos: Lizeth Suemy Esquivel Izquierdo, Adriel Mikael Ortiz Careaga, Rosa Esmeralda Santes Montes y Adriana Córdova Lomelí, “quienes que han hecho de la poesía parte importante de su vida, y dan a conocer textos de su autoría musicalizados en un **Slam Poético**, con los que igualmente dicen adiós al CCH, a sus pasillos y su gente”.





“Como es tradición cerrar el año escolar con un recital poético en el que los jóvenes hablan con la voz de los poetas y damos a conocer su poesía, este año quisimos complementar la actividad con un slam poético, que nos causa especial emoción, ya que son alumnas que recibimos desde el primer semestre, en donde encontraron parte de su amor poético y gusto por la escritura y, que en estos tres años de escritura creativa, las hemos visto crecer participando en eventos literarios, dando vida a diversas publicaciones y afianzando su gusto por las letras aunque no necesariamente vayan a licenciaturas de esta área, felicitamos su trabajo y les deseamos a todos mucho éxito en el siguiente nivel”, resaltó Maralejandra Hernández.





// RUBÉN JIMÉNEZ

Reflexión y análisis sobre la **Reforma al Poder Judicial** en foro con especialistas

CON EL PROPÓSITO de fomentar el pensamiento crítico, la participación informada y el interés por las ciencias sociales y jurídicas, este martes se llevó a cabo en el CCH Azcapotzalco un foro de discusión y análisis sobre la elección del Poder Judicial, en el contexto de la propuesta de Reforma al Poder Judicial de la Federación.

El evento, dirigido especialmente al alumnado, fue inaugurado por la directora del Plantel, la Mtra. Martha Patricia López Abundio, quien agradeció la realización de este espacio y destacó su importancia formativa. “Este foro puede ser muy útil para nuestros estudiantes, sobre todo para quienes están por tomar una decisión respecto a la carrera que desean estudiar, posiblemente Derecho”, subrayó.



Durante la bienvenida a los profesores y estudiantes asistentes, se recalcó que el objetivo principal del foro fue informar al estudiantado sobre el proceso de elección a cargos judiciales y generar un espacio de análisis sobre la coyuntura actual del sistema judicial mexicano.

TEMAS CLAVE Y PARTICIPACIÓN DE ESPECIALISTAS

A lo largo de la jornada se abordaron temas fundamentales como:

- *La necesidad de la reforma judicial*
- *Los criterios para elegir a las y los candidatos*
- *Áreas de mejora en el funcionamiento del Poder Judicial*
- *Aspectos importantes del sistema de justicia y sus leyes secundarias*
- *Problemáticas sobre órganos jurisdiccionales y posibles soluciones a través de la reforma*



El foro contó con la participación de destacados especialistas en el ámbito jurídico:

Jesús Salinas Piña, jurista mexicano y especialista en procuración de justicia, propuso una mirada autocrítica al Poder Judicial. En el ámbito penal, subrayó la importancia de eliminar la criminalización de la pobreza, garantizar justicia para las víctimas y fortalecer la reinserción social.

Roberto Fraga Jiménez, magistrado en materia administrativa y especialista en derechos humanos y fiscalidad, compartió una visión integral de la justicia desde la perspectiva del respeto a los derechos fundamentales.

Ana Marcel Zatarin Barret, magistrada de circuito con maestría en Derecho Constitucional y Amparo, y experiencia como magistrada de Circuito, aportó su conocimiento sobre el funcionamiento de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, donde ha ocupado cargos clave como Secretaria de Estudio y Cuenta Adjunta.

Pedro Rosas Gutiérrez, egresado del CCH Azcapotzalco, compartió su experiencia dentro del Poder Judicial, destacando su trayectoria en tribunales administrativos y juzgados federales, lo que permitió al estudiantado tener una visión cercana y realista del camino profesional en esta área.



UN ESPACIO PARA EL DIÁLOGO Y LA REFLEXIÓN

La dinámica del foro permitió que cada ponente desarrollara uno de los ejes temáticos, seguido por una ronda de preguntas del público. Las intervenciones de las y los expertos generaron gran interés entre los asistentes, que formularon preguntas concretas sobre los procesos de elección, los mecanismos de evaluación y los retos actuales del sistema de justicia.

Cada uno de los temas tratados se convirtió en un ejercicio enriquecedor para estudiantes y docentes, fortaleciendo el compromiso del plantel con una formación crítica, informada y conectada con la realidad del país.





CONVOCATORIA



La Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, en el marco del Día Mundial del Medio Ambiente convocan al:

3er. Congreso de Educación Ambiental en el Bachillerato para el Desarrollo Sostenible

El Congreso de Educación Ambiental en el Bachillerato para el Desarrollo Sostenible es un espacio que tiene por objetivo compartir las buenas prácticas de enseñanza y aprendizaje sobre educación ambiental y las propuestas y acciones concretas que se realizan para promover el desarrollo sostenible.

PROPÓSITO

Promover el intercambio de ideas, métodos y prácticas educativas entre profesorado de la de bachillerato que fomenten la educación ambiental y la sostenibilidad, trabajando de manera interdisciplinaria y generando conciencia y compromisos en la comunidad, a través de la presentación y de compartir experiencias y nuevos recursos viables, permitiendo consolidar un espacio de reflexión crítica y construyendo aprendizajes integrales y acciones transformadoras.

El evento se realizará del 3 al 5 de junio del 2025 de las 10:00 a las 16:00 horas, vía virtual.

EJES TEMÁTICOS

- La educación ambiental como eje transversal en la educación medio superior
- El desarrollo sostenible como eje transversal en la educación medio superior
- El trabajo de investigación sostenible en la Educación Media superior
- El cuidado del ambiente en el bachillerato. Propuestas viables para mejorar mi escuela.
- La agenda 2030, participación y compromisos en el bachillerato.
- Estrategias didácticas basadas en la Educación ambiental y la sostenibilidad.
- La enseñanza de aprendizajes a través de la Educación ambiental y el desarrollo sostenible para fomentar valores y actitudes.

BASES

PRIMERA. DE LOS PARTICIPANTES ASISTENTES

1. Podrán participar todo el profesorado en activo del Colegio de Ciencias y Humanidades u otros sistemas de bachillerato.
2. Se podrá registrar en la página: <https://eventos.cch.unam.mx/ssaa/congresoeducacionambiental/>
3. El registro como asistentes será a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 9 de mayo del 2025.
4. Se les otorgará constancia de participación si permanecen en el 80% del evento y entregan un resumen de entre 1 y dos cuartillas, el cual podrán subir en la página de registro: <https://eventos.cch.unam.mx/ssaa/congresoeducacionambiental/>

PONENTES

5. Podrán participar todo el profesorado en activo del Colegio de Ciencias y Humanidades u otros sistemas de bachillerato.

6. Se podrá registrar hasta dos trabajos por ponente.
7. Podrán participar como autores o coautores, hasta cinco participantes.
8. Podrán participar cualquier área del conocimiento: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación, y los Departamentos de Inglés, Educación Física y Opciones Técnicas u otra que se imparta en los sistemas de bachillerato.

SEGUNDA. DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO

1. Los trabajos participantes podrán presentarse en la modalidad de ponencia a través de una presentación multimedia, video y taller.
2. En cualquier categoría se debe entregar un texto de la ponencia presentada. El formato de la presentación para la ponencia deberá ser de mínimo cinco y máximo ocho cuartillas.
3. Los trabajos escritos deberán subirse en la página de registro de forma digital en PDF con las siguientes especificaciones:
 - a. Fuente Arial a 12 puntos
 - b. Interlineado de 1.5
 - c. El título del trabajo como encabezado en cada página del documento
 - d. Páginas numeradas
 - e. Fuentes de consulta en formato APA

El formato podrá consultarse en:

<https://eventos.cch.unam.mx/ssaa/congresoeducacionambiental/>

4. Se dispondrá de 15 minutos para la exposición de la ponencia más cinco minutos para preguntas, los docentes deberán permanecer hasta finalizar el bloque, incluyendo los que se registren en modalidad de video y posteriormente podrán descargar su constancia desde el mismo sistema de registro.

TERCERA. FECHAS RECEPCIÓN DE TRABAJOS

- a. Los trabajos deberán registrarse a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 9 de mayo de 2025, en la dirección electrónica: <https://eventos.cch.unam.mx/ssaa/congresoeducacionambiental/>
- b. El archivo de su trabajo escrito se podrá enviar y/o modificar, a partir de su registro, y hasta el 16 de mayo fecha límite para la recepción de los trabajos.
- c. La publicación de los trabajos aceptados será el 19 de mayo en la página de registro. Se enviará una notificación por correo electrónico.
- d. En el caso de los trabajos registrados en la modalidad de video, deben enviar su archivo en formato MP4 a más tardar el viernes 30 de mayo en la página de registro.
- e. En el caso de los trabajos registrados en la modalidad de ponencia, deben enviar su presentación multimedia a más tardar el viernes 30 de mayo en la página de registro.
- f. De no enviar sus presentaciones con antelación, el comité no se hace responsable al momento de la ponencia.
- g. Los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.

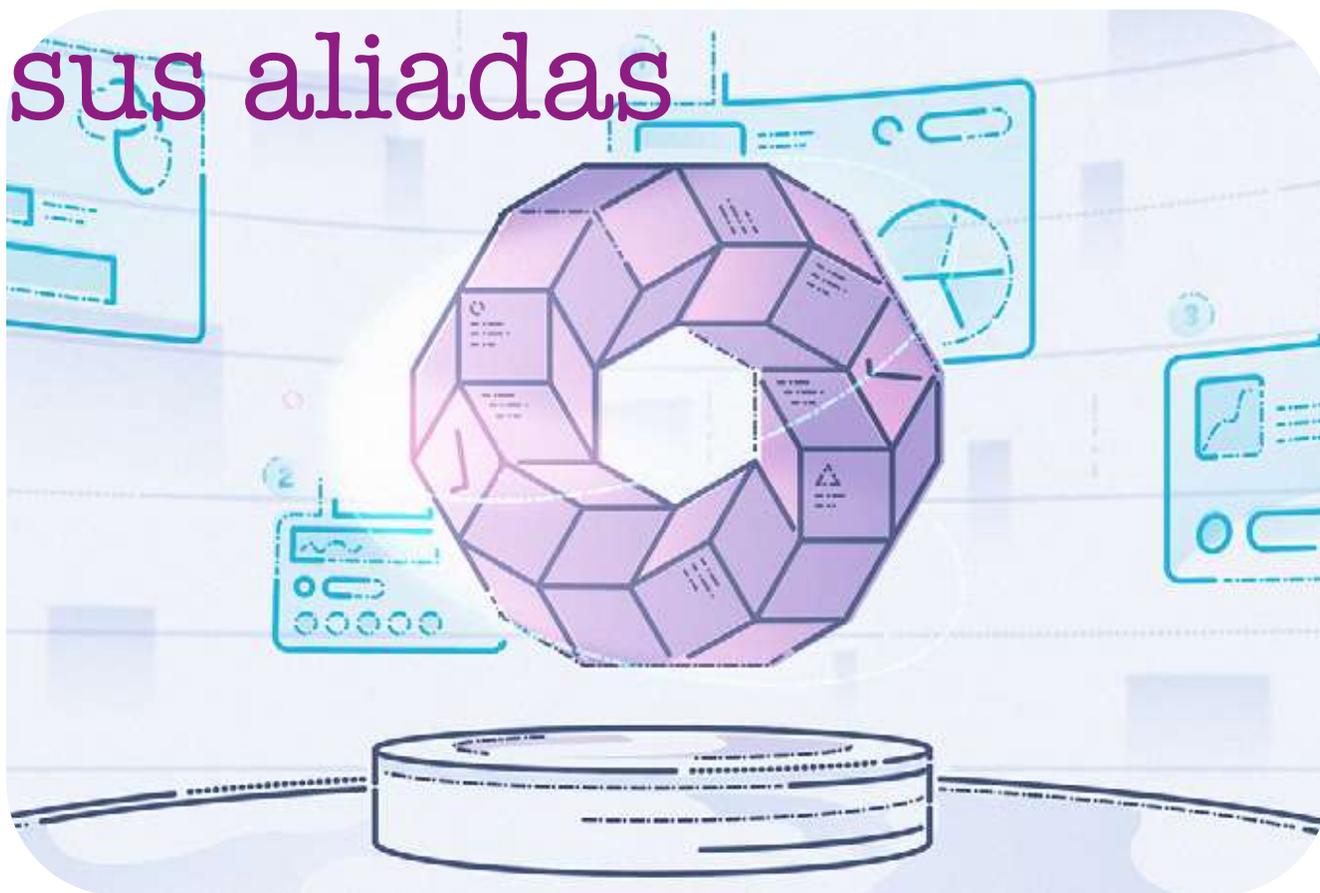
ATENTAMENTE

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, abril del 2025
Comité organizador



Hacen de las matemáticas sus aliadas

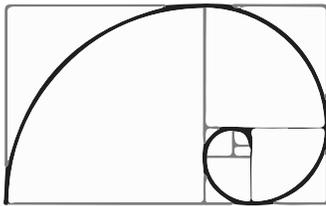
// ANA BUENDÍA YÁÑEZ



Alumnos participan en la Segunda Jornada General de Ponencias Junior

TOCÓ EL TURNO A LOS ESTUDIANTES de estar frente a un auditorio para exponer un tema relacionado a las asignaturas del área de Matemáticas y su utilidad en la vida diaria; y es que, por segundo año, se llevó a cabo la Jornada General de Ponencias Junior, evento que dio inicio en nuestro plantel el pasado 7 de abril y en la que participaron 15 alumnos de diferentes semestres, en su mayoría, asesorados por sus profesores.

La idea del evento surge en el Plantel Naucalpan; y por su trascendencia, a partir del año pasado se extendió a los 5 planteles del Colegio impulsada a través de la Secretaría Académica, la Secretaría Auxiliar de Matemáticas del CCH y los jefes de Sección de esta área, con el objetivo de “fomentar las habilidades de investigación y expositivas del alumnado para preparar un tema y transmitirlo a sus compañeros, con la intención de contribuir a su comprensión y logro de los aprendizajes en esta área”.



Para inaugurar esta segunda jornada, la Directora del plantel Martha Patricia López Abundio, felicitó a los jóvenes que comparten sus conocimientos y ven las matemáticas de una manera diferente, se interesan por aprender y comprenderlas, no sólo es quedarse con la respuesta correcta, sino entender por qué es la correcta, además “recuerden que la ciencia está inmersa en todas las actividades que realizamos, incluyendo las Matemáticas; estas actividades pretenden que sean sus mismos compañeros quienes les acerquen y expliquen temas o conceptos de la materia”.

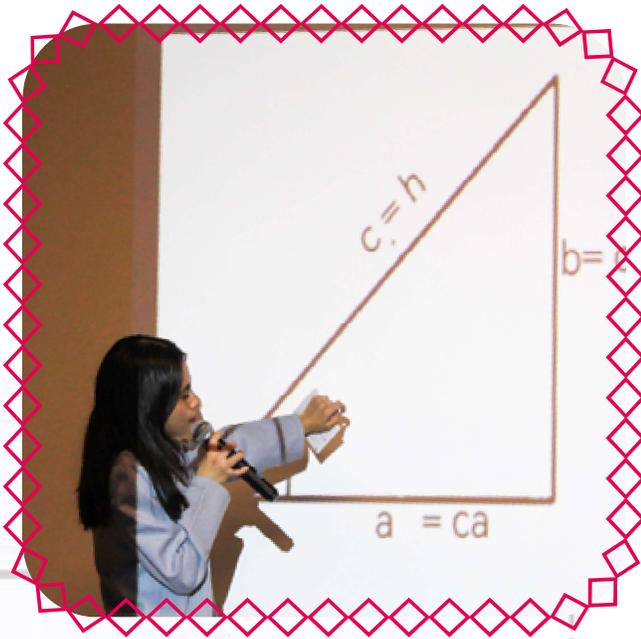
Externó un agradecimiento especial a los profesores que asesoraron las ponencias de los estudiantes, “su guía y acompañamiento contribuye a reforzar los aprendizajes, además de contagiarles el gusto por la matemática y orientar sus intereses profesionales hacia alguna opción relacionada”.



Estuvo presente, también en esta apertura, el jefe de Sección del Área de Matemáticas de la Dirección General del CCH, Alejandro Octavio Sánchez Nieto, quien afirmó “están dando un gran paso en la transmisión de ideas matemáticas, gracias por su trabajo y compromiso con el Colegio y su propia formación”.

La finalidad del evento es “que los alumnos desarrollen habilidades expositivas y refuercen conocimientos matemáticos entre pares, pues en ocasiones llegan a ser más receptivos ante sus pares que con los mismos profesores, es otra alternativa para aprender”, reiteró.





Aunque el alumno es el protagonista en la jornada, el papel del profesor es esencial, “ya que los asesora en la parte disciplinar y propone bibliografía de apoyo para orientar sus habilidades de investigación, de síntesis y de resumen, pues cuentan con solo 15 minutos para exponer sus temas, habilidades que son indispensables y útiles para cualquier área profesional”. En cuanto a las temáticas que se abordaron apuntó que sólo se pidió que fueran relacionados a los planes de estudio de las materias del área de cualquier semestre, “aunque no era exclusivo, pues recordemos la interdisciplinariedad que hay entre las materias, no podemos continuar con una disciplina única, hay que integrar los conocimientos y las matemáticas, en esta ocasión, fueron el pretexto para expresarse”.

Moderó las participaciones de los jóvenes, la jefa de Sección del Área de Matemáticas de nuestro plantel Ana Iveth Martínez Carmona, que estuvieron enfocadas a temas de Matemáticas y Física II y IV, principalmente, así como algunas de Cálculo Integral.

Cabe señalar, la intervención de dos ex alumnas del plantel que hablaron de las matemáticas en sus licenciaturas que cursan; Derecho y Medicina Veterinaria, haciendo énfasis en que cualquiera que sea la carrera, se hará uso de los cálculos, de la estadística o la probabilidad.





También aprendemos de ustedes

Voces docentes que reconocen la enseñanza como un camino compartido

// RUBÉN JIMÉNEZ

COMO PARTE DEL RECONOCIMIENTO a la labor docente en el CCH Azcapotzalco, reunimos algunos testimonios de profesoras y profesores que comparten lo que han aprendido a lo largo de su trayectoria gracias a sus estudiantes. Para muchos, la docencia no es solo una profesión, sino un espacio de intercambio constante, donde enseñar también implica escuchar, adaptarse y crecer junto a las y los jóvenes. En estas líneas, hablan de sus aprendizajes, de los retos que han enfrentado y de aquello que más les gusta aportar a las nuevas generaciones.



Norma Irene Aguilar Hernández
Profesora de Taller de Comunicación

ÁREA DE TALLERES

Siento una admiración muy grande por mis alumnos, reconozco su esfuerzo y la tenacidad con que muchos de ellos afrontan los problemas, tanto académicos como personales. La gran mayoría de las veces, no conocemos las condiciones o circunstancias que hay detrás de su asistencia al Colegio, no solo en cuanto a traslados, sino también acerca de situaciones personales que, por un momento, dejan a un lado para integrarse al salón de clases. Por ello, es fundamental que en el Colegio encuentren un ambiente distinto, en el que la interacción con nosotros los profesores y con sus compañeros, el gusto por la clase y el interés por el conocimiento, los inviten a aprender y a aplicar lo aprendido en su cotidianidad, siempre bajo los principios del Modelo Educativo.

En clase procuro que ellos participen, que reconozcan la importancia de los medios de comunicación en la sociedad; quiero fomentarles la responsabilidad, el compromiso, la empatía, pero sobre todo que reconozcan que la educación es la vía más importante para transformar un país en condiciones tan adversas como el nuestro.



Marina Jossabeth Hernández Cruz
Profesora de Biología

ÁREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES

Considero que en el Colegio está centrado en el humanismo, en los valores de los alumnos, la unión y el trabajo en equipo. Es importante que los alumnos trabajen de manera unida para tener esos ideales, sobre el aprendizaje, que ellos sean autónomos, que hagan sus investigaciones, con pensamiento crítico.

Que sean innovadores, ahora es muy necesario. Deben tener conocimientos en la tecnología y explotarlo al máximo porque les servirá en su formación profesional.

Yo puedo aportar con mi experiencia profesional, en la licenciatura que estudié trabajé con varias áreas experimentales que seguro pueden contribuir.



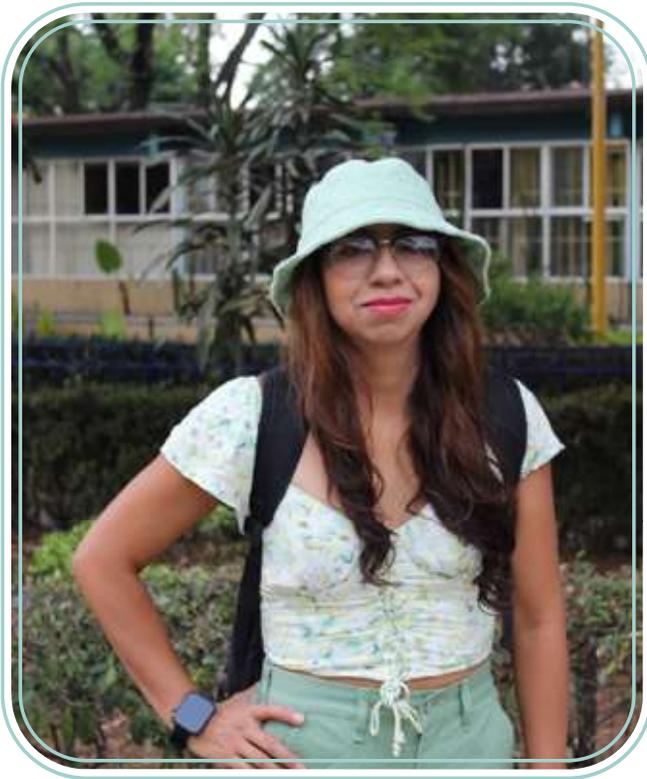
Raymundo Jiménez Domínguez
Profesor de Inglés

ÁREA DE IDIOMAS

El tiempo que llevo dando clases en el CCH ha sido muy satisfactorio dado que hay mucho respeto con mis alumnos, mi grupo ha sido muy educado y eso lo agradezco. De mi parte, tengo el compromiso de seguirlos preparando para enfrentar este mundo globalizado para que sean competentes y se puedan defender en un idioma.

La docencia es mi vida, he sido maestro por varios años y amo lo que hago. Ser orgullosamente UNAM y quiero ayudar a mis alumnos. Demos lo mejor de nosotros mismos y hagamos lo mejor que podamos.





Brenda Mariana Suárez Hernández

*Profesora de Historia Universal,
Moderna y Contemporánea,
Historia de México y Ciencias Políticas*

ÁREA DE HISTÓRICO-SOCIAL

Me siento orgullosa de pertenecer a la Universidad, todo el tiempo estoy innovando con los jóvenes y hay un aprendizaje mutuo. Cuando impartimos clases intentamos que el aprendizaje sea efectivo.

Quiero fomentar que hagan más proyectos, que sirva para toda su vida, que puedan ver que una clase puede ser un proyecto de vida.

Las actividades son fundamentales para mí, quiero que su aprendizaje sea muy activo. Por ejemplo, en mi materia les interesan temas que tienen que ver con la realidad, con lo que se identifican y se sienten incluidos.



José Alberto Torres Hernández

Profesor de TLRIID y Taller de Comunicación

ÁREA DE TALLERES

En el tiempo que llevo en el Colegio, los principales aprendizajes que he tenido son reconocer mi capacidad para poder expresarme explicando temas, mi capacidad de comprender el desarrollo de las personalidades de los alumnos, todos son muy diferentes, por lo que no puedo trabajar de manera igualitaria con ellos.

He aprendido en cuestiones de desarrollo personal y profesional, así como volver a estudiar y analizar muchos temas relacionados con mis asignaturas.

Lo que busco siempre es que los alumnos desarrollen su pensamiento crítico, que se cuestionen todo, que el profesor no sea informador, sino formadores. Me interesa que desarrollen tres aspectos principales: que piensen lo que sienten y lo que hacen; que hagan lo que piensan y lo que sientan; y que sientan lo que piensan y lo que hagan. Que no sean indiferentes a las cuestiones que pasan en su entorno.



Patricia Ramírez Carrillo
Profesora de Administración

ÁREA DE HISTÓRICO SOCIAL

He aprendido que enseñar es contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Que cada uno de los alumnos tiene una historia personal y una forma de aprender muy distinta. Como docente, tenemos que guiarlos y apoyarlos.

Me gustaría seguir impulsando la educación integral no solo en conocimientos, son valores éticos y compromiso con la sociedad. Pertenecer a esta institución es un privilegio.



Cynthia López Navarrete
Profesora de Inglés

ÁREA DE IDIOMAS

Me ha gustado el respeto que han mostrado los alumnos, no han mostrado resistencia a aprender un nuevo idioma, tengo estudiantes dedicados.

Que puedan usar lo que les voy enseñando en la vida cotidiana es fundamental para mi, esto es para su aprendizaje de vida. Quiero ser un ejemplo para ellos.



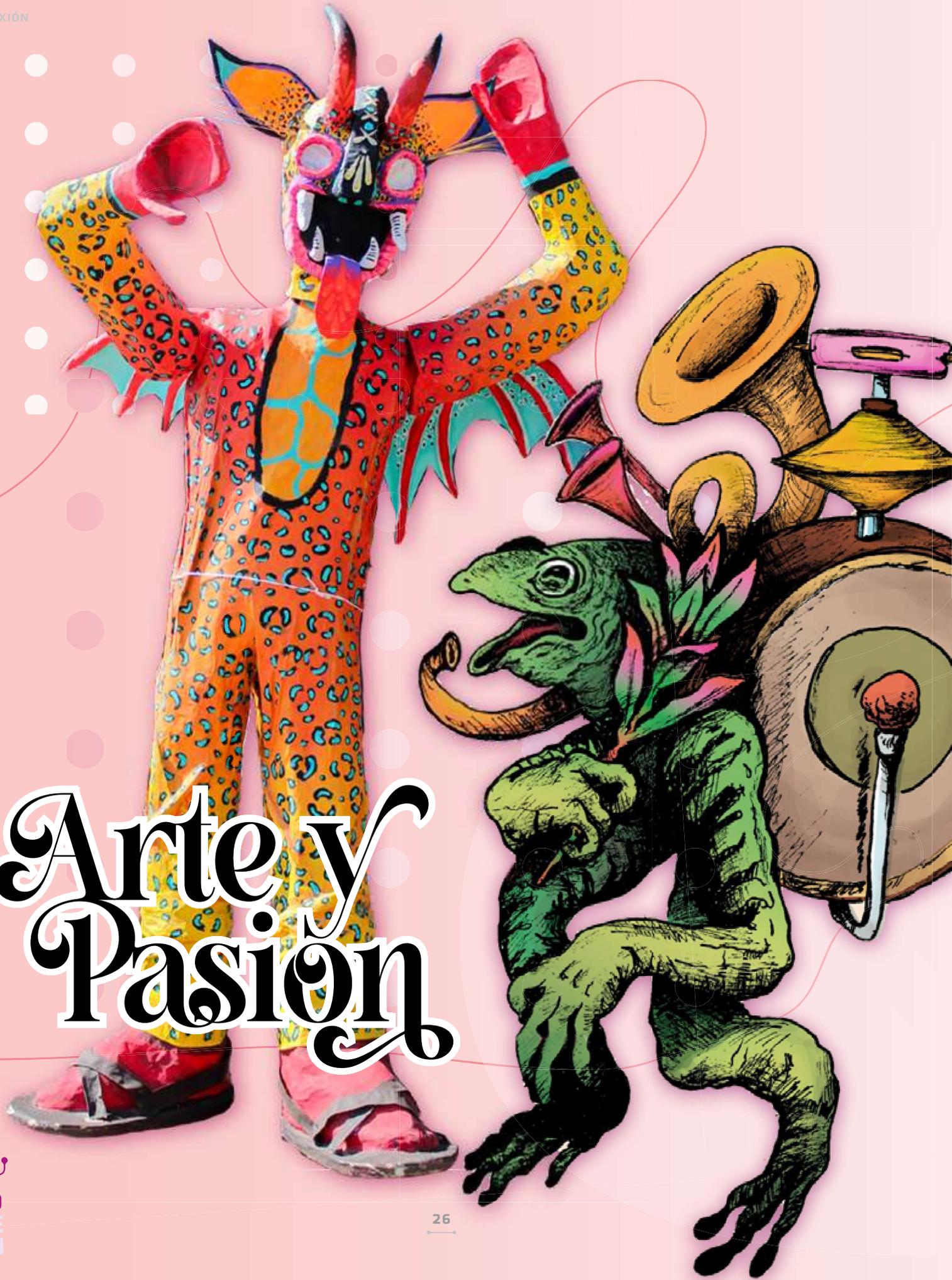
Christopher Gómez Álvarez
Profesor de Ciencias Políticas

ÁREA DE HISTÓRICO-SOCIAL

En el Colegio me gusta mucho la idea de la cohesión entre personas, el aprendizaje mutuo y cómo van generando vínculos afectivos y académicos con los alumnos.

Me gustaría seguir fomentando la empatía y la lógica humanística, que promueve el Colegio. A los profesores les extiendo un saludo y mi reconocimiento de esta vocación tan linda que es la docencia.

Arte y Pasión





// RUBÉN JIMÉNEZ

Varieté Cultural

un escenario para la expresión joven

EL ARTE tomó por asalto al CCH Azcapotzalco el pasado 4 de abril con la **Varieté Cultural**, una jornada vibrante que desbordó talento, creatividad y espíritu comunitario. En medio de un ambiente festivo y diverso, estudiantes, docentes y visitantes fueron testigos de un espectáculo multidisciplinario que dejó claro que la cultura vive y florece en cada rincón del plantel.

Con una programación que incluyó danza aérea, mástil chino, contorsión y música en vivo, el evento logró reunir distintas expresiones del arte escénico en un solo foro. Las presentaciones se entrelazaron para ofrecer una experiencia envolvente, cargada de emociones y fuerza estética. Cada número fue recibido con ovaciones, en una atmósfera de respeto y entusiasmo colectivo.





Uno de los momentos más esperados de la tarde fue la presentación especial de Lirika Inverza, un referente del rap y la lírica urbana comprometida. Su presencia no solo elevó la energía del evento, sino que también conectó con las juventudes presentes a través de versos punzantes y reflexivos. Su intervención fue acompañada por los alumnos del Taller de Creación Literaria Aplicada al Rap, quienes demostraron que la palabra, cuando nace del corazón y se trabaja con técnica, puede convertirse en una herramienta poderosa para narrar realidades, sanar heridas y transformar entornos.

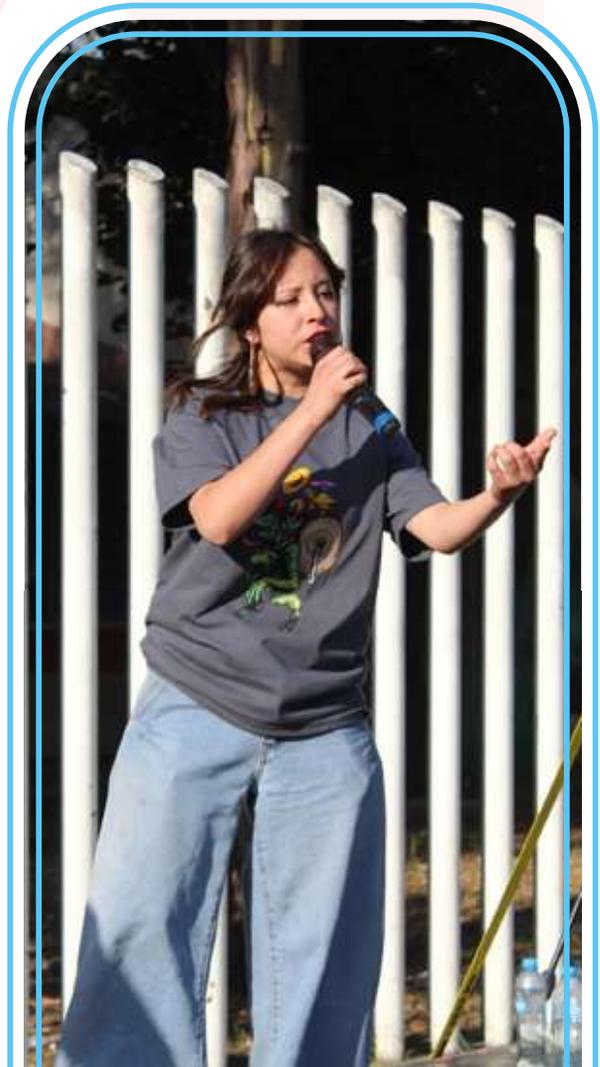
La Variedad no solo fue un espectáculo visual y sonoro, sino también una manifestación palpable de lo que representa la cultura para la comunidad universitaria: un espacio de libertad, de encuentro, de identidad. Eventos como este son testimonio del compromiso del CCH Azcapotzalco con la formación integral de sus estudiantes, donde el arte no es accesorio, sino parte fundamental del crecimiento humano.

Al finalizar, los aplausos no solo celebraron el talento, sino también el esfuerzo colectivo que hizo posible esta explosión de arte. Gracias a la organización, al trabajo entre áreas, al apoyo institucional y, sobre todo, a la pasión de quienes subieron al escenario, la Variedad Cultural se consolidó como una de las actividades más significativas del semestre.





**PORQUE
CUANDO LA JUVENTUD
SE EXPRESA
A TRAVÉS DEL ARTE,
EL FUTURO SE LLENA
DE FUERZA,
COLOR Y SENTIDO.**





**CREA UNA APP MÓVIL
SIN SABER PROGRAMAR**



**VOZ EN OFF CON
CLIPCHAMP**



**DESIGN THINKING PARA
EMPRENDEDORES**

