

No. 128

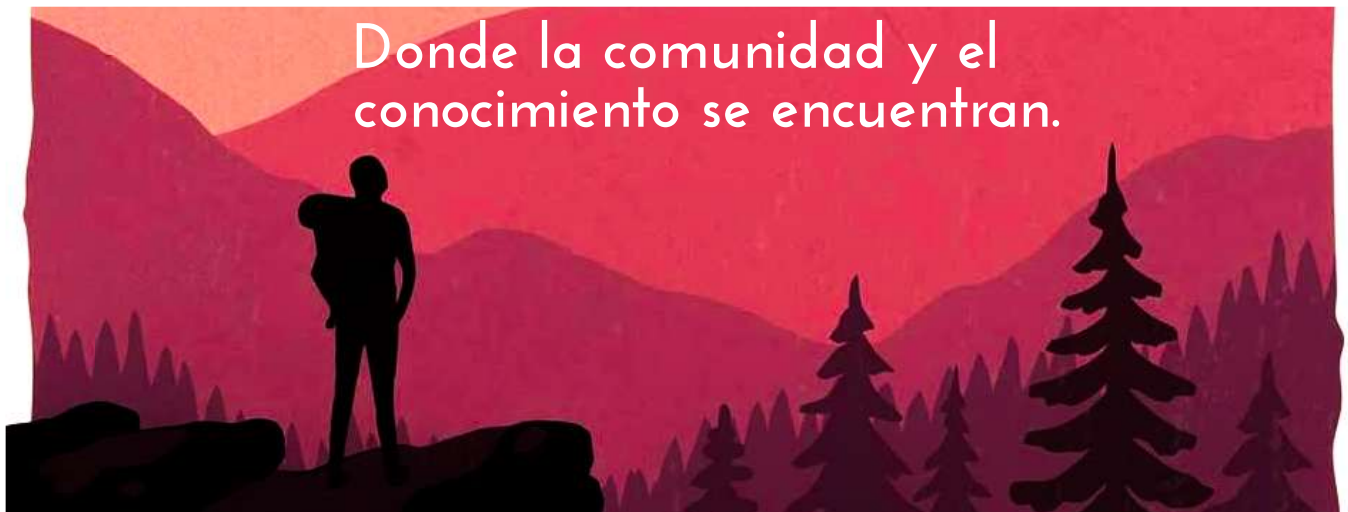
CONTRASTE

01 DE DIC - 2025

ZCAPOTZALCO

HORIZONTES ACADEMICOS:

Donde la comunidad y el
conocimiento se encuentran.





**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

RECTOR

**ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

DIRECTOR GENERAL

PLANTEL AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio

DIRECTORA

DIRECTORIO

Lic. Antonio Nájera Flores

Secretario General

Mtro. Arturo Palacios Mejía

Secretario Administrativo

Lic. Oscar Iván Méndez Dávalos

Secretario Académico

Mtra. Noemí Jiménez Martínez

Secretaria Docente

Mtro. Raúl Espinosa Rojas

Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtra. Verónica Coria Olvera

Secretaria Técnica del SILADIN

Lic. José Roberto Salinas Sánchez

Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

C. Verónica Andrade Villa

Coordinadora de Gestión

Lic. Estefanía Valadez Gutiérrez

Jefa de la Unidad de Información
y Divulgación Académica

Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez

Información

Lic. Raúl Alonso Ramírez Aguirre

Diseño Editorial

Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz

Jefe del Departamento de impresiones

EN EL CCH AZCAPOTZALCO seguimos construyendo una comunidad viva, participativa y en constante transformación. Este número de Contraste reúne las múltiples expresiones del trabajo académico, científico y cultural que día a día fortalecen la identidad cecehachera y consolidan nuestro compromiso con la educación.

En estas páginas reconocemos a nuestras y nuestros profesores, quienes continúan innovando en sus prácticas docentes mediante herramientas tecnológicas como Moodle, así como a las madres y padres de familia que se suman a los espacios de aprendizaje del plantel. También celebramos la presencia del CCH Azcapotzalco en escenarios nacionales, como el XVIII Congreso Nacional de Investigación Educativa, y destacamos actividades que enriquecen nuestra vida cultural, como la visita de Nauta.

En el ámbito científico, compartimos el entusiasmo generado por el Primer Festival de Cactáceas, una iniciativa que acerca a nuestras y nuestros estudiantes a la biodiversidad mexicana. Asimismo, damos cuenta del trabajo de investigación que se impulsa desde el aula, abordando temas como los retos ambientales de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y el inicio de la Semana de la Estadística Cecehachera, un espacio que promueve el pensamiento crítico y la interpretación rigurosa de datos.

En esta edición también encontrarás proyectos que fortalecen nuestra cultura de prevención, reflexiones docentes en torno a la comunicación y el conocimiento, la presentación de obras académicas, y experiencias que reafirman que la educación física es más que una materia.

Cada una de estas actividades refleja el compromiso de un plantel que crece gracias al diálogo, la participación y el trabajo colectivo. Desde aquí agradecemos a quienes, con su esfuerzo cotidiano, hacen posible que nuestra comunidad siga siendo un espacio de aprendizaje, diversidad e innovación.



ÍNDICE

COMUNIDAD

Profesores se suman al uso de Moodle Herramienta que enriquece la enseñanza y el aprendizaje	4
Padres de familia también aprenden en el CCH Azcapotzalco Asisten a talleres de ciencia	8
Profesores del CCH Azcapotzalco participan en el XVIII Congreso Nacional de Investigación Educativa en Monterrey, Nuevo León.	12
Viajeros entre palabras Nauta, de Mario Murgia, en CCH Azcapotzalco	14

CIENCIA VIVA

Primer Festival de Cactáceas en el plantel Conocen y valoran su presencia en la biodiversidad mexicana	18
Muestran un amplio campo para el trabajo de investigación. Retos ambientales de los ODS	24
Inicia en este plantel la Semana de la Estadística Cecehachera Valiosa herramienta para la interpretación de datos	28

CONEXIÓN

Fortalece CCH Azcapotzalco Cultura de Prevención con la 2da edición de Jornadas Universitarias.	34
Más que una materia, la Educación Física es un modo de vida Le dedican el número 29 de Poiética	38
Reflexiones docentes en torno a la comunicación y las diferentes áreas de Conocimiento: Presentación del libro Convergencias	42



Profesores se suman al uso de moodle

// ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Herramienta que enriquece la enseñanza y el aprendizaje



DEL 2 DE JUNIO AL 31 DE OCTUBRE se llevó a cabo la tercera emisión del Diplomado Diseño de cursos en la plataforma educativa Moodle para profesores del CCH, el cual forma parte del proyecto INFOCAB de grupo de trabajo académico-interdisciplinario de este plantel con el respaldo del Centro de Formación Continua (CFC) del Colegio coordinado, este año, por la profesora del Área de Matemáticas América Ariana Salazar Nájera.

Con el objetivo principal de guiar a los participantes en el diseño e instrumentación de un aula virtual Moodle para complementar sus cursos en modalidad híbrida, así como promover en los docentes y alumnos el uso de las tecnologías con fines educativos, este diplomado representa la innovación y adaptación del proceso de enseñanza aprendizaje a las demandas del siglo XXI.

Permite a los docentes crear entornos de aprendizaje más flexibles y personalizados con actividades interactivas y colaborativas como foros que fomentan la interacción y el pensamiento crítico de los estudiantes; quizzes y tareas con corrección automática para reforzar su aprendizaje; además de la gestión de cursos en donde pueden integrar materiales como PDF, videos y enlaces para complementar los temas de manera más dinámica y llamativa.

Como en las dos emisiones anteriores, el diplomado concluyó con las charlas de divulgación para presentar las estrategias didácticas en Moodle, mismas que se realizaron el pasado 31 de octubre en estas instalaciones y en las cuales los profesores participantes compartieron su trabajo y experiencias.

Acudió a esta clausura, la directora Martha Patricia López Abundio, quien felicitó a los impartidores por continuar apoyando a la planta docente en el uso de esta plataforma tan útil y con muchos beneficios para su práctica. Igualmente, a los asistentes, recordó “la importancia de la actualización docente tanto en los avances de su disciplina, como como en el uso de nuevos recursos y herramientas que fortalezcan y garanticen una educación de calidad y motivación en los alumnos”.

El diplomado tuvo una duración de 136 horas, constó de cinco módulos impartidos tanto en modalidad presencial, síncrona y mixta. El diseño e impartición estuvo a cargo del grupo de trabajo integrado por los profesores Laura Irene Echeveste Escobar, Mariana Daffne Fabregat Revilla, Aarón Ezequiel Martínez Rodríguez y Román Trejo Jardón.

La coordinadora del diplomado, América Ariana Salazar compartió que “ha sido una experiencia enriquecedora, tanto en el ámbito profesional como en el personal. Considero que la participación de los profesores evidenció su disposición para innovar en su práctica educativa y fortalecer el aprendizaje mediante el uso de tecnologías digitales. Además, el evento de charlas de divulgación nos permitió compartir las diversas experiencias de cada participante, promoviendo el intercambio de ideas y el aprendizaje colectivo.

El trabajo con mis compañeros ha sido un aspecto fundamental, a través del intercambio constante de ideas, experiencias y estrategias, logramos enriquecer nuestras sesiones; el hecho de pertenecer a distintas áreas disciplinarias nos permitió ofrecer una formación más amplia y diversa, asimismo, este trabajo conjunto favoreció un seguimiento puntual de los avances de los docentes y un acompañamiento más integral durante todo el proceso formativo.

En lo personal, esta experiencia me ha dejado aprendizajes valiosos para mi práctica docente, ya que me ha permitido ser un apoyo para otros profesores, orientándolos en el uso de la plataforma Moodle, en la integración de recursos digitales en sus clases e incluso en la publicación de estrategias en el Portal Académico, con el propósito de que el conocimiento no se centralice, sino que se comparta y expanda. Participar en este diplomado reafirmó mi compromiso con la formación docente y con la innovación educativa”.

Por su parte, el profesor Aarón Ezequiel Martínez Rodríguez, impartidor y coordinador de la segunda emisión resaltó que “sin lugar a duda, los diplomados representan procesos formativos de significativa relevancia en la actualización docente, principalmente cuando se trata de contenidos con relativa actualidad que demandan un nivel intermedio de especialización, por encima de un curso o un taller, pero de menor exigencia a una maestría o doctorado. En esta categoría estarían el uso e incorporación de nuevas tecnologías enfocadas a la educación, como lo es Moodle, plataforma que ha sido de gran ayuda para el Colegio en los últimos años, incluso desde antes de la pandemia. De ahí nuestro interés, como grupo de trabajo, de compartir a docentes del bachillerato de la UNAM las virtudes técnicas y didácticas de Moodle Colegio, labor que llevamos realizando desde 2023 con apoyo del programa INFOCAB y el Centro de Formación Continua (CFC). Mi principal aportación a este diplomado, tanto como coordinador e impartidor, ha sido la de vincular las funciones mecánicas de Moodle con una didáctica que compagine con el Modelo Educativo del Colegio, esto a través de la elaboración e instrumentación de una estrategia de enseñanza-aprendizaje situada en ambientes virtuales y presenciales. Concluyo que lo más enriquecedor para los asistentes ha sido la posibilidad de dar continuidad a las habilidades tecnológicas que desarrollaron durante la pandemia, así como conocer de forma teórica y práctica nuevos paradigmas para la planificación didáctica en modalidades híbridas”.



A continuación, presentamos el testimonio de algunos de los profesores que fueron parte de esta tercera edición:

“Fue una experiencia muy valiosa y enriquecedora para mi labor docente en la materia de Taller de Cómputo, considero que me ayudó a actualizar mis conocimientos en el uso de recursos digitales y a integrar estrategias más inclusivas dentro del aula, ahora puedo aprovechar mejor las herramientas tecnológicas para motivar a mis estudiantes, fomentar su autonomía y hacer que el aprendizaje de mi materia sea más significativo, comprendí la importancia de la educación digital inclusiva, lo que me ha permitido atender mejor las diferentes formas de aprender que existen en el grupo, permitiendo que los alumnos cumplan con los objetivos de la materia y que logren aprender de manera idónea”.



FERNANDO HERRERA ARELLANO,
ÁREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES

“La estrategia que diseñé y apliqué con apoyo de la plataforma Moodle me hace reflexionar que es importante auxiliarse de la tecnología pues aporta herramientas e ideas para promover el aprendizaje de los estudiantes y desarrollar habilidades para su desarrollo no solo académico también personal y crítico, a través de una gran cantidad y diversidad de actividades.

Esta plataforma presenta de manera novedosa y atractiva recursos que pueden complementar los conocimientos de los alumnos, como el video interactivo, hacer un glosario de forma colaborativa o un foro de preguntas y respuestas. También enseña a utilizar rúbricas para la evaluación de manera más organizada y eficaz”.

MA. TRINIDAD GARFIAS ECHEVARRÍA,
ÁREA DE MATEMÁTICAS

“Considero que el aprendizaje que me deja el diplomado es que ahora puedo contar con un aula virtual personal que me va a permitir hacer una combinación de actividades presenciales con actividades asíncronas que agilizarán y facilitarán el aprendizaje de mis alumnos; además de que me permitirá personalizar mis cursos semestrales, con actividades diseñadas específicamente para mis grupos de alumnos en cualquier momento del semestre. También podré optimizar el tiempo, gracias a las herramientas de calificación automática, lo que adicionalmente agrega objetividad a la evaluación de los alumnos.

Conocer el funcionamiento de Moodle me permitirá estar a la vanguardia en cuanto a este tipo de plataformas que existen para apoyar el trabajo docente, con la finalidad de lograr un proceso enseñanza-aprendizaje más exitoso en el aula sea de forma presencial, virtual o híbrida”.

GRACIELA DÍAZ MUCIÑO. CCH ORIENTE,
ÁREA DE IDIOMAS

“La distribución de contenidos por etapas facilitó la navegación y permitió que cada recurso cumpliera una función específica en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los estudiantes participaron activamente de manera colaborativa reforzando su comprensión y aplicación de conceptos clave; y, aunque, hubo limitaciones técnicas y un desconocimiento inicial de la plataforma, mostraron adaptación progresiva y disposición para el uso de entornos virtuales de aprendizaje”.

ERICK SAMUEL MARTÍNEZ CALDERÓN.
CCH NAUCALPAN, ÁREA DE MATEMÁTICAS

Se contó, también, con la presencia de dos profesoras invitadas que participaron en la primera y segunda emisión de este diplomado Martha Lidias Flores Espinosa y Laura Noemy Pérez Cristino, ambas del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. En la medida de sus posibilidades, brindaron apoyo y asesoría a los profesores que lo requieran; y Laura Noemy Pérez enfatizó “el uso de Moodle implica compromiso por parte del docente y el alumnado, debemos ofrecer estrategias significativas de aprendizaje acordes con sus intereses”.

LAURA OSORNIO MATA,
ÁREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES

“Los temas y actividades realizadas a lo largo del diplomado nos brindaron los elementos necesarios para elaborar un curso completo de cualquier materia y echar mano de las sesiones sincrónicas a distancia cuando el tiempo o las circunstancias lo ameritan. Entre otras cosas de la plataforma, rescato las reflexiones y críticas constructivas por medio de foros de discusión, ya que me han permitido observar la presencia activa y el avance del grupo”.



JESSICA ESMERALDA SÁNCHEZ VELA,
ÁREA DE MATEMÁTICAS

“El diplomado sobre uso de Moodle en la planeación renovó mi práctica docente. Más que aprender una herramienta, aprendí a diseñar y evaluar de manera integral en Moodle, con secuencias alineadas y criterios claros (rúbricas, lista de cotejo, calificador y retroalimentación). Con ello diseñé la secuencia “Gravedad y medición”, donde el alumnado estimó g (aceleración de la gravedad), con un péndulo simple, registró datos en plantillas y analizó sus resultados. La plataforma facilitó el seguimiento del progreso, la detección temprana de dificultades y la sistematización de evidencias para mejorar la enseñanza. Observé mayor autonomía, participación y claridad en los criterios de evaluación. Además, la modalidad híbrida promovió la inclusión: quienes requerían más tiempo o apoyo contaron con recursos accesibles y pasos guiados. En suma, el diplomado fortaleció mi planeación didáctica y me aportó estrategias concretas para hacer de la evaluación un proceso formativo continuo”



Padres de familia también aprenden en el CCH Azcapotzalco

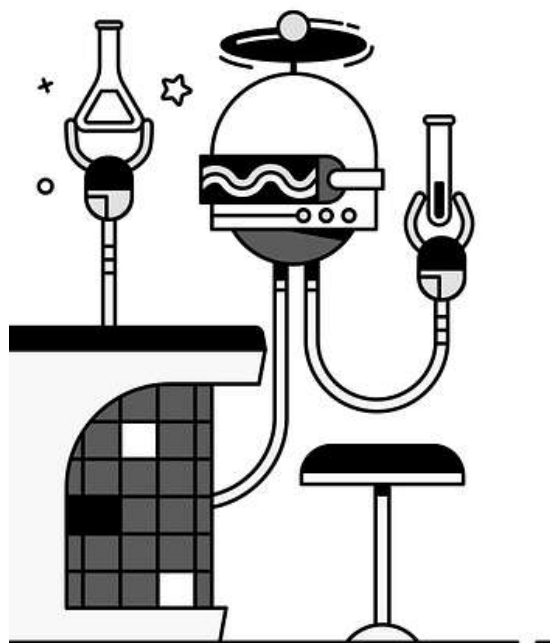
// ANA BUENDÍA YÁÑEZ

-----○ Asisten a talleres de ciencia



LOS VIERNES POR LAS TARDES, las madres y padres de nuestros alumnos tienen una cita en el Siladin y no precisamente para tratar temas académicos de los jóvenes, más bien, acuden a la invitación que la Dirección de este plantel, dirigida por Martha Patricia López Abundio, les ha hecho para contar con un punto de encuentro y de integración; para convivir y aprender a hacer, creando un espacio de ciencia para padres.

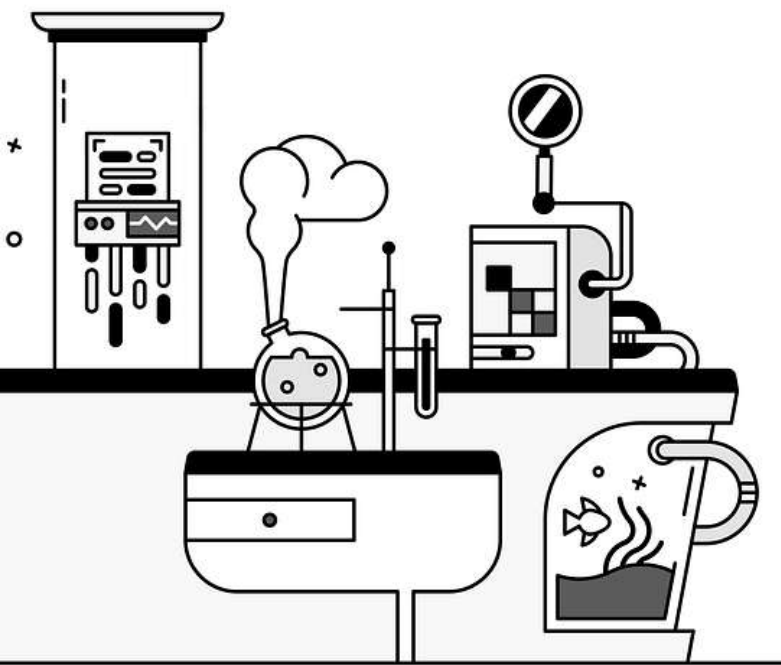
A través de las Jefaturas CREA y LACE del Siladin, a cargo de Marco Antonio Román Rodríguez y David Hernández Martínez, respectivamente; con el apoyo del técnico académico Sergio Martínez Zamora, se ha dado continuidad al proyecto de incluir a los padres de familia a la vida escolar de los cecehacheros mediante talleres experimentales en los que, al mismo tiempo que aprenden a elaborar ciertos productos de uso cotidiano, también comprenden conceptos básicos que hay detrás de su elaboración.



De esta manera, mientras los jóvenes se encuentran en clases, los padres asistentes hacen uso del laboratorio de Química del Siladin, actividad que sin duda fortalece el vínculo entre la escuela y la familia enriqueciendo el proceso educativo, pues les brinda la oportunidad de conocer el ambiente en el que sus hijos se desenvuelven y los motiva a participar activamente en los proyectos escolares, resaltó la directora en su visita al taller, el pasado viernes 24 de octubre.

Agradeció su entusiasta participación para atender a esta convocatoria y les pidió continuar cerca de la escuela y del desempeño académico de los jóvenes. Por su parte, los impartidores agregaron que se procura ofrecer temáticas que respondan a los intereses de los asistentes, de este modo, se han llevado a cabo dos sesiones en las que se elaboraron velas aromáticas y jabones artesanales con temática de Halloween y Día de Muertos.

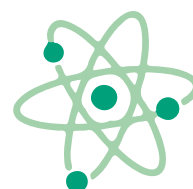




Resaltaron que estos espacios, además de promover la corresponsabilidad entre padres de familia y escuela afianzando el compromiso con la educación y formación de los jóvenes, permite crear un ambiente de aprendizaje que pueden aplicar en casa, ya sea para emprender pequeños negocios o, simplemente, ayudar en la economía familiar, pues se percatan que al hacerlo de esta manera se ahorran una cantidad considerable de recursos.

Cabe destacar que este tipo de talleres también se ofrece a los alumnos haciendo énfasis en los contenidos temáticos de la asignatura de Química con el objetivo, por un lado, de estimular el conocimiento científico; y, por el otro, de observar la relación que existe entre lo que aprenden en el salón de clases, con respecto a los procesos y reacciones químicas, y los productos que utilizan cotidianamente para su uso personal.

Ambos talleres han tenido muy buena aceptación. Los que están dirigidos a padres de familia se imparten los viernes en un horario de 19 a 21 horas, en los próximos se contempla la elaboración de limpiador líquido tipo Pinol, crema tipo Nivea, gel para el cabello, gel antibacterial, ungüento tipo Vick Vaporub, chiles en vinagre, entre otros productos más. Para los alumnos, cada mes la Secretaría Técnica del Siladin, publica la agenda con las fechas y horarios, te invitamos a estar al pendiente en su **Facebook @Siladin Azcapotzalco**



PROFESORES DEL CCH AZCAPOTZALCO PARTICIPAN EN EL

XVIII CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA — CNIE - 2025

EN MONTERREY, NUEVO LEÓN.



// PROF. TANYA GUERRERO Y ENRIQUE PIMENTEL
(Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación)

DEL 10 AL 14 DE NOVIEMBRE, la ciudad de Monterrey Nuevo León, fue sede del XVIII Congreso Nacional de Investigación Educativa, uno de los encuentros más importantes del país para quienes estudian y transforman la educación. En este marco participaron la profesora Tanya Graciela Guerrero González y Enrique Pimentel Bautista, ambos del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del plantel Azcapotzalco.

El evento, organizado por el Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE), se desarrolló en diversas facultades de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL). De manera paralela, tuvo lugar también el VIII Encuentro Nacional de Estudiantes de Posgrado en Educación (ENEPE) en la Escuela Normal Miguel F. Martínez. Ambas sedes funcionaron como espacios de diálogo donde convergieron perspectivas, experiencias y debates sobre el rumbo actual de la investigación educativa.

Como cada dos años, el Congreso reunió a profesoras y profesores, investigadoras e investigadores, estudiantes de posgrado y responsables de política educativa de todo el país. Durante la jornada se impartieron once conferencias magistrales con figuras destacadas como Sylvia Schmelkes, Ernesto Treviño, Judith Kalman, Ángel Díaz Barriga, entre otros especialistas; además de una nutrida oferta de ponencias, presentaciones editoriales, talleres, proyecciones y actividades culturales que abordaron temas clave de la agenda educativa contemporánea.

La profesora Tanya Guerrero participó con dos ponencias: ***“La enseñanza de comunicación en Latinoamérica en la educación media superior: Colombia, Argentina y el CCH, México”*** y ***“Transalfabetización y enseñanza transmedia: una propuesta educativa a nivel medio superior para el CCH de la UNAM”***. Esta última presentó los resultados de una investigación documental que derivó en una Propuesta Educativa elaborada por el Seminario Interplanteles e Interdisciplinario de *Estrategias Transmedia*, durante el ciclo escolar 2022-2023, integrado también por las profesoras Laura Noemy Pérez Cristino y Adriana Hernández Jiménez, ambas del plantel Azcapotzalco. El trabajo subraya la gran importancia de incorporar enfoques *transmedia* en la enseñanza, especialmente en contextos híbridos donde los aprendizajes informales y el uso cotidiano de dispositivos tecnológicos por parte del alumnado son elementos clave para el diseño de estrategias didácticas actuales.



Por su parte, el profesor Enrique Pimentel Bautista participó con la presentación del libro ***La urdimbre escolar: caminos hacia la investigación***, coordinado también por la profesora del CCH Naucalpan Iriana González Mercado. Esta obra colectiva que reúne experiencias, metodologías y reflexiones surgidas en el bachillerato universitario acerca de cómo fortalecer el vínculo entre investigación y práctica docente. Su propuesta evidencia la estrecha relación entre las discusiones educativas nacionales y los procesos de investigación y reflexión que se gestan al interior del CCH. Éste es el tercer documento resultado de la serie *La urdimbre escolar: palabras y miradas*, cuyos dos primeros títulos fueron “Alumnos” y “Profesores fundadores”.



El intercambio académico que se vivió en Monterrey permitió a las y los asistentes dialogar sobre temas como formación docente, innovación pedagógica, currículo, tecnologías en la educación, políticas públicas, didácticas críticas y evaluación formativa, entre otros ejes nodales para la Educación Media Superior. En un ambiente universitario vibrante —al pie mismo del estadio de fútbol de la UANL— los profesores del Colegio compartieron no sólo resultados de investigación, sino también la manera en que estas discusiones nacionales pueden traducirse en mejoras concretas dentro de las aulas del CCH.

El balance fue ampliamente positivo: la comunidad de investigación educativa en México se mostró plural, sólida y creativa, y la participación del CCH Azcapotzalco confirmó que la institución mantiene una presencia activa y propositiva en estos espacios. Las experiencias, debates y aprendizajes obtenidos refuerzan el compromiso de continuar impulsando proyectos que dialoguen con las necesidades reales del alumnado y fortalezcan la enseñanza en el bachillerato universitario.

En nombre de los profesores del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, el CCH Azcapotzalco estuvo presente —y seguirá presente— en las conversaciones que construyen el futuro de la educación media superior de nuestro país.



Viajeros
entre
palabras

EL PASADO 8 DE OCTUBRE se realizó la presentación del libro de poesía **Nauta**, de Mario Murgia, poeta, traductor y profesor de literatura inglesa, traducción y literatura comparada en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. El evento fue organizado por el Área de Talleres del Lenguaje y la Comunicación y el Departamento de Idiomas: Inglés y Francés, bajo la coordinación de los profesores José Luis Gómez Velázquez, Maralejandra Hernández Trejo, Noemí Eugenia Esparza Arellano y Martha Edith Padilla Sánchez.

El evento contó con la presencia de la directora del plantel, Martha Patricia López Abundio, quien celebró la realización de este tipo de encuentros y destacó la importancia de fortalecer los vínculos entre las facultades y el bachillerato, así como de promover espacios que impulsen la creatividad, la escritura y la sensibilidad artística de los estudiantes del CCH.

Por su parte, Martha Edith Padilla Sánchez habló sobre la relevancia de la enseñanza del inglés como lengua viva y su estrecha vinculación con las artes en la UNAM, subrayando que el aprendizaje de los idiomas se enriquece cuando se convierte en una experiencia estética y expresiva. Asimismo, Noemí Esparza Arellano, coordinadora de la Mediateca, reflexionó acerca de la importancia de construir sensibilidad y de reforzar el aprendizaje de los idiomas mediante formatos vivenciales, donde la palabra, la imagen y la emoción confluyen como parte del proceso educativo.

// PROFA.
MARALEJANDRA HERNÁNDEZ TREJO



en
CCH
Azcapotzalco



La mesa de presentación estuvo moderada por José Luis Gómez y Maralejandra Hernández, quienes acompañaron al autor en una conversación profunda, sensible y cercana con la comunidad estudiantil. Más que un evento formal, la sesión se transformó en un espacio de exploración poética y de reflexión sobre la palabra como viaje, como travesía interior y como posibilidad de reencuentro con lo humano. Desde su título, *Nauta*, el autor mencionó su relación etimológica que remite al “navegante, al viajero por mares inciertos” propone así una metáfora del tránsito y la búsqueda. Invitó a los asistentes a concebir la poesía como una forma de movimiento: no de desplazamiento físico, de transformación espiritual y verbal. Cada poema, señaló, es una ruta, un intento de bordear la experiencia, la historia propia y lo indecible.

En la conversación con los moderadores, el autor compartió que *Nauta* surgió de una necesidad de exploración “el poema se mueve para que uno se descubra; cada verso es una forma de orientarse en lo desconocido, porque cuando uno es viajero el lugar no se habita del todo”. Así, el viaje en su poesía es doble: exterior e interior, entre la ciudad y el cuerpo, entre la memoria y la vigilia, entre la lucidez y la pérdida.

Los temas que recorren esta colección poética están relacionados con la errancia, la extranjería, el amor y el desarraigo. Las imágenes surgen de una lengua precisa, capaz de observar los detalles del mundo desde una búsqueda estética que, aunque poco convencional, se encuentra profundamente arraigada en la tradición poética.

Como traductor de Milton, Shakespeare, Poe y Dylan Thomas, Mario Murgia revela en su escritura una maestría verbal que conjuga el rigor intelectual con una sensibilidad contenida. El resultado es una poesía que transita entre la claridad y la penumbra, entre la imagen concreta y el pensamiento abstracto, sin caer en el exceso y manteniendo siempre una tensión equilibrada entre forma y emoción.

Uno de los momentos más significativos de la presentación fue la lectura del poema *Envío del Hudson*, cuyos versos resonaron con fuerza entre el público que había tenido la fortuna de hacer una exploración previa de este poema en clase. El texto, ambientado en una ciudad contemporánea —Nueva York—, condensa la tensión entre la belleza y la alienación, entre el vértigo de lo moderno y la persistencia del deseo. En voz del autor, los versos cobraron una dimensión performativa, donde la sonoridad y el ritmo construyeron una atmósfera casi cinematográfica.

El poema, con su tono de plegaria y desafío, plantea la necesidad de reinventar los sentidos ante un mundo saturado de reflejos. La voz poética se funde con la ciudad, la interroga, la habita, pero también la padece. En su lectura, el autor subrayó que la poesía no busca ofrecer respuestas, sino plantear preguntas desde el asombro y la incertidumbre, destacó la manera en que **Nauta** dialoga con la tradición literaria.

Después de la presentación, se llevó a cabo un taller de ejercicios poéticos bilingües con el autor, que contó con una entusiasta participación de estudiantes y docentes del plantel. Este espacio tuvo como eje la observación poética y la búsqueda de síntesis, exploradas a través de la escritura de poemas breves de tres versos, inspirados en el tema de la envidia, tomado al azar del propio poemario **Nauta**.



Maralejandra Hernández destacó cómo **Nauta** logra sostener una conversación viva con la historia literaria “la voz de Murgía se define por su capacidad de absorber las resonancias de la tradición y transformarlas en una poética personal. Hay en sus poemas una tensión entre lo culto y lo inmediato, entre la meditación y la emoción”.

El autor coincidió en que la lectura de los clásicos no es un gesto nostálgico, sino una forma de resistencia frente al ruido contemporáneo y es esencial para el trabajo de cualquiera que quiera dedicar horas a la escritura. “La poesía es así, una manera de pensar el mundo, de verlo de otra manera o desde otro ángulo; de encontrar una multiplicidad de voces poéticas dentro de uno mismo”.

Murgía propuso a los participantes reflexionar sobre la envidia no como defecto moral, sino como energía estética “una emoción que, al ser reconocida, puede transformarse en impulso creativo”. Los poemas elaborados en el taller giraron en torno a imágenes mínimas, gestos cotidianos y percepciones sensoriales, buscando condensar la intensidad en la brevedad. Durante la dinámica, el autor insistió en que “la poesía es una forma de mirar con precisión. A veces basta un detalle: una sombra, un olor, una palabra para detonar lo poético”. Los estudiantes compartieron textos en español e inglés, experimentaron con el ritmo, la sonoridad y el sentido en ambas lenguas. Esta experiencia resultó particularmente significativa para los alumnos del área de idiomas, pues les permitió explorar la relación entre la lengua materna y la extranjera como espacios complementarios de expresión. La traducción se reveló, así, como una forma de reescritura poética: un proceso que no copia, sino que recrea, expande y reinterpreta la experiencia del poema.





La presencia del poeta Mario Murgia en el CCH Azcapotzalco confirmó la importancia de tender puentes entre la creación literaria, la traducción y la enseñanza. Su trayectoria, que abarca la edición crítica de obras de John Milton, la traducción de poetas anglosajones como Robert Graves, Adrienne Rich y Dylan Thomas, y la dirección de la Cátedra Extraordinaria Eavan Boland–Anne Enright de Estudios Irlandeses en la UNAM, evidencia una concepción integral del trabajo poético: la palabra como acto de lectura, traducción y reinvención.

El diálogo que se generó entre los distintos campos del conocimiento como la literatura, la lingüística, la pedagogía, el arte y la traducción enriqueció la reflexión colectiva sobre el papel de la poesía en la educación media superior. Ante ello, José Luis Gómez subrayó que este tipo de actividades fortalecen la formación humanista del CCH, al promover la sensibilidad estética, la creatividad y el pensamiento crítico entre los estudiantes.

Asimismo, Maralejandra Hernández destacó que la poesía, al cruzar fronteras lingüísticas y culturales, se convierte en una herramienta poderosa para pensar la alteridad, la empatía y la diversidad de miradas. Los asistentes coincidieron en que escuchar poesía en voz de su autor produce una experiencia distinta: el poema deja de ser una forma impresa y se convierte en un acto vivo, en un movimiento de respiración compartida.

En un mundo dominado por pantallas y distracciones, la voz de Mario Murgia recordó que la poesía no compite con la velocidad del presente: la desafía. La lectura de **Nauta** invitó a los jóvenes a recuperar la lentitud, la atención y el silencio como formas de resistencia.





Primer Festival de Cactáceas en el plantel

// ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Conocen y valoran su presencia en la biodiversidad mexicana

PARA UN GRUPO DE PROFESORES, el Día Nacional de las Cactáceas, celebrado en México cada 10 de octubre, fue una gran oportunidad para reconocer la enorme riqueza biológica, cultural y social que representan estas plantas, pues “México cuenta con una gran diversidad de cactáceas y su valor no solo es ecológico, sino también histórico, cultural y económico, lo que las convierte en símbolos de identidad nacional y patrimonio natural”.

Para articular esta conmemoración con los propósitos formativos que busca el Colegio en sus estudiantes, el pasado 10 de octubre organizaron el **Primer Festival de Cactáceas: patrimonio vivo de México**. Cabe destacar que dentro de la cultura básica que ofrece el CCH, la formación científica desempeña un papel fundamental, ya que permite desarrollar una visión organizada y sistemática del entorno, además ofrece un gran potencial para que los estudiantes vinculen el conocimiento con la práctica.



De ahí que “este evento académico se concibe como un espacio donde los alumnos puedan trascender lo aprendido en el aula al participar en actividades de divulgación y reflexión en torno a la importancia de las cactáceas”, apuntó Angélica Galván Torres, del comité organizador. Mediante conferencias, demostraciones, talleres y un concurso de ilustración, “se pretende que incorporen nociones y conceptos de ciencia, comprendan sus formas de proceder y fortalezcan una relación armónica entre sociedad y ambiente”, agregó.

De esta manera, destacó “la conmemoración del Día Nacional de las Cactáceas en el CCH representa una estrategia educativa orientada a fomentar el conocimiento, la conservación, la valoración de la biodiversidad, su conciencia ambiental y compromiso social, lo cual contribuye a la formación integral de los jóvenes”.



Formaron parte, también, de la organización del evento los profesores Elbereth Ramse Chaires Espinosa y Carlos Alberto Ríos Carrillo, que en conjunto trabajaron con el objetivo principal de “promover en el alumnado del plantel el interés por el conocimiento de la diversidad de cactáceas mexicanas y su estatus de conservación para proponer alternativas que permitan su aprovechamiento sustentable”.

Igualmente, agregaron, se trató de visibilizar el papel de la mujer en la ciencia a través de la figura de Helia Bravo Hollis, primera mujer mexicana en obtener el título de bióloga y pionera en el estudio de las cactáceas en México, como inspiración para fomentar la equidad y el reconocimiento del aporte femenino en la investigación científica.

Con respecto a los talleres teórico prácticos, los alumnos pudieron desarrollar habilidades procedimentales como la observación y experimentación contribuyendo al conocimiento de las cactáceas. Y, con el concurso de ilustración, se impulsó su creatividad y pensamiento crítico, favoreciendo el desarrollo de habilidades de comunicación y reflexión sobre problemas ambientales.



CONFERENCIAS

Después de la inauguración, presidida por la directora del plantel Martha Patricia López Abundio, quien felicitó la iniciativa de celebrar este día con información que permita a los jóvenes valorar y proteger nuestra biodiversidad, se dio paso a la primera conferencia a cargo de Sofía Solorzano Lujano, del Laboratorio de Ecología Molecular y Evolución UBIPRO de la FES Iztacala, con el título ***Los cactus: de la cocina a la investigación en ecología molecular***, en donde resaltó que los cactus han llamado la atención de la gente porque producen flores muy vistosas, existen especies que crecen como epífitas, es decir, sobre otras plantas; y, tienen diversas formas, desde muy pequeñas hasta enormes, como el Saguaro, endémico del desierto sonorense.

Los cactus cuentan con una característica muy particular que son las areolas, estructuras de donde salen las espinas, visibles por ejemplo en el nopal y la tuna, símbolos importantes de la identidad mexicana. Apuntó que la evidencia fósil de cactus es escasa debido a su naturaleza fibrosa, pero “a través de estudios moleculares y de filogenia se ha determinado que la familia cactácea surgió entre 21 y 35 millones de años atrás, con una explosión de diversificación hace aproximadamente 15 millones de años”.



La mayoría de las especies de cactáceas, agregó, son endémicas del continente americano, con excepción de una que se encuentra también en Madagascar y África, “México alberga la mayor diversidad mundial de especies y géneros de cactus, principalmente en ambientes semiáridos”.

Durante su charla, Sofía Solorzano, maestra en Ecología y Ciencias Ambientales y doctora en Ciencias, habló sobre el trabajo científico en ecología molecular que realiza, incluyendo protocolos de trabajo de campo y laboratorio para la investigación de cactáceas.

Angélica Galván, habló sobre ***Alternativas para la conservación ex situ de cactáceas mexicanas***, explicó que “el cultivo in vitro consiste en tomar una porción de una planta y colocarla en un medio nutritivo estéril donde se regenerará una o muchas plantas más”. Ya sea in situ o ex situ, “ambas aportan a la conservación de las poblaciones naturales pues, independientemente del uso que se quiera dar - *alimenticio, medicinal o de comercio* -, evita que se extraigan las especies de sus hábitats”.



Las cactáceas en México: ¿cuántas especies existen y por qué debemos conservarlas?,

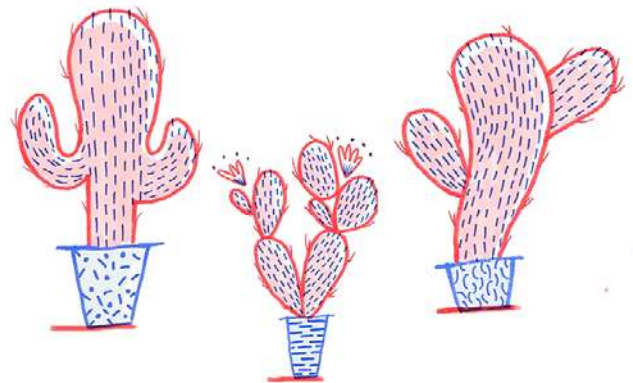
fue el tema que abordó Héctor Octavio Godínez Álvarez, del Laboratorio de Ecología, UBIPRO de la FES Iztacala. Abordó, principalmente, los factores que afectan la conservación de las cactáceas, explicando que no son excluyentes entre sí y pueden ocurrir simultáneamente. Entre ellos, mencionó la destrucción del hábitat, que se relaciona con actividades humanas como la agricultura a pequeña escala y la ganadería. Otro factor es la colecta ilegal y comercialización, señaló que “existe un problema serio con la recolección ilegal de cactáceas, sus frutos y semillas que luego se venden, incluso en invernaderos, lo cual amenaza la conservación de estas plantas”.

La introducción de especies invasoras se refiere cuando el ser humano lleva plantas foráneas, incluyendo pastos agresivos, que compiten con las cactáceas y afectan su ecosistema natural. En cuanto a su conservación, apuntó que se realizan muestreos y trabajos de campo regionales y locales para identificar la distribución de especies en zonas desérticas de México, con mapas que marcan puntos calientes con alta diversidad que permiten proponer reservas naturales para conservarlas. Finalmente, recomendó no comprar cactáceas extraídas ilegalmente y preferir plantas propagadas en invernaderos certificados para evitar dañar las poblaciones naturales.

La última conferencia fue **Entre espinas y flores: conociendo la riqueza y diversidad de las cactáceas mexicanas**, por Alejandro de La Rosa Tilapa, del Jardín Botánico de la FES Cuautitlán.

Enfatizó que “las cactáceas mexicanas representan una de las riquezas naturales más emblemáticas y diversas del país. Estas plantas han evolucionado para adaptarse a distintos ecosistemas, desde desiertos áridos hasta bosques templados, además las cactáceas no solo cumplen un papel ecológico fundamental al conservar el suelo y proporcionar alimento y refugio a animales, sino que también tienen un valor cultural y simbólico profundo en muchas comunidades indígenas”.

Y, afirmó, “conocer y valorar la diversidad de las cactáceas es fundamental para promover su conservación y el uso sostenible de estos recursos naturales, es vital fomentar prácticas responsables y una educación ambiental”.



TALLERES

A lo largo del día, se impartieron cuatro talleres, uno de ellos fue Cuidados básicos de cactáceas, impartido por Carlos Alberto Ríos Carrillo, con el objetivo de promover el conocimiento y la valoración de las cactáceas a través de la adquisición de habilidades prácticas para su cuidado, mantenimiento y prevención de enfermedades.

Otro fue el impartido por Aldanelly Galicia Pérez, profesora del Plantel Sur, quien trató Estrategias evolutivas de las cactáceas, con el objetivo de que los participantes identificaran algunas estrategias reproductivas que tienen este grupo de plantas para hacer exitosos ciertos ambientes.

Los estomas y el metabolismo CAM en las cactáceas fue el taller que ofreció el profesor de este plantel Héctor Islas Huitrón, con el objetivo de relacionar los estomas con la fotosíntesis de las cactáceas. Y, por parte de los tesisistas de licenciatura y posgrado en el Laboratorio de Ecología Molecular y Evolución UBIPRO de la FES Iztacala, Néstor Edwin López Ruíz, Elba Itzel Nicanor Licon y Sharon Amairany Rosas Aguilar ofrecieron el taller Estudios de genética de cactus: del campo al laboratorio, el objetivo fue mostrar a los alumnos el flujo de trabajo en campo y laboratorio que se lleva a cabo para la realización de estudios de la genética poblacional en cactus.



La primera parte de este taller estuvo dedicada a la simulación de un muestreo de tejidos de cactus en campo, con el propósito de que los alumnos conozcan de manera práctica los procedimientos básicos de colecta. Se mostró el proceso para identificar una especie de interés y qué criterios tomar para definir los límites de la población a estudiar. Posteriormente, se registraron los datos de georreferenciación de la población, haciendo énfasis en la importancia de vincular la información biológica con el contexto espacial.

La segunda parte del taller se llevó a cabo en el laboratorio, donde aislaron la molécula de la herencia usada en los estudios genético-poblacionales: el ADN.



CONCURSO DE ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA

Un total de 93 alumnos participaron en el concurso de Ilustración Artística (dibujo y pintura) de cactáceas, el cual abarcó los ejes temáticos: Cactáceas representativas de México: especies emblemáticas de diferentes regiones del país; Cactáceas en riesgo: especies incluidas en alguna categoría de riesgo de la NOM-059-SEMARNAT-2010; Hábitat de las cactáceas: representadas en los ecosistemas donde habitan, destacando su importancia ecológica; El papel de la mujer en la investigación de cactáceas: homenaje a la doctora Helia Bravo Hollis; y, Aprovechamiento sustentable de las cactáceas: Reflexión sobre su valor como fuente de recursos para la sociedad y la importancia de hacer un aprovechamiento sustentable.

Utilizando técnicas como lápices de colores, acuarela, óleo, gises pastel, técnica mixta, entre otras, los participantes mostraron su creatividad, originalidad, talento artístico y conocimiento del tema. El jurado, conformado por profesores expertos en artes visuales y ciencias de la comunicación, evaluaron las obras considerando criterios como pertinencia y cumplimiento de la temática; visión artística y creatividad; nivel de dedicación y calidad de la descripción de la obra.

En la premiación, realizada la tarde del 15 de octubre, la directora felicitó el entusiasmo e interés de los jóvenes por ser parte de este tipo de eventos que promueven su aprendizaje de otra manera.

Aquí presentamos a los ganadores:



Yoselin Cruz Villegas
Voz del desierto
PRIMER LUGAR

Edgar Uriel Moreno Torres
CACTrina
Mención honorífica

Denisse Isabella Cervantes
El color de las cactáceas
Mención honorífica



Ximena Alegre Ventura
Difuminado de lápices
SEGUNDO LUGAR

Dana Yizel Álvarez Pérez
El camino que abre la mente
Mención honorífica

Domínguez Vera Tmía Lizet
Espinas y flores
Mención honorífica



Díaz García Eithne Ni Bhraonain
Perdida en la naturaleza
TERCER LUGAR

Itzel Medlna Lledias
Captus
Mención honorífica

Valeria Cruz Barrera
Entre Espinas y Silendo
Mención honorífica

Jordan Rizo Libertad
Sueños de unidad
Mención honorífica



Finalmente, el evento también contó con la exposición de ejemplares vivos por parte del jardín botánico de la FES Cuautitlán.

Muestran un amplio campo para el trabajo de investigación



Retos ambientales de los ODS

// ANA BUENDÍA YÁÑEZ

COMO PARTE DEL PROGRAMA JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (PJHIHvCS), coordinado en el plantel por Luis Hernández Trejo, el pasado 9 de octubre los estudiantes conocieron dos temas con gran potencial en el ámbito de la investigación. Uno de ellos fue el trabajo de la escudería UNAM Motorsports, el equipo representativo de la Universidad Nacional Autónoma de México en la competencia internacional Fórmula SAE. Este grupo multidisciplinario, integrado por estudiantes de distintas facultades, se dedica al diseño, construcción y puesta en marcha de vehículos tipo fórmula, tanto eléctricos como de combustión interna.

Durante la sesión, Emiliano de León Arias, Capitán General de UNAM Motorsports, y Samantha Paz, capitana del área de Management, compartieron con los alumnos la experiencia de participar en un proyecto que combina la innovación tecnológica, el trabajo en equipo y el orgullo universitario. Explicaron que el prototipo eléctrico, desarrollado desde 2017, es actualmente el más consolidado del equipo y ha representado a la UNAM en diversas competencias internacionales en Brasil e Italia.



El proyecto, que surgió en 2008, ha evolucionado de manera constante hasta convertirse en un referente dentro de la institución. Hoy, UNAM Motorsports es el único equipo universitario del país con un prototipo “fórmula eléctrico” en competencia, lo que refleja su compromiso con la sustentabilidad y la innovación. Además, su estructura se ha fortalecido al integrar a estudiantes de distintas áreas, como ingeniería, psicología o comunicación, consolidando así un auténtico semillero de talento multidisciplinario.

Proyectos como este demuestran que, cuando se reúnen los estudiantes más talentosos y comprometidos de la UNAM, es posible transformar la pasión por la ingeniería y la ciencia en logros concretos que trascienden las aulas y posicionan a la Universidad a nivel internacional.

Otro de los temas con múltiples posibilidades de estudio fue el que presentó Arturo Flores Martínez, presidente de la Sociedad de Ecología, profesor e investigador del Departamento de Botánica y del Laboratorio de Ecología Vegetal de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del IPN, quien platicó con los presentes sobre las metas establecidas en la agenda 2030, así como los desafíos ambientales que enfrenta el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en México y el mundo.

Para dar un contexto general del tema, el ponente inició con una descripción de los Objetivos del Milenio, establecidos por la Organización de las Naciones Unidas en el año 2000 con el compromiso de alcanzarlos para 2015; eran ocho objetivos los cuales buscaban erradicar la pobreza extrema, mejorar educación, salud y reducir mortalidad infantil, “se reconoció un objetivo ambiental general pero poco definido”, apuntó.

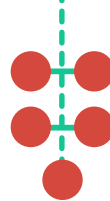
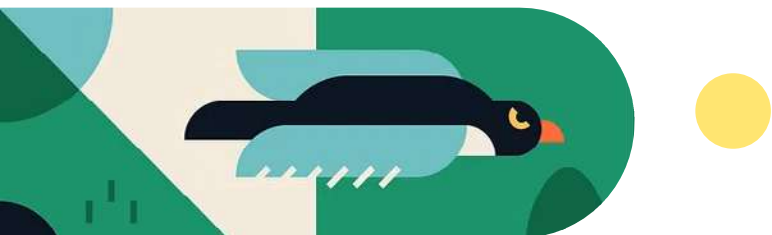
En 2015 surgió la Agenda 2030 con diecisiete ODS mucho más ambiciosos, agregó, incorporando metas específicas para temas ambientales como agua, cambio climático, ecosistemas marinos y terrestres, temas en los cuales se centró su conferencia. “Esta agenda busca lograr un desarrollo sostenible a nivel mundial, un futuro más justo para todos con un enfoque integral que promueve el equilibrio entre tres dimensiones: social, económica y ambiental”.

En cuanto a la situación del agua en México, Arturo Flores, quien desempeñó el cargo de director de análisis e indicadores ambientales entre 2003 y 2007 en SEMARNAT, apuntó que la cobertura de agua potable ha empeorado recientemente, con solo un 65 por ciento de la población con acceso asegurado a agua de calidad en su vivienda; mientras la cobertura de saneamiento llegó a 85 por ciento.

Los grandes retos en este tema son cómo llevar agua a comunidades rurales con infraestructura limitada; cómo garantizar a las poblaciones indígenas que cuenten con agua de calidad y servicios básicos de saneamiento efectivos. Resaltó la baja proporción de aguas residuales tratadas, poco más de 50 por ciento en ciudades y menos en la industria, lo que provoca contaminación de cuerpos de agua.

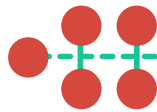
Referente al cambio climático y fenómenos extremos que actualmente hemos vivido, el experto explicó que el efecto invernadero es un proceso natural; la preocupación deviene cuando aumentan los gases de efecto invernadero por actividades humanas, como la quema de combustibles fósiles, la deforestación y la agricultura.

Mostró algunas correlaciones históricas entre concentración de CO₂ y temperaturas globales, con advertencias sobre un futuro de temperaturas más altas e impredecibles. Habló de los huracanes que han aumentado en su intensidad y severidad haciendo difícil la prevención, tal fue el caso del huracán Otis que mostró cambios repentinos en intensidad y trayectoria.



Por otro lado, abordó el tema de la contaminación, principalmente en ecosistemas marinos, haciendo mención de fenómenos conocidos como zonas muertas, que son áreas del mar con bajos niveles de oxígeno debido a la contaminación y eutrofización por fertilizantes lo que provoca la muerte de las especies, “estas zonas se han incrementado y están principalmente cercanas a las costas, afectadas por contaminantes que llegan a través de los ríos”.

Otros problemas ambientales globales y nacionales son la acidificación de los océanos, la pesca y la pérdida de biodiversidad, “el agua marina, que normalmente es básica, se está volviendo más ácida debido al aumento de CO₂ atmosférico afectando la salud marina; sin una reducción del CO₂ en la atmósfera, no se puede revertir este proceso”.



Aunado a ello, ha disminuido la cantidad de pesca lo que indica que cada vez hay menos recurso pesquero disponible. Y, en lo que tiene que ver con ecosistemas terrestres, “la deforestación ha alcanzado la mitad de los bosques originales, lo que afecta la fauna y flora que dependen de ellos, representando una gran amenaza para la biodiversidad, especialmente en México, que es un centro de diversidad endémica”, afirmó.

Ante este panorama que pudiera parecer desesperanzador, Arturo Flores hizo un llamado a la acción, “no podemos ser indiferentes al problema ambiental, todos vivimos en el mismo planeta, los invito a reflexionar sobre sus acciones diarias, como reducir consumo de carne o el uso de vehículo, por ejemplo, para contribuir a mitigar los impactos. Hay ejemplos exitosos de recuperación de especies en México, lo que nos deja claro que sí se pueden lograr cambios si se actúa con rapidez y conciencia”.





// ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Inicia en este plantel la Semana de la Estadística Cecehachera

Valiosa herramienta para la interpretación de datos

COMO UN EVENTO INTERPLANTELES que busca promover en los estudiantes del Colegio el desarrollo de habilidades críticas para la interpretación y el análisis de datos, competencias esenciales en un mundo cada vez más regido por la información, profesores de los cinco planteles y el Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU) organizaron la Semana de la Estadística Cecehachera.

Nuestro plantel fue la primera sede, el pasado 20 de octubre, en donde se desarrollaron en ambos turnos un total de siete conferencias, un taller y dos recorridos por la estación meteorológica. Inaugurada por la directora Martha Patricia López Abundio; y, Taurino Marroquín Cristóbal, secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje de la DGCCH, resaltaron la relevancia de la estadística para diferentes procesos y estudios, “es una herramienta indispensable tanto en la vida personal como profesional de los estudiantes, ya que permite comprender patrones, prever resultados y evaluar riesgos”.

Subrayaron que esta rama de las matemáticas “contribuye al desarrollo del razonamiento lógico y a la habilidad para trabajar con información cuantitativa, aspectos esenciales en muchas disciplinas científicas y sociales que se incluyen en los programas de estudio del Colegio”.

Por su parte, José Antonio González Ramírez, profesor integrante del comité organizador explicó que “este evento surge como un proyecto multidisciplinario enfocado en promover el uso y análisis de datos en la investigación escolar, especialmente para estudiantes de los primeros semestres que participan en programas como Jóvenes a la Investigación en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, así como en el PEMBU”.

El objetivo principal, agregó, “es crear un espacio donde los estudiantes puedan aplicar la estadística y la probabilidad para llevar a cabo sus proyectos de investigación a un nivel más avanzado, utilizando herramientas para la recolección y análisis de datos como encuestas y formularios digitales”.

CONFERENCIAS

La estadística es fundamental en diversos ámbitos, uno de ellos es la meteorología, ya que permite medir, analizar y modelar datos climáticos para elaborar pronósticos precisos, ayuda a comprender el comportamiento de variables como la temperatura, la precipitación y la humedad, haciendo posible predecir cambios en el clima a corto y largo plazo. Además, mediante modelos estadísticos se pueden proyectar escenarios futuros, lo cual es crucial para la protección de la sociedad frente a fenómenos atmosféricos adversos y para la toma de decisiones en áreas como la gestión de desastres.

Así lo señaló Víctor Zarraluqui Such, del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la UNAM, en su conferencia **Seguimiento de tormentas**. En ella también destacó “la importancia de la cultura de la prevención basada en el conocimiento del pronóstico meteorológico para la seguridad personal, desplazamientos y manejo de desastres como inundaciones”.

Explicó el uso de tecnología satelital, geoestacionarios y orbitales, para el seguimiento de tormentas y la medición de precipitaciones, “vital para la protección civil, agricultura, transporte marítimo y control de la contaminación”.

Sobre la estadística en el estudio de los huracanes, destacó su utilidad para conocer su frecuencia, las zonas de mayor actividad; y, la necesidad de un centro nacional especializado para su monitoreo, igualmente, “se vuelve esencial para la toma de decisiones informadas en la vida cotidiana y gestión de riesgos ambientales”.

Continuó el equipo de la Secretaría de Planeación (SEPLAN) de la DGCCH, encabezado por Dulce María Santillán Reyes quien, junto con Iris Jiménez Reséndez, técnica académica, impartieron la conferencia **Estadísticos de los instrumentos de Diagnóstico de la UNAM aplicados en el CCH**, en la cual dieron a conocer los nueve instrumentos de evaluación que se aplican a los estudiantes de bachillerato en los cinco planteles del CCH. “Estos instrumentos tienen como propósito principal la evaluación institucional, así como apoyar la elaboración de reportes, bases de datos, estrategias y análisis estadísticos sobre el alumnado”.



Explicaron cada uno de ellos: Examen diagnóstico de conocimiento al ingreso (EDCI); Examen diagnóstico de inglés (EDI); Examen médico automatizado (EMA); Ticómetro; Cuestionario de opinión sobre servicios en la UNAM; Cuestionario de actividad docente (CAD); Examen de diagnóstico académico (EDA); Examen diagnóstico de conocimientos al egreso (EDE); y, el PROUNAM e INVOCA.

Agregaron que “la Secretaría de Planeación trabaja en colaboración con otras dependencias universitarias para la aplicación, recuperación y sistematización de resultados, elaborando bases de datos para su descripción y análisis; además de producir informes estadísticos que responden a solicitudes de profesores e investigadores”.

Complementaron la información, el técnico académico Jonathán Bailón Segura y Alfredo Ávila García, coordinador de Análisis Estadístico y Cómputo de la SEPLAN y Coordinador General del SIEDA, con el tema ***La Estadística en los instrumentos del CCH (CAD y EDA).***



Del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático, Pedro Damián Cruz Santiago, habló de ***Cómputo de alto rendimiento y las ciencias de la atmósfera*** en la cual se centró en explicar cómo se generan y procesan los datos meteorológicos para emitir pronósticos confiables del tiempo, especialmente en México.

Señaló que “con las lluvias que han caído recientemente, muchas personas consultan el estado del clima en redes sociales o aplicaciones móviles; detrás de estas imágenes hay un gran procesamiento computacional y equipos multidisciplinarios que programan y analizan dichos datos”.

Reconoció que México tiene acceso privilegiado a datos gratuitos gracias a su proximidad con Estados Unidos y la cobertura de satélites meteorológicos sobre América del Norte y Centroamérica. “El Instituto de Ciencias de la Atmósfera trabaja tanto con datos satelitales como con simulaciones y especializa a personal en ambas áreas; los modelos numéricos de simulación atmosférica requieren gran poder de cómputo”.



Explicó la diferencia entre pronóstico del tiempo (referido a días y cambios inmediatos) y pronóstico del clima (promedio de 30 años o más); dicha confusión es común en medios y noticieros.

Mostró ejemplos de meteorogramas, “gráficas generadas desde programas como Python que permiten visualizar la evolución del tiempo atmosférico, como temperatura, humedad, presión, viento, precipitación”. Y enfatizó que “los pronósticos generados por simulaciones computacionales son altamente confiables y utilizados por instituciones gubernamentales; alrededor del 95% de los casos aciertan con los eventos meteorológicos previstos”.

Posteriormente, tocó el turno a los profesores de este plantel Sandra Areli Martínez Pérez, quien abordó el tema **Visualización de la convergencia de las frecuencias relativas a través de una gráfica**; y, Minerva Lara Hernández, con la conferencia **Paso a paso de Bernoulli a la distribución binomial**.



Se explicó el concepto de probabilidad, su utilidad y las distintas maneras en que se aborda. En la primera charla se explicaron los tres enfoques principales para estudiarla: el enfoque clásico, el subjetivo y el frecuencial. Se resaltó que la probabilidad permite tener una idea más clara de las posibilidades sin quedar atrapados en nerviosismos o dudas.

Por su parte, Jaasiel Carrasco Martínez, dio a conocer el **Laboratorio de Matemáticas y Análisis de datos del CCH Azcapotzalco**, un proyecto interdisciplinario para brindar asesoría y apoyo técnico a los estudiantes, busca abordar las matemáticas desde una perspectiva y contexto diferentes, promoviendo el razonamiento, análisis y abstracción, así como el uso de las tecnologías de la información para sus investigaciones escolares.





En el taller sobre base de datos de la Estación Meteorológica del Bachillerato Universitario, el ingeniero en Geofísica Antonio Flores Acosta, enseñó a los estudiantes cómo ingresar y obtener datos de la Red Universitaria de Observatorios Atmosféricos (RUOA) de la UNAM.

Los recorridos por la Estación Meteorológica del plantel estuvieron guiados por Enrique Arias Cruz, a cargo de la misma; y, Enrique Azpra Romero, coordinador técnico del PEMBU. Explicaron el funcionamiento de la estación, los sensores con los que se cuentan para registrar datos como radiación solar, temperatura, humedad, velocidad del viento, cantidad de lluvia y rayos ultravioletas, mismos que pueden ser consultados por cualquier miembro de la comunidad, además dieron a conocer el sistema de pararrayos que protegen la zona de la escuela.

Para cerrar el evento José Antonio González agradeció a los ponentes y estudiantes que asistieron “esperamos haber despertado su interés por la ciencia, la tecnología y la innovación mediante estas actividades que mostraron la importancia práctica de la estadística, asimismo, los invitamos a participar en los proyectos de investigación científica escolar”.

Fueron parte, también, del comité organizador los profesores Ignacio Cuauhtémoc Benítez Zúñiga, Xóchitl Josefina García López y José Antonio Tello Cristiany.



Fortalece CCH/Azcapotzalco cultura de Prevención con su 2da edición de Jornadas Universitarias.

// ESTEFANÍA VALADEZ GUTIÉRREZ

EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (CCH) PLANTEL AZCAPOTZALCO DE LA UNAM llevó a cabo, con éxito, la 2da Edición de las Jornadas de Prevención Universitaria el pasado 20 de octubre de 2025. El evento, realizado en diversas áreas del plantel, tuvo como objetivo principal fomentar una cultura de autocuidado, seguridad y salud integral entre toda la comunidad universitaria.

La ceremonia de inauguración se realizó en el Auditorio Dr. José A. Sarukhán Kermez, en el edificio de SILADIN, y contó con la presencia de un presídium que refleja la colaboración interinstitucional para la seguridad. Asistieron el Dr. Benjamín Barajas Sánchez, director General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades; la Mtra. Martha Patricia López Abundio, Directora del Plantel Azcapotzalco; el M. en I. Fernando Macedo Chagolla, Secretario de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria; y el Lic. Joaquín Narro Lobo, Director General de Atención a la Comunidad.



Asimismo, se contó con la participación del Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo, Secretario de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria; el Mtro. Gerardo Moisés Loyo Martínez, Director General de Análisis, Protección y Seguridad Universitaria; y el Mtro. Porfirio Antonio Díaz Rodríguez, Director General de Servicios Generales y Movilidad. La colaboración con diversas instituciones se materializó con la presencia del Suboficial Julio César Loa Martínez, de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México, y el Mtro. César Flores Mancilla, Defensor adjunto, en representación de la Defensora de los Derechos Universitarios.

Durante el día, se desarrollaron actividades simultáneas, enfocadas en proporcionar herramientas y conocimientos para afrontar riesgos comunes en el entorno educativo y social. El programa académico incluyó una conferencia sobre "Fiestas Clandestinas" y, por la tarde, la Conferencia impartida por la Unidad para la Atención de las Denuncias de la UNAM, enfocada en los Derechos Universitarios, la Igualdad y la Prevención de la Violencia de Género.



La participación de la comunidad fue significativa, destacando la asistencia a las actividades centrales de la jornada. La ceremonia de inauguración contó con la presencia de 125 personas, la conferencia sobre “Fiestas Clandestinas” registró la asistencia de 74 participantes y la conferencia de la Defensoría de los Derechos Universitarios tuvo una participación de 59 personas.

Esta respuesta refleja el compromiso e interés de la comunidad por involucrarse en temas relevantes para la vida universitaria. La presencia activa de estudiantes, docentes y personal reafirma la importancia de generar espacios de reflexión y diálogo.

Por otro lado, en el eje de actividades temporales, se ofrecieron talleres y demostraciones prácticas como la Charla con “LUDO” sobre reducción de riesgos en el consumo de sustancias psicoactivas, demostración de búsqueda y rescate con binomio canino, así como el taller de Manejo de Extintores en la Explanada.





Las actividades permanentes, que se extendieron de las 12:00 a las 17:00 horas, concentraron una amplia oferta de servicios de bienestar y salud. Entre los servicios se encontró el Módulo de vacunación y el Test psicológico o de tamizaje. Además, se instalaron mesas informativas sobre medidas de movilidad, prevención del consumo de drogas, y módulos de planificación familiar e ITS.

Con esta segunda edición, el CCH Azcapotzalco reafirma su compromiso con la seguridad y el desarrollo integral de sus estudiantes, proporcionando un espacio activo y formativo para la prevención de riesgos y la construcción de un entorno universitario más seguro y saludable.

Más que una materia, la Educación Física es un modo de vida

Le dedican el **#29** de Poiética

// ANA BUENDÍA YÁÑEZ



A partir de este semestre 2026-1 la Educación Física en el Colegio de Ciencias y Humanidades es un requisito de egreso para los estudiantes de primer año; más allá de lo estructural y lo organizativo, el beneficio es para el alumnado, pues “hacer ejercicio no es una obligatoriedad sino parte de una cultura física”, así lo han señalado profesores de esta asignatura en diversos espacios.

Ante esta nueva opción que tienen los cecehacheros, la Revista **Poiética. Docencia, Investigación y Extensión del CCH Naucalpan**, dedicó su número 29 a la Educación Física y formación integral en el bachillerato, el cual se presentó a esta comunidad el pasado 23 de octubre, bajo la moderación de la profesora del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, Dafne Midori Song Laguna, y la presencia de cuatro profesores que colaboraron en esta edición.

Para abrir el evento, Antonio Nájera Flores, secretario general del plantel, destacó que a lo largo de 13 años, **Poiética** se ha consolidado como un espacio para reflexionar y profundizar en temas relevantes para los estudiantes, razón principal de la creación y permanencia de la misma, “han sido años de trabajo intenso para promover la reflexión como parte esencial del CCH, lo cual permite mejorar el quehacer docente en aras de brindar la mejor de las enseñanzas a los estudiantes”.

Reconoció el trabajo de los profesores que han colaborado en cada número y que, ahora, se suman los docentes de Educación Física, “una asignatura tan importante como las cuatro áreas del conocimiento, una materia que complementa la formación integral de los cecehacheros al fomentar un bienestar físico y mental para llevar a cabo de manera óptima nuestras actividades cotidianas”.

En su oportunidad, Dafne Song señaló que el número actual de **Poiética** “explora la relación entre la actividad física y el desarrollo armónico del estudiantado, considerando su impacto en la salud, el bienestar emocional y su rendimiento académico. En este sentido, la Educación Física juega un papel clave en la formación de la noción de la salud y resulta, también, una herramienta de integración social y la formación ciudadana”.

Agregó que todas las voces que participan en este número “coinciden en que es urgente promover estilos de vida saludables dentro del ámbito educativo, así como utilizar la Educación Física como un medio para fortalecer la formación integral del estudiantado”.

De esta manera, se dio paso a las intervenciones de los profesores invitados, iniciando con Gustavo Ayala Robledo, del Plantel Naucalpan, quien escribió el artículo **Impacto de la Educación Física en la salud del alumnado del CCH Naucalpan**. Generación 2023, el cual surge a partir de un estudio sobre el estado de salud de una muestra de alumnos de la generación 2023 del CCH Naucalpan, midiendo variables clínicas como: peso, estatura, Índice de Masa Corporal y biometría sanguínea; además de hábitos de actividad física, alimentación y aspectos psicológicos, con el fin de realizar un análisis exploratorio, comparativo longitudinal y trasversal.



Igualmente, se evaluó el impacto de cursar Educación Física sobre la salud, comparando estudiantes que la cursaron con quienes aún no; y, destacó que la salud debe ser integral, tanto física como mental, “en México hay un problema grave de obesidad infantil y adulta, precisamente, nuestro estudio concluyó que el estado de salud de la muestra de la generación 2023 está en riesgo de padecer las consecuencias del sobrepeso y obesidad en el mediano y largo plazo debido a un exceso de masa adiposa corporal”.

Por otro lado, enfatizó que “la asignatura de Educación Física aporta beneficios al estado de salud mental del alumnado de rápida observación, aunque, en el aspecto físico se requiere más tiempo de práctica de dichos hábitos para ver su efecto cuantitativamente”.

Posteriormente, Jaime Sergio Valdez Fierro, de este plantel, presentó su texto ***La influencia de la Educación Física en el rendimiento académico de los estudiantes del nivel bachillerato*** en el que, a través de la literatura existente y el análisis de estudios empíricos, demuestra la relación entre actividad física y mejora del rendimiento académico con impacto en la concentración y el trabajo en equipo; y, entre los beneficios emocionales, comprueba que reduce la ansiedad, mejora el estado de ánimo y la autoestima de los adolescentes.

Reiteró que “la formación integral del estudiante contempla la suma de conocimientos académicos más un desarrollo saludable físico y emocional, de ahí, que nuestro objetivo es fomentar estilos de vida saludables en los jóvenes, desde tener una vida activa, una buena alimentación, hidratación y descanso”.

También de casa, Mario Jesús Santiago Maldonado, habló del artículo escrito junto con la profesora del Plantel Oriente, María del Rosario Rodríguez Guzmán, el cual titularon ***Influencia de la actividad física y deportiva en la salud mental y rendimiento académico de los estudiantes***. Afirmó que “la cantidad de ejercicio físico que hacen los estudiantes está por debajo de lo recomendado por la OMS, es urgente concientizarlos sobre la importancia del ejercicio para el bienestar emocional y cognitivo; el movimiento es esencial para los humanos desde una edad temprana, pues permite la exploración y el conocimiento del mundo”.

Son muchos los factores que impiden que desarrollen de manera óptima la actividad física, enumeró algunos de ellos, como la falta de espacios adecuados en casas; el uso excesivo de dispositivos móviles; y, las consecuencias que trajo la pandemia, como ansiedad, trastornos del sueño, entre otros. Ante ello, apuntó, “la actividad física regular se presenta como una solución efectiva, al mejorar significativamente la condición física y el rendimiento académico”.



Cerró la presentación, Edgar Ávila Ríos, profesor de la asignatura de Historia de México en este plantel, quien colaboró en la sección Cultura de esta revista con la reseña del libro **¿Quién conquistó México?** ofreciendo nuevas respuestas acordes al siglo XXI. Del historiador Federico Navarrete, **¿Quién conquistó México?** “busca reinterpretar la conquista desde una perspectiva indígena, utilizando fuentes en náhuatl y cuestionando visiones convencionales y occidentales que culpan a figuras como La Malinche por la caída de México”.

Agregó que “Navarrete plantea que la conquista fue un proceso histórico complejo con mucha controversia, enfatizando el papel militar europeo y las alianzas con pueblos originarios, negando que haya traición o que hubiera un México como país en ese tiempo, sino varios señoríos y calpullis. Se resalta la importancia de reexaminar la historia para reconstruir el presente y cambiar el futuro. El papel de las mujeres en la conquista también es destacado con La Malinche, como figura emblemática pero no traidora”.

Organizaron la presentación, los profesores de este plantel integrantes del Comité Editorial de la revista, Norma I. Aguilar Hernández y Enrique Pimentel Bautista, quienes invitaron a leer **Poiética**, cuyo número 29 consta de 17 textos de profesores del Colegio; 8 más en la sección Plumas Invitadas; y, otros 8 en la sección Cultura. La revista es digital y se puede consultar en:

<https://www.revistapoietica.com.mx>



Reflexiones docentes // ANA BUENDÍA YÁÑEZ

en torno a la comunicación y las diferentes áreas de conocimiento



Presentación del libro *Convergencias*



SIN DUDA, LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DEL COLEGIO que llega hasta su publicación permite compartir las investigaciones, experiencias y reflexiones de los docentes con la comunidad, contribuyendo al avance del conocimiento y la mejora de la práctica educativa. En este sentido, son diversos los espacios que actualmente ofrece el CCH, impulsados por los mismos profesores, para este fin.

Ejemplo de ello, es el libro ***Convergencias. Miradas interdisciplinarias desde la Comunicación***, coordinado por los profesores Fernando Martínez Vázquez, del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del Plantel Naucalpan; y, Rocío Valdés Quintero, del Área Histórico Social del Plantel Sur, el cual consta de diez ensayos que abordan cuatro ejes principales: *La comunicación y su relación con la enseñanza en el CCH*; *La comunicación y su relación con otras disciplinas*; *La comunicación como eje didáctico*; y, *La comunicación en el perfil del egresado del Colegio*.

Durante la presentación del libro, realizada en este plantel el pasado 20 de octubre, se señaló que *Convergencias* surge a raíz del Diplomado en Comunicación Social y Humana coordinado, también, por Fernando Martínez, y cuyos ensayos son “producto de las reflexiones, los intereses y las necesidades de los profesores. En varios de ellos, se abordan propuestas interdisciplinarias que abren múltiples posibilidades de lectura e interpretación de la comunicación”.

El evento moderado por el profesor Luis Hernández Trejo, inició con las palabras del secretario general, Antonio Nájera Flores quien, a nombre de la directora, reconoció el trabajo de los autores y coordinadores de la publicación, subrayando que es reflejo de la esencia del CCH, “donde todas las disciplinas se vinculan y convergen, siendo la comunicación la base para entender esa interrelación”.



En la mesa estuvieron presentes tres de los autores, profesores del Plantel Azcapotzalco, para platicar sobre sus textos e invitar a la lectura del libro. La primera intervención estuvo a cargo de Enrique Pimentel Bautista con su ensayo ***La comunicación humana como objeto de enseñanza en el bachillerato***. Resaltó que la comunicación va más allá del simple intercambio de mensajes; “es un acto profundamente humano y una forma de reconocernos en el otro, es lo que debemos enseñar y aprender en el Colegio”.

El maestro explicó que la comunicación implica un diálogo interno y externo, que se produce en un contexto social “hecho por las interacciones entre sujetos que en aras de comprenderse establecen vínculos en el mundo de la vida cotidiana, acto que hace posible lo social”. Afirmó que, en la educación tradicional, la comunicación era unidireccional, mientras que la formación que se busca en el CCH es todo lo contrario, “se espera que sea una experiencia colectiva, de encuentro, como una orquesta donde todos participan”.

Hizo énfasis en ver la comunicación desde lo humano y no lo técnico; “como construcción de sentido; que implica comprender, negociar y, sobre todo, transformar al otro; un diálogo verdadero que no sólo sume opiniones, sino que forme ciudadanos críticos y atentos a su entorno”.

Y, concluyó, que el desafío en la enseñanza de la comunicación en el CCH es promover una pedagogía del encuentro, “no se trata de hablar más, sino de escucharnos mejor. En el aula, la comunicación se convierte en un laboratorio de humanidad que fomenta valores como la empatía, la cooperación, la crítica constructiva y el respeto, enseñarla en el bachillerato es enseñar a pensar, a sentir y a convivir”.

Posteriormente, Maralejandra Hernández Trejo, habló de su escrito titulado ***Relatos en entornos web, la construcción del yo fragmentado. Discursos entre la comunicación y la literatura*** que explora los vínculos entre comunicación, literatura y construcción del yo en entornos digitales.

En su presentación manifestó que “adentrarse en el conocimiento de otras disciplinas afines a nuestra formación profesional es siempre una oportunidad importante para las acciones docentes; pues, el conocimiento se complementa, nos permite ser partícipes y aprender de otros puntos de vista, así como de metodologías para la resolución de problemas y la lectura de la realidad”.

Entre otros conceptos, el texto habla de la intermedialidad y universos transmedia, donde “la literatura ya no es solo texto, sino que se expande a imágenes, videos, audios y otros medios, lo cual genera lecturas multimedia y maneras de conversar con las historias; al mismo tiempo, cambia la didáctica de la literatura, ejerciendo una lectura crítica, un análisis contextual y una comprensión de recursos mediáticos”. Igualmente, permite nuevas metodologías para analizar obras y fenómenos contemporáneos, dando apertura hacia otras artes y disciplinas.

Finalmente, Adriana Hernández Jiménez presentó su ensayo ***La imagen como recurso emergente para entender y producir saberes***, en el que aborda el proceso de transformación educativa ante la pandemia y la importancia creciente de los entornos y recursos visuales en la enseñanza actual y futura.

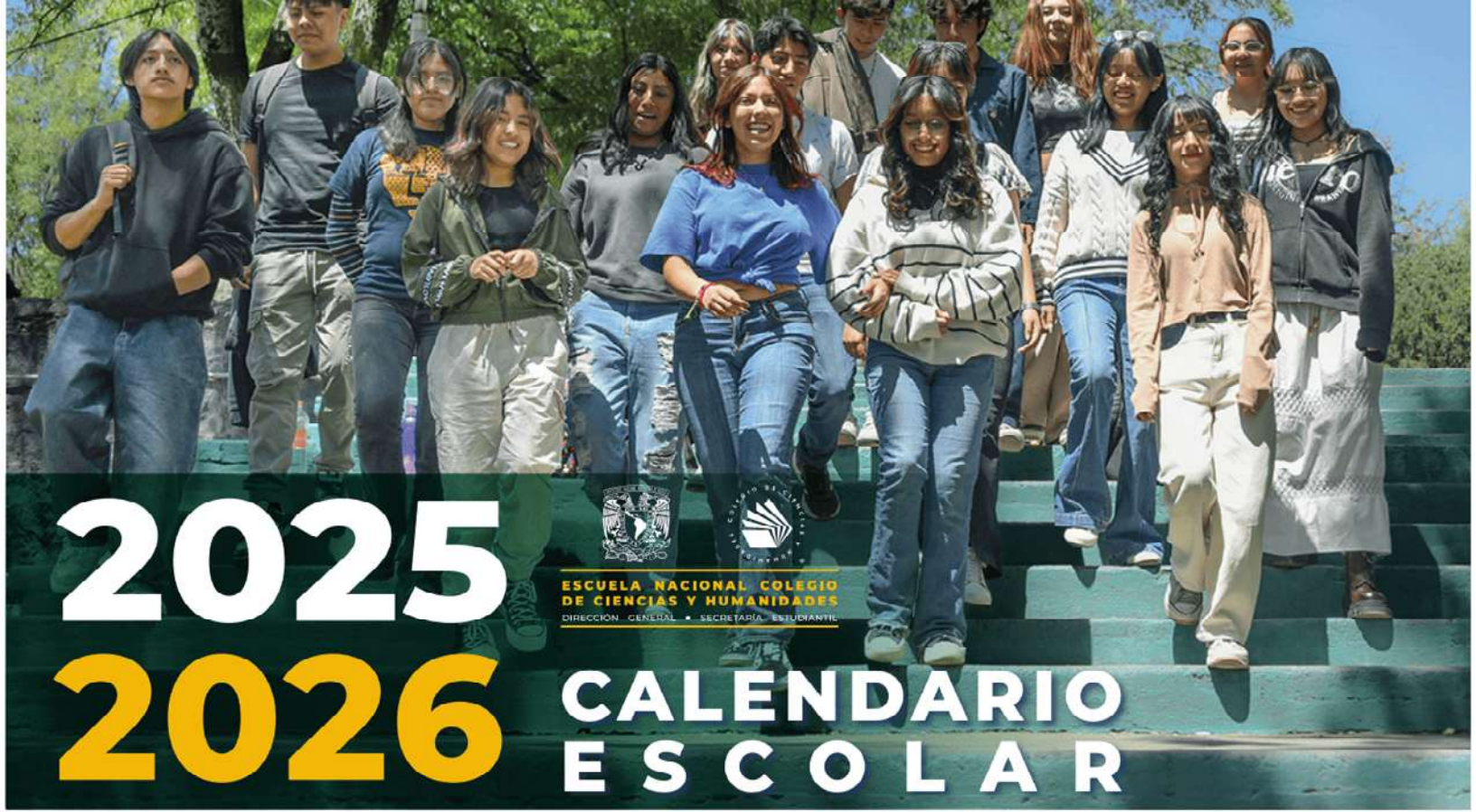
Señala que en el ámbito educativo la emergencia sanitaria consolidó la educación en línea como una práctica viable para continuar el proceso de enseñanza y aprendizaje, y cómo el uso de las redes sociodigitales y los ambientes virtuales se expandió rápidamente, al igual que el ejercicio docente que logró adaptarse, innovar y diversificar a través de entornos virtuales.

En ese sentido, destaca la integración de los ambientes virtuales con el lenguaje visual en términos discursivos, afirma que el texto icónico “complementa y se integra a otros lenguajes como el verbal e incluso puede constituirse en un contenido único como medio de conocimiento”.



Para los interesados en conocer más sobre los ensayos, el libro se puede descargar en:

<https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/libros/convergencias-miradas-interdisciplinarias-desde-la-comunicacion>



AGOSTO

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2025

SEPTIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2025

OCTUBRE

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2025

NOVIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

2025

DICIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2025

ENERO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2026

FEBRERO

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

2026

MARZO

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2026

ABRIL

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

2026

MAYO

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2026

JUNIO

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2026

JULIO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2026

AGOSTO

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2026

CALENDARIO DEL CICLO ESCOLAR 2025-2026, APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 24 DE ABRIL DE 2025.

- INICIO DE CLASES
- PERIODO INTERANUAL O INTERSEMESTRAL
- DÍAS INHÁBILES
- VACACIONES ACADÉMICO-ADMINISTRATIVAS
- FIN DE CLASES
- ASUETO ACADÉMICO
- EXÁMENES

