

No. 130

CONTRASTE

21 DE ENE - 2026

ZCAPOTZALCO

TRAYECTORIAS QUE INSPIRAN





**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
RECTOR

**ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL

PLANTEL AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio
DIRECTORA

DIRECTORIO

Lic. Antonio Nájera Flores
Secretario General

Mtro. Arturo Palacios Mejía
Secretario Administrativo

Lic. Oscar Iván Méndez Dávalos
Secretario Académico

Mtra. Noemí Jiménez Martínez
Secretaria Docente

Mtro. Raúl Espinosa Rojas
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtra. Verónica Coria Olvera
Secretaria Técnica del SILADIN

Lic. José Roberto Salinas Sánchez
Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

C. Verónica Andrade Villa
Coordinadora de Gestión

Lic. Estefanía Valadez Gutiérrez
Jefa de la Unidad de Información
y Divulgación Académica

Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez
Información

Lic. Raúl Alonso Ramírez Aguirre
Diseño Editorial

Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz
Jefe del Departamento de impresiones

LA VIDA ACADÉMICA DEL CCH AZCAPOTZALCO se construye todos los días a partir del compromiso, la creatividad y la participación activa de quienes forman parte de nuestro plantel. En este número, se reflejan las múltiples miradas, voces y experiencias que dan sentido a nuestro quehacer educativo.

Desde el eje de Comunidad, se subraya la importancia de la equidad, el respeto y la responsabilidad como pilares fundamentales para consolidar una cultura de paz. A la par, el talento estudiantil se manifiesta a través de la fotografía, el relato visual y el aprendizaje de lenguas extranjeras, evidenciando que el esfuerzo y la dedicación abren oportunidades de crecimiento personal y académico.

En Ciencia Viva, el plantel dirige su atención al conocimiento científico y a la divulgación, promoviendo el interés por temas como el estudio de los mares.

El apartado de Entrevista permite conocer de cerca historias que inspiran; estudiantes que destacan en el ámbito artístico, deportivo y ambiental, demostrando que la disciplina, la constancia y la creatividad son motores clave para alcanzar metas y transformar su entorno.

Finalmente, Conexión nos recuerda la importancia de generar alternativas que amplíen los horizontes de aprendizaje, acercando a las y los estudiantes al arte, la cultura y experiencias formativas que enriquecen su desarrollo integral.

EDITORIAL

ÍNDICE

COMUNIDAD	Equidad, respeto y responsabilidad, base para construir una cultura de paz	4
	Alumnos cuentan Historias a través de un lente ETE presenta su segunda exposición fotográfica	8
	Alumnos se certifican en el idioma inglés Esfuerzo y dedicación para lograr el objetivo	12

CIENCIA VIVA	El CCH Azcapotzalco dirige sus miradas al mar	16
	Destacados investigadores universitarios participan en <i>El mar nos llama, CCH Azcapotzalco responde</i>	22

ENTREVISTA	Zuan, banda del CCH Azcapotzalco, gana la Guerra de Bandas 2025.	26
	Correr con disciplina: la experiencia de Gael Quintero	30
	Angélica Mirian Montero Popocatl: Un ejemplo de creatividad y conciencia ambiental.	34

CONEXIÓN	Alternativas para el aprendizaje y crecimiento de los estudiantes Los acercan al arte y la cultura	38





**Equidad,
respeto y
responsabilidad,
base para**

// ANA BUENDÍA YÁÑEZ

construir una cultura de paz

HABLAR DE CULTURA DE PAZ SIGNIFICA, también, recordar que toda acción tiene una consecuencia y, ante la cual, se debe prevenir caer en situaciones que desencadenen conflictos mayores o generen violencia. Promover una cultura de paz implica fomentar el respeto, la empatía y el diálogo como herramientas fundamentales para construir relaciones armoniosas y resolver diferencias de manera pacífica.



A partir de ello es que la Secretaría Técnica del Siladin, a cargo de Verónica Coria Olvera; y, la comisión de Rosa María Gómez Pérez, organizaron a lo largo del semestre un ciclo de charlas enfocadas en resaltar “cómo la paz puede incidir no solamente en las relaciones con los demás, sino también, en el entorno mismo a partir de las repercusiones que tienen nuestras acciones, además de exponer el papel de quien ejerce la justicia y el cuidado desde diferentes ámbitos como la naturaleza, el ambiente, la situación financiera, entre otras; se trata de dedicar espacios para el buen convivir”, señaló Rosa María Gómez.

En una primera etapa, el ciclo contempló dos sesiones virtuales y una presencial; la primera de ellas a cargo de Jorge Herrera Cruz, quien habló sobre **Análisis de los incendios forestales en zonas de reserva federal: ¿actos de negligencia o delitos ambientales?** Abordó el análisis de incendios forestales en zonas de reserva federal en México, con énfasis en la investigación, regulación y el impacto ambiental.

El especialista y perito oficial federal en incendios y explosiones, hizo hincapié en que los incendios forestales en México han aumentado entre 35 y 40 por ciento en la última década, “un 80 por ciento se considera que son provocados, es decir, causados directa o indirectamente por acción humana”.



Mencionó que las reservas federales mexicanas protegen cerca del 12 por ciento del territorio terrestre nacional que albergan ecosistemas únicos con especies endémicas.

Hizo referencia al marco legal nacional que son instrumentos de protección que tiene el país para poder regular este tipo de incidencias cuando se tipifican como delitos, ya sea por dolo, es decir, intencional, un delito ambiental; cuando hay negligencia o es accidental. Finalmente, explicó que se requiere de la investigación pericial especializada, la prevención integral y la responsabilidad para lograr una justicia ambiental efectiva.

En una segunda sesión, Martha Cecilia Delgado Cobos, especialista en Informática Forense de la FGR, habló sobre Ciberdelitos en donde explicó que la informática forense “es una rama de la criminalística que estudia medios informáticos para preservar, analizar y presentar evidencia digital que ayude a esclarecer hechos delictivos”. Definió la ciberseguridad como la capacidad para proteger el ciberespacio y los dispositivos, resguardando la información personal que contienen, aspecto el cual resaltó ya que “todos somos vulnerables a este tipo de ataques, debemos saber manejar y cuidar nuestra información digital”.

Subrayó que “la seguridad informática se basa en estrategias y normas para mantener sistemas confiables, integrando principios como confidencialidad, integridad y disponibilidad de la información”.

Existen ciberdelitos en los que pueden usarse medios informáticos para cometer ilícitos (como cyberbullying); o, ser el fin del delito, como ataques a servidores de grandes empresas, “lo cual indudablemente afecta nuestra privacidad; y, en el caso de las grandes empresas, tienen un alto impacto económico y pérdida de productividad”.

Señaló algunos riesgos y amenazas de la seguridad informática como malware, phishing, así como la importancia de configurar la privacidad y seguridad, incluyendo doble autenticación.



Finalmente, se presentó en estas instalaciones el perito en contaduría, Oscar E. García, quien platicó con los estudiantes sobre Entre números y delitos: el poder del perito contable en la justicia penal. Inició detallando que “la contabilidad es una técnica que se utiliza para el registro de las operaciones que afectan económicamente una entidad”.

Con diversos ejemplos, mostró que la importancia del perito contable radica en “su capacidad para realizar investigaciones sobre movimientos financieros, detectando irregularidades o fraudes que pueden constituir delitos; actúa como un traductor especializado que presenta la información económica con claridad”.

Destacó que su función es clave para “prevenir fraudes y prácticas desleales en procesos penales relacionados con delitos económicos, como la evasión fiscal o el fraude”. Su rol como auxiliar de la justicia incluye “emitir dictámenes técnicos objetivos que sustentan las pruebas y contribuyen a esclarecer hechos, evaluando acciones que pueden implicar responsabilidades penales, de esta manera, fortalece la transparencia, la equidad y la efectividad en la resolución de casos judiciales, siendo indispensable para evitar decisiones injustas por falta de entendimiento técnico en materia contable y financiera”, agregó.

De esta manera, los temas que incluyeron este ciclo de charlas implican preservar la seguridad, la justicia y el bienestar social. Combatir los ciberdelitos protege a las personas y organizaciones de daños digitales y económicos que generan violencia y desconfianza; la prevención y sanción de incendios forestales salvaguardan el medio ambiente y la vida de comunidades, promoviendo una convivencia saludable; mientras que el perito contable, al aportar pruebas financieras claras y objetivas, contribuye a la justicia imparcial y eficaz, fortaleciendo el respeto a la ley y la resolución pacífica de conflictos. Estos elementos, al integrarse, fomentan un entorno de equidad, respeto y responsabilidad, que es la base para construir y mantener una cultura de paz.

¡Sigamos
construyendo,
juntos,
una sana convivencia!





Alumnos cuentan *Historias a través de un lente*

ETE presenta su segunda exposición fotográfica

// ANA BUENDÍA YÁÑEZ



EN MODALIDAD PILOTO Y CON DOS AÑOS DE IMPARTIRSE EN NUESTRO PLANTEL, el Estudio Técnico Especializado (ETE) en Fotografía Digital ha sido una opción de gran interés por parte de nuestros estudiantes y, sobre todo, de buenos resultados. Es una alternativa que cursan, paralelamente a sus estudios de bachillerato, que les enseña a observar, interpretar y expresarse a través de las imágenes.

Cada semestre, los jóvenes muestran el conocimiento adquirido y los avances que han tenido en una exposición fotográfica en donde sus imágenes son el centro de atención y apreciación. Para cerrar este ciclo, el pasado 26 de noviembre la Sala Centenario fue la sede de la muestra 2026-1 que contó con más de 50 fotografías de cerca de 30 alumnos que cursaron el ETE.



La intención de esta actividad, apuntó Fernando Velázquez Gallo, profesor a cargo del ETE, “es mostrar el arte que crean nuestros alumnos; y, al mismo tiempo, generar una cultura fotográfica en el Plantel Azcapotzalco, que nos ha abierto sus puertas y nos ha permitido durante más de un año trabajar todos los sábados de manera ininterrumpida”.

Estuvieron a cargo de la inauguración, la directora del plantel Martha Patricia López Abundio; y, el secretario general, Antonio Nájera Flores, quienes felicitaron el trabajo de los jóvenes y la guía de su profesor, los exhortaron a aprovechar todas las oportunidades que el Colegio y la UNAM les ofrece para fortalecer su formación y adquirir herramientas para su futuro. “En el caso de los ETE’s, les ayudan a dirigir su camino profesional hacia la licenciatura y su vocación profesional; pero también, les brinda la oportunidad de incorporarse al ámbito laboral desde este nivel”, apuntaron.

“Felicidades jóvenes por mostrarnos su trabajo, ustedes ya van un paso delante del resto de sus compañeros que aún no cuentan con algún estudio técnico, representan la esencia del cecehachero: que construye su conocimiento, trabaja por su formación académica y va forjando su proyecto de vida desde el bachillerato”, expresó la directora. Por su parte, Verónica Víquez Pedraza, coordinadora del Departamento de Opciones Técnicas, resaltó la importancia de reconocer los avances de los estudiantes para motivarlos a continuar su formación, concluir formalmente su ETE con la realización de las prácticas profesionales y servicio social; y, para el resto de la comunidad, es una manera de darles a conocer el trabajo que se realiza e invitarlos a inscribirse en algunos de los 21 estudios técnicos que se imparten.



Finalmente, en representación de los alumnos expositores, Rodrigo Patricio López Hernández dirigió unas palabras a los asistentes enfatizando que la exposición ***Historias a través de un lente*** es una muestra del trabajo y el desempeño que ha realizado el alumnado de esta especialidad. “Resume un semestre de aprendizaje, vivencias, curiosidad, risas y experiencias; buscamos que, a través de nuestras imágenes, puedan percibir que hacer una fotografía no consiste solo de presionar un botón, detrás de cada toma existe una intención, un mensaje, así como una forma particular de ver el mundo y transformarlo como un reflejo personal”.

A lo largo de este semestre que concluye, “comprendimos que tomar una fotografía también es un ejercicio mental, es observar, interpretar y conectar con los elementos visuales existentes en nuestro entorno, junto con las capacidades técnicas de nuestra cámara, como el ISO, la velocidad, la apertura, conocido como el triángulo de exposición”.





Destacó que todo ello se ha logrado, gracias a la guía y acompañamiento de su profesor Fernando Velázquez, “quien siempre nos recordó que una fotografía, perfecta o no, vale más que un instante perdido; un instante no se repite y es justamente la magia de guardar una historia a través de un lente”.

Esta exposición, finalizó, “nace del gusto por compartir nuestro trabajo y empeño, qué mejor lugar que nuestro hogar de formación, el CCH Azcapotzalco, el cual nos abrió las puertas para mostrar que somos capaces de alcanzar lo que nos proponemos. Los invitamos a disfrutar y admirar nuestras imágenes, esperamos llegar a ustedes, tocarles el corazón y sentir un poco de lo que nosotros sentimos”.



Alumnos se certifican en el idioma Inglés

Esfuerzo y dedicación para lograr el objetivo

// ANA BUENDÍA YÁÑEZ



EN UNA PEQUEÑA, PERO MUY EMOTIVA CEREMONIA

realizada el pasado 13 de noviembre en este plantel, se dieron cita nueve cecehacheros acompañados de sus familiares para celebrar uno de los logros significativos en su camino hacia la superación académica y profesional. Se hizo la entrega de los certificados de inglés de la Universidad de Cambridge, reconocimiento a su dedicación y esfuerzo por dominar el idioma.

Este logro no sólo refleja su competencia lingüística por el nivel obtenido en la lengua, sino también muestra las habilidades que como estudiantes han desarrollado a lo largo de su aprendizaje, su capacidad para adaptarse a nuevos desafíos y su compromiso con su propio crecimiento, reconoció Noemí Esparza Arellano, coordinadora de la Mediateca, instancia a través de la cual se gestionan los trámites para las certificaciones, además de brindarles las condiciones y asesorías para su preparación.



Encabezó la ceremonia, la directora del plantel Martha Patricia López Abundio, quien en una primera instancia agradeció la presencia de los padres de familia, pilares que sostienen los sueños de nuestros jóvenes; destacó el acompañamiento en su trayectoria como estudiantes y como personas, porque “este logro no hubiera sido posible sin su invaluable apoyo y dedicación; o talvez, hubiera sido doblemente difícil”.



Se refirió a los graduados como estudiantes que sobresalen por su iniciativa a ser mejores profesionistas y contar con herramientas que los ponga un paso adelante en la búsqueda de otras oportunidades, “optaron por dedicar tiempo a su formación y dejar para después las fiestas o las salidas; todos los esfuerzos valen la pena cuando se apuesta por un futuro más prometedor. Este certificado que han obtenido es reflejo de su disciplina, empeño, compromiso y trabajo; y que hoy, como comunidad cecehachera, nos enorgullece”.

Como parte de los profesores asesores en la Mediateca, estuvieron presentes Arturo Pozos Mercado y María del Carmen San Juan Pérez, quien en su intervención se unió a las felicitaciones, haciendo de esta ceremonia una oportunidad para agradecer a todos los involucrados en este logro: padres, autoridades, profesores y coordinación de Mediateca, instancias que impulsan a los jóvenes a creer en ellos mismos y alcanzar lo que se proponen, “es un logro personal, un logro familiar y, también, institucional”.



A los estudiantes, motivo de orgullo y celebración, les comentó: “años y horas de estudio y dedicación que han puesto, hoy se concretan con la entrega de un certificado. Es muy emocionante y gratificante llegar a este momento después de todo lo que trabajamos en el aula, es muy de universitarios y de cecehacheros seguir adelante, lograr metas, trazar objetivos no solo en el inglés; aprendan todos los idiomas que puedan, pues no sólo será la puerta a una gran oferta de posibilidades, intercambios y becas que están a su alcance; también los hará más inteligentes y les dará más posibilidades de entender el mundo desde distintos lugares”.

Las certificaciones de inglés de Cambridge son reconocimientos internacionales que evalúan el nivel de dominio del idioma, son aceptadas globalmente, se alinean con el Marco Común Europeo (MCER), no caducan, evalúan lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral, se puede hacer de manera digital o presencial.



Las certificaciones se otorgan para diferentes niveles: A2 Key (KET): Nivel elemental, B1 Preliminary (PET): Nivel intermedio, B2 First (FCE): Intermedio-alto, C1 Advanced (CAE): Avanzado, dominio operativo eficaz y C2 Proficiency (CPE): Dominio cercano a nativo, nivel de maestría.

Seis estudiantes recibieron la certificación PET: Brenda Balleza Flores, Rafael Cruz Gómez, Ivana Naomi Ramírez Martínez, Fátima Camila Reyes Porras, Leonardo Giovanni Segoviano de la Cruz y Joel Arturo Takami Cervantes. En lo que respecta a la certificación FCE, la obtuvieron los alumnos Viridiana Cervantes Coranguez, Dasha Loana García Morales y Yael Ramírez Martínez.

A nombre de los galardonados, Yael Ramírez certificado el año pasado con el PET y, ahora, con el FCE, dirigió unas palabras de agradecimiento a sus profesores que lo acompañaron durante estos dos años de preparación, agradeció, especialmente, a su madre y su abuela. Y a sus compañeros los alentó a seguir adelante sin decaer, a seguir su preparación, “dominar cualquier otro idioma al nuestro representa una llave que puede abrirnos las puertas al mundo entero e infinidad de oportunidades, estamos aquí por nuestro trabajo y deseos de superarnos, nunca duden de sus capacidades ni de lo que pueden lograr”.

Enhorabuena jóvenes por concretar su esfuerzo.

¡Muchas felicidades por ser dignos cecehacheros, les deseamos éxito en su vida académica y profesional!



El CCH Azcapotzalco dirige sus miradas al mar

// ANA BUENDÍA YÁÑEZ

“EL MAR NOS LLAMA, CCH AZCAPOTZALCO RESPONDE, además de un evento académico interdisciplinario, “es una invitación a conocer y reflexionar sobre este vasto y misterioso mundo que cubre más del 70 por ciento de nuestro planeta: el océano”, así lo manifestó Píndaro Díaz Jaimes, director del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICML) de la UNAM al inaugurar el evento el pasado 3 de noviembre en las instalaciones del Siladin de este plantel.

Subrayó que tanto organizadores como investigadores que participan tienen un objetivo en común que es difundir el conocimiento como motor de cambio e incentivar la conciencia ciudadana comprometida con la preservación de la biodiversidad y los recursos marinos, por ello, “el ICML se acerca a esta comunidad estudiantil y comparte el trabajo que realiza la UNAM para generar conocimiento sobre el patrimonio natural; mostrar su grandeza y compromiso con la sociedad”.

Biólogo, maestro en Ciencias Acuáticas y doctor en Ciencias Biológicas, Díaz Jaimes enfatizó “el océano no sólo es agua; es vida, es cultura, es historia y es futuro; desde tiempos ancestrales ha sido fuente de inspiración, sustento y conexión entre civilizaciones. Hoy más que nunca debemos reconocer su papel fundamental en nuestra existencia, pues regula el clima, produce gran parte del oxígeno que respiramos y alberga una riqueza natural incalculable”.

Los mexicanos somos privilegiados, “nuestras costas nos regalan biodiversidad, alimentos y una conexión única con el mundo marino”; sin embargo, advirtió que esta riqueza está en peligro debido a la contaminación, sobrepesca y cambio climático. Por eso, el evento además de un espacio de aprendizaje; también es un llamado a la acción, “cada uno de nosotros puede contribuir reduciendo el uso de plásticos, evitar contaminar y apoyar a su conservación difundiendo el valor de nuestros océanos”. Invitó hacer de esta jornada “un viaje al descubrimiento, a la reflexión y compromiso, porque el mar no solo nos llama, sino que ahora nos necesita”.



En su oportunidad, la directora del plantel, Martha Patricia López Abundio, agradeció a los investigadores que dedican parte de su tiempo a difundir el conocimiento entre los jóvenes, a quienes exhortó a atender el llamado urgente de crear conciencia sobre la importancia de cuidar nuestros recursos y la vida en el planeta. Reconoció el trabajo de los organizadores, porque “el evento refleja la esencia del CCH, al formar alumnos críticos que se involucran en temas del entorno y del futuro del planeta; además, de aplicar la transversalidad entre las diversas áreas académicas en una causa común”.



El mar nos llama, CCH Azcapotzalco responde, surge muy al estilo cecehachero, agregó la profesora Laura Patricia Guzmán Rodríguez, del Área Histórico Social y representante del comité organizador, “es la unión de las diversas áreas del conocimiento en un mismo tema: el mar”. Se contará con la presencia de expertos en el tema; y, también, con la participación de los estudiantes, quienes presentarán el trabajo que han realizado con sus profesores sobre el mar desde diferentes miradas, “aspecto que caracteriza a nuestro Colegio: sus alumnos como sujetos activos, participativos y al centro de su aprendizaje; que se involucran, se cuestionan, debaten e investigan”, subrayó.



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Se contó, también, con la presencia especial del fotógrafo Xabier Santakiteria quien, para cerrar esta primera parte del evento, inauguró la exposición ***El mar nos llama***, compuesta de nueve impactantes imágenes que mostraron, por un lado, la inmensidad y tranquilidad de las aguas del mar; y, por otro, su furia y fuerza, “una dualidad poderosa y recurrente como la vida misma”, apuntó el fotógrafo después de narrar algunos pasajes de su vida, cómo se acercó a la fotografía y momentos más importantes de su trayectoria.

Especializado en macrofotografía y de paisaje, originario de Pamplona, España y residente en la Ciudad de México desde hace algunos años, Santakiteria “invitó a mirar el mar con ojos nuevos, a leer sus olas como versos, a dejarnos mecer por su ritmo, a flotar como entes ingravidos en su abrazo”.

Esta exposición nos recordó que cuidar los mares es responsabilidad de todos, “la fotografía congela instantes y retrata momentos excepcionales; para mí lo más importante es ejercitar una mirada lenta y pausada, buscar lo que la naturaleza me está diciendo y encontrar lo excepcional en cada momento común, la fotografía es una manera de dar gracias a la madre naturaleza”, finalizó Xabier.

En 1978, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) declaró el 29 de septiembre como Día Internacional de los Mares, para preservar los ecosistemas marinos y fomentar la educación ambiental global por su protección. A partir de ello, el profesor Neftalí Miranda Pineda, del Área Histórico Social, impulsó la idea de organizar un evento para mostrar este importante recurso como fuente de vida desde diferentes ámbitos; idea que se concretó gracias a los docentes que se sumaron como miembros del comité organizador: Raquel Patiño Neri, Guadalupe Quijada Uribe, Laura Patricia Guzmán Rodríguez, del Área Histórico Social; Adriana López González, de Talleres de Lenguaje y Comunicación; y, Verónica Coria Olvera, de Ciencias Experimentales y secretaria Técnica del Siladin.

De esta manera, durante tres días, del 3 al 5 de noviembre, el evento contempló un total de cinco conferencias magistrales, tres talleres para alumnos y uno para el profesorado, así como cuatro exposiciones de trabajos académicos a cargo de los estudiantes.





TALLER CULTURA OCEÁNICA

Paola Flores, Irene Escalera, Carolina Rivera Ramos, bajo la supervisión de Adriana Gaytán Caballero, del ICML, impartieron dos talleres para alumnos y uno para profesores sobre **Cultura Oceánica: Visualizando el océano para la educación**, proyecto PAPIME, coordinado por Elva Escobar Briones, que surge a partir de una encuesta realizada a la comunidad de nivel medio superior y superior, en donde se observó que era poco el conocimiento sobre el océano; pero se sabía que había una creciente degradación del mismo, “de ahí que este proyecto nos vincula con él, busca mejorar las bases de la educación sobre su importancia y el cuidado de su biodiversidad, lo que posibilita alcanzar la meta 14 establecida por el Decenio de las Naciones Unidas, que habla acerca de la necesidad de un desarrollo sostenible y una convivencia armoniosa con el océano”.

Refirieron que “se pretende ofrecer el conocimiento mínimo sobre el océano sin importar el área de interés profesional, a través de la creación de recursos didácticos los cuales son elaborados por un equipo de especialistas en diferentes disciplinas, como Biología, Ciencias de la Tierra, Ciencias de la Comunicación y Arte”. Algunos de los temas que abordan son: mar profundo, sargazo, arrecifes de coral, microplásticos, fauna marina, buques oceanográficos, entre otros.

Mostraron y trabajaron con los asistentes a los talleres algunos de estos recursos, entre ellos, infografías, videos, ilustraciones, fotografías, fichas y formatos de enseñanza, mismos que posibilitan comunicar conocimientos complejos de una manera más accesible.

En resumen, **Cultura Oceánica** es un esfuerzo educativo innovador para sensibilizar y educar a la comunidad universitaria sobre la importancia del océano y su conservación, a través de un enfoque multidisciplinario y la colaboración de científicos, utilizando recursos digitales interactivos y dinámicos.

Otro taller que se impartió fue **Los animalitos flotantes del Golfo de México visitan CCH Azcapo**, en el que alumnos de la carrera de Biología de la FES Iztacala mostraron a nuestros jóvenes una variedad de pequeños organismos que se encuentran en el mar, los observaron en los microscopios y tomaron fotografías de lo que más llamó su atención, “llegan a medir hasta 2 centímetros y sirven de alimento para otros organismos”, resaltaron.



EXPOSICIONES DE ESTUDIANTES

Alumnos de diferentes semestres y asignaturas mostraron el trabajo realizado en el aula bajo la asesoría de sus profesores. El grupo 347 de la materia de Historia de México I, a cargo de la maestra Raquel Patiño, presentó una serie de exposiciones con el tema ***El mar en Mesoamérica***. Para iniciar la profesora introdujo el tema destacando que hoy en día estamos viviendo las consecuencias de la crisis climática, por lo que se vuelve necesario y urgente dedicar espacios para sensibilizar sobre los efectos reales que nuestras acciones pueden causar hacia el medio ambiente y, en particular, hacia el mar.

Los alumnos trabajaron la importancia que se le daba en la antigüedad al océano, “era considerado como un medio de intercambio cultural, como un espacio sagrado, además de la importancia que tenía por la cantidad de recursos que permitían la vida para las culturas que se desarrollaron en la gran civilización mesoamericana, herederas de tradiciones y costumbres valiosas”.

Por parte del grupo 505 de la asignatura de Economía I, asesorados por su profesora Guadalupe Quijada, se presentaron exposiciones sobre ***El mar y la economía***, donde hablaron de la relevancia del mar desde diferentes perspectivas, incluyendo servicios ecosistémicos, pesca, recursos energéticos, transporte marítimo, turismo y mitigación ambiental. Por mencionar un ejemplo, en cuanto a los recursos energéticos marinos, dieron a conocer energías renovables como la osmótica (o energía azul), mareomotriz, oleaje y gradiente térmico, además de los riesgos y desastres asociados a la extracción de petróleo y gas en plataformas marinas.



Por otra parte, la profesora Adriana López participó con sus grupos 502 y 552, de Latín I; y, el 561, de Griego I, quienes expusieron ***Mare Nostrum: el Mediterráneo en la antigüedad***, destacaron que el Mediterráneo fue el centro del mundo conocido para las civilizaciones antiguas, fue el escenario de grandes imperios como el griego y el romano y su influencia se puede ver en la arquitectura, la filosofía y la cultura de la región.

Finalmente, los grupos 501 de Latín I y 130 de Historia Universal, bajo la coordinación de las profesoras Adriana López y Laura Guzmán, respectivamente, trabajaron en conjunto el tema ***El Mediterráneo como escenario del relato de la Eneida, de Virgilio***, abordando la obra literaria y su relación con la identidad y cultura romana. Presentaron un resumen detallado de cada uno de los libros de La Eneida, desde el viaje de Eneas huyendo de Troya, su periodo en Cartago con la reina Dido, hasta la fundación de Roma. Se destacan temas como el deber divino, el amor y traición, y la influencia de las divinidades sobre los mortales, mostrando la obra como un símbolo tanto político como cultural que busca reforzar valores en el Imperio Romano. Para finalizar, los jóvenes de quinto semestre declamaron un fragmento de esta obra.



Destacados investigadores universitarios participan en **El mar nos llama, CCH Azcapotzalco responde**



// ANA BUENDÍA YÁÑEZ



INTERESANTES Y VALIOSAS fueron las aportaciones que expertos del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICML) de la UNAM, así como de la FES Iztacala compartieron con nuestros jóvenes sobre el océano, un misterioso y asombroso mundo con gran diversidad biológica para explorar y conocer. Contar con su presencia, del 3 al 5 de noviembre en el evento ***El mar nos llama, CCH Azcapotzalco responde***, permitió a los alumnos de bachillerato conocer el mundo de la investigación y su impacto en la sociedad; posiblemente, en algunos de ellos también generó interés y curiosidad por sumergirse en esta área.

La investigadora Elva Escobar Briones ofreció la conferencia inaugural con el tema ***El papel esencial del océano para la vida en la tierra***, la cual constó de dos partes; en la primera, mostró la manera en la que el mar ha sido motivo de inspiración para disciplinas como el arte, la música, la literatura y la poesía, así como en el diseño y la moda.

En una segunda parte, apuntó que el océano cubre el 71 por ciento de la superficie terrestre, regula la temperatura y la humedad, factores vitales para la fauna y la vida humana, explicó que la percepción del océano ha cambiado “antes se pensaba que era tan grande que no podía contaminarse, ahora que es tan grande que es difícil descontaminarlo, frase que no se puede ignorar”.

Destacó la antigüedad del océano como clave para la evolución de la vida, además animales longevos como corales y esponjas reflejan la historia planetaria. Habló de las crisis ambientales actuales que afectan al océano, incluyendo la contaminación y exceso de CO₂ y resaltó los beneficios que el mar nos da, como alimento, base para la economía y el comercio marítimo.

Acerca de su experiencia y trayectoria en el estudio del océano, reconoció que hacerlo es costoso y complejo debido a su salinidad, tamaño y dinamismo; sin embargo, es “sumamente impresionante, gratificante y con un gran campo laboral, actualmente el reto es la búsqueda de energías verdes o azules, para lograr un menor impacto ambiental y un futuro sostenible”.

En otra parte de la charla, Elva Escobar, experta en ecología marina y biodiversidad acuática, presentó el proyecto PAPIME a su cargo, **Cultura Oceánica**, mismo que se impartió en taller tanto a alumnos como a profesores, y el cual busca concientizar sobre la importancia del océano, comprender cómo influye en nuestras vidas y cómo impactan nuestras acciones.

Finalmente, alertó sobre la necesidad de sensibilizar a la población sobre la relación del océano con el planeta y los seres humanos; “aunque no vivamos cerca del mar, todos somos responsables de su cuidado”.

La profesora de Biología de este plantel, Grecia Molina habló sobre **La importancia y uso de las anémonas**, investigación que realizó en el Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste CIBNOR de La Paz, Baja California Sur, en conjunto con la FES Zaragoza. Apasionada por las medusas, la inquietud de la profesora era investigar y conocer más de ellas; sin embargo, no era temporada por lo que cambió su objeto de estudio por las anémonas. El objetivo de su investigación fue estudiar causas y consecuencias del blanqueamiento de este organismo. Habló de sus generalidades y su relación simbiótica; características morfológicas; su tipo de reproducción; su hábitat y alimentación; además, de su importancia ecológica y científica. Igualmente, relató el proceso de la investigación a través del diseño experimental y, finalmente, los resultados que se obtuvieron.



Otra de las conferencias fue ***El impacto de los buques oceanográficos de la UNAM en la investigación*** a cargo de Ligia Pérez Cruz, egresada de este plantel y, ahora, al frente de la Coordinación de Plataformas Oceanográficas de esta Universidad. En primera instancia, resaltó que más que barcos, los buques de la UNAM son una oportunidad para entender el océano y proteger el planeta. Abordó de manera general el océano, resaltando que es la cuna de la vida y el principal regulador de temperatura del planeta.

Estudiar, describir y modelar el océano no es cosa fácil, afirmó Ligia Pérez. De manera breve abordó momentos de la historia de la oceanografía moderna, hasta la llegada a México de dos embarcaciones en los años 80, propiedad de la máxima casa de estudios: *El Justo Sierra* y *El Puma*, encargados de investigar, por un lado, el Golfo de México y el Caribe; y, por el otro, el Pacífico mexicano, respectivamente, “ambos han realizado casi 800 campañas de investigación oceanográfica”, apuntó.



Algunas de las contribuciones que se han hecho por medio de estos buques señaló: el conocimiento de la biodiversidad marina, mapeo del fondo marino, análisis de la química del agua, monitoreo de la circulación oceánica, estudios meteorológicos y de mitigación de desastres como tsunamis. Asimismo, habló de los avances tecnológicos para renovar la flota oceanográfica y algunos de los desafíos ambientales como el cambio climático, la contaminación por plásticos, la sobrepesca y la acidificación oceánica. //

Un invitado más a este evento fue Sergio Cházaro Olvera, profesor de la FES Iztacala, quien compartió con los jóvenes una interesante plática sobre ***Pequeños animales flotantes del Golfo de México***, en la que dio a conocer su experiencia en el trabajo de recolecta y estudio de estos organismos, algunos de importancia comercial y otros de importancia ecológica en la cadena alimenticia. Enumeró algunos ejemplares como el plancton, que flotan en aguas dulces o saladas y son arrastrados por las corrientes; larvas de cangrejos y camarones, describió su ciclo de vida y papel en la cadena trófica marina, además de su valor al recordarnos que “a veces lo más pequeño sostiene lo más grande”.



Reconoció la colaboración con pescadores para llevar a cabo el trabajo de investigación y explicó técnicas de muestreo con redes tipo bongo y trampas de luz; además enfatizó en la importancia de los estudios moleculares para la identificación y diferenciación de especies. También habló sobre los impactos ambientales que estos organismos enfrentan y cómo se aplican los conocimientos para la conservación y uso sostenible de los recursos marinos.

El evento cerró con la conferencia ***El Golfo de México: historia y riqueza natural***, por los profesores Verónica Coria Olvera, de Biología; y, Neftalí Miranda Pineda, de Historia. se enfocaron en la importancia histórica, geológica, biológica, ambiental y económica del Golfo de México. Dieron un breve contexto sobre la formación del planeta y del Golfo de México; y, cómo esta región se ha convertido en un espacio con gran riqueza biológica, motivo por el cual se han establecido áreas naturales protegidas para su conservación. Por otro lado, mencionaron el papel crucial del Golfo en la historia de México y del mundo, destacando su importancia económica por los recursos pesqueros y petrolíferos que alberga, así como ruta clave en la interacción entre continentes. Abordaron aspectos sociales y culturales, incluyendo la llegada de exploradores europeos y la influencia de diferentes civilizaciones en la navegación y explotación de estos espacios marinos.



Zuan



LA COMUNIDAD DEL CCH AZCAPOTZALCO CELEBRÓ el triunfo de la banda Zuan, ganadora de la Guerra de Bandas 2025, un concurso que reúne a agrupaciones estudiantiles de distintos planteles de educación media superior y superior, y que se ha consolidado como un espacio para la expresión artística y musical de la comunidad universitaria.

**gana
la Guerra
de Bandas
2025.**

// ESTEFANÍA VALADEZ GUTIÉRREZ

Banda del CCH Azcapotzalco,



La banda está integrada por Isback Alejandro Pérez Ruíz, Natán Emmanuel Santos Ávila, Isaac Oviedo Jaso, César Miranda Reyes, Amir Guillermo Ayala Nava y Felipe de Jesús Ruiz Silva, jóvenes músicos que encontraron en el trabajo colectivo una forma de compartir experiencias y desarrollar un proyecto musical propio. Aunque algunos de sus integrantes se conocían desde la secundaria y otros se encontraron durante su paso por el CCH, actualmente la mayoría son exalumnos del plantel.



Zuan inició su trayectoria en diciembre de 2023, cuando de manera paulatina comenzaron a integrarse los distintos miembros. Desde sus inicios, la agrupación mostró una inclinación por experimentar con sonidos diversos, incorporando instrumentos como saxofón, violín, teclado, trombón y batería, además de la guitarra. En sus primeras etapas interpretaron covers de grupos como Enjambre y Zoé, mientras cada integrante aportaba la experiencia musical previa que ya poseía.

Un momento clave en su consolidación ocurrió cuando, antes de participar en la Guerra de Bandas, buscaron un espacio en Difusión Cultural del CCH para presentarse dentro del plantel. Aquella ocasión marcó la primera vez que tocaron ante un público más amplio, experiencia que les permitió medir el alcance de su propuesta y reafirmar su deseo de continuar en el camino musical.

Actualmente, Zuan define su estilo como “Latin Fusion”, una propuesta que mezcla géneros y raíces sonoras de América Latina con elementos del rock, el ska y otros ritmos contemporáneos. La banda ha recorrido distintos escenarios, desde Naucalpan hasta Nezahualcóyotl, y se ha presentado en eventos como el Encuentro de Rock, además de diversos toquines, construyendo una presencia constante dentro de la escena musical juvenil.

Sobre su decisión de inscribirse en la Guerra de Bandas, los integrantes coincidieron en que se trató de un paso importante dentro de su trayectoria, ya que contaban con composiciones propias.

“Lo que nos inspiró a inscribirnos en la Guerra de Bandas fue que ya teníamos una canción de nuestra autoría”, señalaron, destacando que este hecho les dio la confianza necesaria para competir.

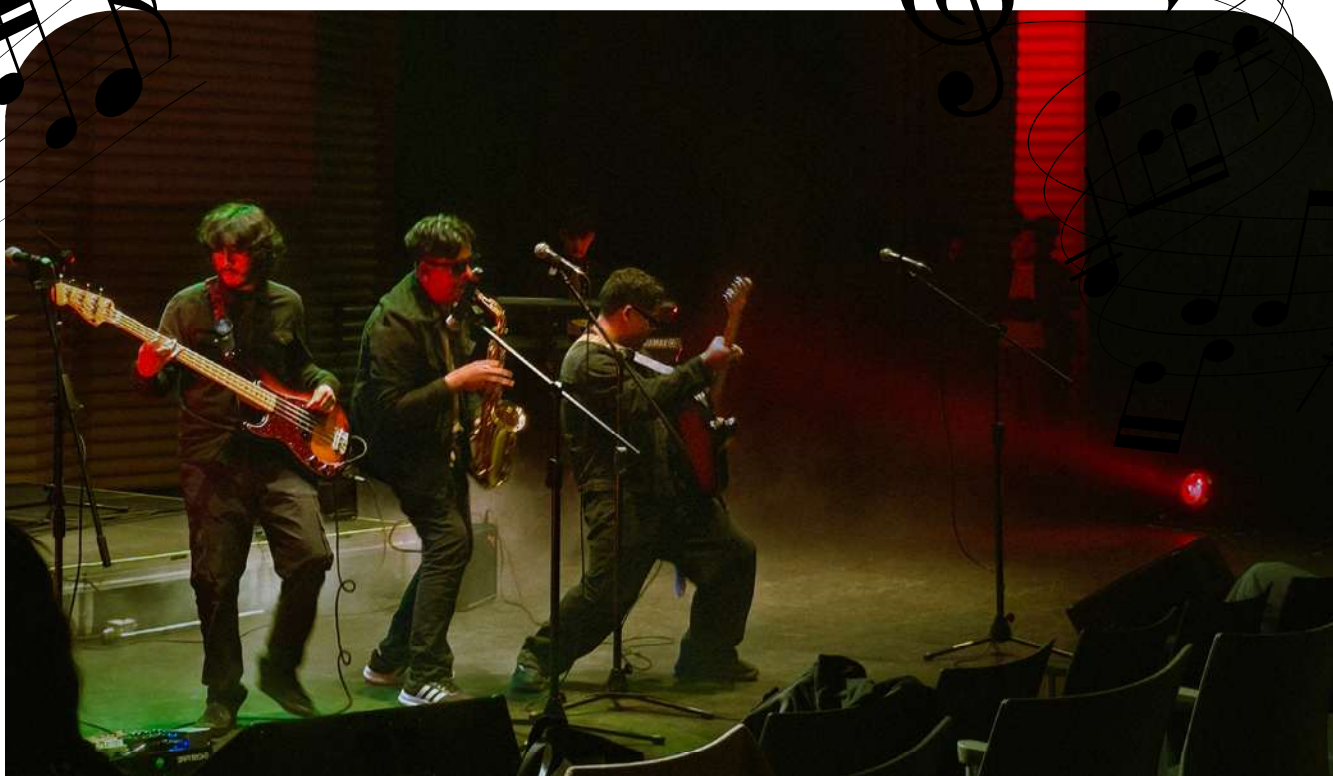
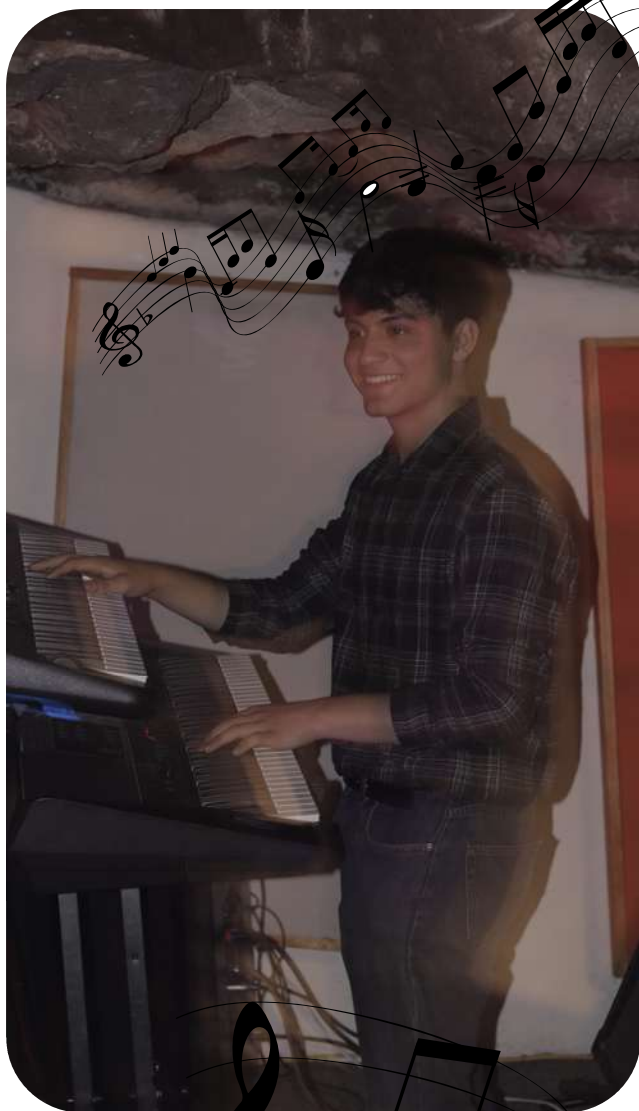
La banda explicó que el concurso se llevó a cabo a lo largo de dos días, enfrentando primero a agrupaciones de nivel medio superior y posteriormente a bandas provenientes de facultades. “A nivel de grupo fue una emoción rara”, comentaron, al recordar que en la jornada final interpretaron “Hasta que te conocí” de Juan Gabriel, así como piezas de ska y “Mal Bicho” de Los Fabulosos Cadillacs, combinando estas interpretaciones con la energía y el sello propio que caracteriza a Zuan.

El triunfo fue compartido con la banda Los Belicorrientes, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a quienes Zuan reconoce por su talento y calidad musical. A pesar de la tensión y exigencia del proceso, los integrantes señalaron sentirse orgullosos de “dar batalla” en un concurso de alto nivel, subrayando que, aunque el camino fue duro, también resultó profundamente disfrutable y formativo.

Para Zuan, el proyecto musical tiene un sentido que va más allá de la competencia. “Queremos traer de nuevo las raíces del rock latino; todos crecimos escuchando salsa y nos enorgullecimos de esa mezcla de géneros de las que venimos, y ahora intentamos aspirar a más”, expresaron. En este mismo sentido, señalaron que el premio les permitió ampliar su alcance y fortalecer la conexión con el público: “El ganar el premio nos ayudó a nivel conexión; nos trajo nueva gente a la que le gustó nuestro proyecto”.

La banda se define como un grupo auténtico, tanto en lo musical como en lo humano. “Somos una banda auténtica de músicos auténticos”, afirmaron, convicción que se refleja en su actitud sobre el escenario: “No importa dónde o para cuántas personas nos presentemos, siempre lo daremos todo”.

Cada integrante aporta una historia y formación particular. César, baterista de la banda, cursa el tercer semestre de Medicina en la FES Iztacala y destaca por ser una figura de escucha dentro del grupo, convencido de que “siempre hay que exigirnos más como músicos y como personas”. Natán, vocalista y saxofonista, inició su acercamiento a la música por influencia de su padre y destaca que “no hay sensación más bonita que estar arriba del escenario, y aún mejor si lo haces con tus amigos”.





Por su parte, Felipe, trombonista y tecladista, reconoce la influencia familiar en su formación musical, iniciada desde la secundaria con estudios de percusión y ampliada a otros instrumentos. Alejandro se define como músico autodidacta, con experiencia en la guitarra y un aprendizaje constante a través de plataformas digitales como YouTube. Isaac, inspirado por la trayectoria musical de su padre, tiene como objetivo “hacer música que haga sentir viva a la gente”, y actualmente forma parte de una escuela de música. Finalmente, Guillermo, tecladista de la banda, comenzó su camino musical desde los ocho años y consolidó su formación en instrumentos de teclas a partir de los doce.

Como mensaje para quienes desean iniciar un proyecto musical, la banda recomienda ensayar constantemente, estudiar, practicar y mantener la lealtad y la empatía entre los integrantes, además de disfrutar el proceso creativo incluso frente a las críticas. También subrayan la importancia de respetar al público y escuchar activamente, reconociendo que siempre existen áreas de mejora.

El triunfo de Zuan en la Guerra de Bandas 2025 no solo representa un logro artístico, sino también un testimonio del talento, la disciplina y la creatividad que se trabajan en el CCH Azcapotzalco, reafirmando el valor de la música como una forma de expresión e identidad dentro de la comunidad universitaria.



Correr con disciplina, la experiencia de ----- // ESTEFANÍA VALADEZ GUTIÉRREZ Gael Quintero.



EN ESTA OCASIÓN, compartiremos parte de la trayectoria de Gael Quintero Solano, alumno de tercer semestre de nuestro plantel, de 16 años, quien ha encontrado en correr una forma de crecimiento personal y deportivo que ha marcado su rutina diaria. Para Gael, el equilibrio entre la escuela y el entrenamiento es fundamental, ya que, como él mismo expresa, “la escuela y mis entrenamientos son lo que me llevan día a día a despertar con motivación”.

Actualmente, Gael entrena seis días a la semana, trabajando por sesiones. Generalmente, por la mañana realiza entrenamiento enfocado a correr y gimnasio, mientras que por la tarde lleva a cabo una sesión más ligera. Esta constancia es resultado de un interés que surgió desde temprana edad, cuando en 2020, cursando sexto de primaria, comenzó a correr motivado por uno de sus tíos. Fue así como se integró a una escuela cercana a donde vivía, donde la convivencia y el compañerismo jugaron un papel clave. “La convivencia ahí y los amigos fue lo que me permitió tomarle más gusto al deporte”.

Sus primeras experiencias competitivas se dieron en las conocidas “carreras de moles”, eventos en los que, además de la competencia, se fomenta la convivencia comunitaria. Más adelante, al observar a compañeros competir en espacios de mayor nivel, Gael decidió asumir el deporte con mayor seriedad y constancia, con la intención de desarrollarse de manera profesional.

Como parte de su trayectoria, participó en los Juegos Universitarios 2025 y en los Intra CCH, acompañado por el profesor Guillermo Teja Alemán, quien lo apoyó durante el proceso. En esta etapa obtuvo el segundo lugar en los Juegos Intra CCH, además de medalla de oro en los 800 metros sub-18 y cuarto lugar en los 1500 metros sub-18, resultados que reflejan su compromiso y disciplina.



Para Gael, correr implica un proceso que va más allá de la competencia. Considera que mejorar requiere años de disciplina, tanto física como mental, y que para avanzar es necesario combinar las carreras con el gimnasio y entrenamientos en diversas alturas. “Hay sacrificios que debes hacer por el deporte, como despertar a las cinco de la mañana para correr; es mucha disciplina y trabajo de mentalidad”, señaló.

El alumno reconoce que el acompañamiento de sus entrenadores ha sido fundamental en su desarrollo. Destacó el apoyo del entrenador Ignacio Fragoso Galindo, deportista olímpico mexicano en Barcelona 1992, a quien considera parte de su familia por creer en él desde el inicio. Asimismo, formó parte del equipo INDEPORTE, donde fue entrenado por los profesores Rodolfo Gómez, Palalia y Rafael, con experiencia en Juegos Olímpicos y Panamericanos. A ello se suma el respaldo de la profesora Nayeli Aviña, quien lo ha apoyado en su participación en diversas competencias dentro de la UNAM. “Unos me dieron las bases del deporte, otros me ayudaron a afinar mis capacidades; los entrenadores merecen respeto y reconocimiento, sin ellos no seríamos nada”, expresó.

Gael explicó que la preparación para cada carrera varía según la prueba, y puede ir desde una semana hasta tres meses, ya que se trata de un deporte que requiere planeación estratégica y fortaleza mental. Para él, correr también le ha permitido conocer lugares que transmiten tranquilidad y paz, además de brindarle espacios de reflexión personal, aunque reconoce que las sensaciones cambian dependiendo del tipo de entrenamiento.

Uno de sus logros más recientes fue su participación en la Carrera de Escuelas de Educación Media Superior, donde compitió contra instituciones de la Ciudad de México y obtuvo el primer lugar, con un tiempo de 16 minutos y 12 segundos, superando a más de 300 atletas y logrando una ventaja de un minuto respecto al segundo lugar. Este resultado fue especialmente significativo para él, ya que le permitió identificar que se encuentra en un nivel competitivo incluso en categoría libre, impulsado también por el ánimo del público y las porras durante la competencia.





Combinar el deporte con el estudio no ha sido sencillo; sin embargo, Gael considera que su deseo de superarse y los beneficios de mantenerse enfocado han sido determinantes. “Nunca dejo mis metas cortas, tengo persistencia; hay muchas personas detrás de mí apoyándome y quiero que sepan que valoro su tiempo y esfuerzo”, afirmó.



Finalmente, Gael invita a la comunidad estudiantil a practicar algún deporte, al considerar que cualquier disciplina deja enseñanzas valiosas, fomenta un estilo de vida saludable y fortalece la salud mental. Para él, portar la camiseta de la UNAM representa un compromiso con el esfuerzo diario y el entrenamiento constante “La UNAM me ha dado un gran apoyo”. Actualmente, se prepara desde hace siete meses para los próximos Juegos Universitarios, que se llevarán a cabo en febrero de 2026 y que le abrirán paso a las Clasificatorias Nacionales de la CONADE. “Con cada entrenamiento mejoro como persona y como atleta”.

Angélica Mirian Montero Popocatl

// ESTEFANÍA VALADEZ GUTIÉRREZ

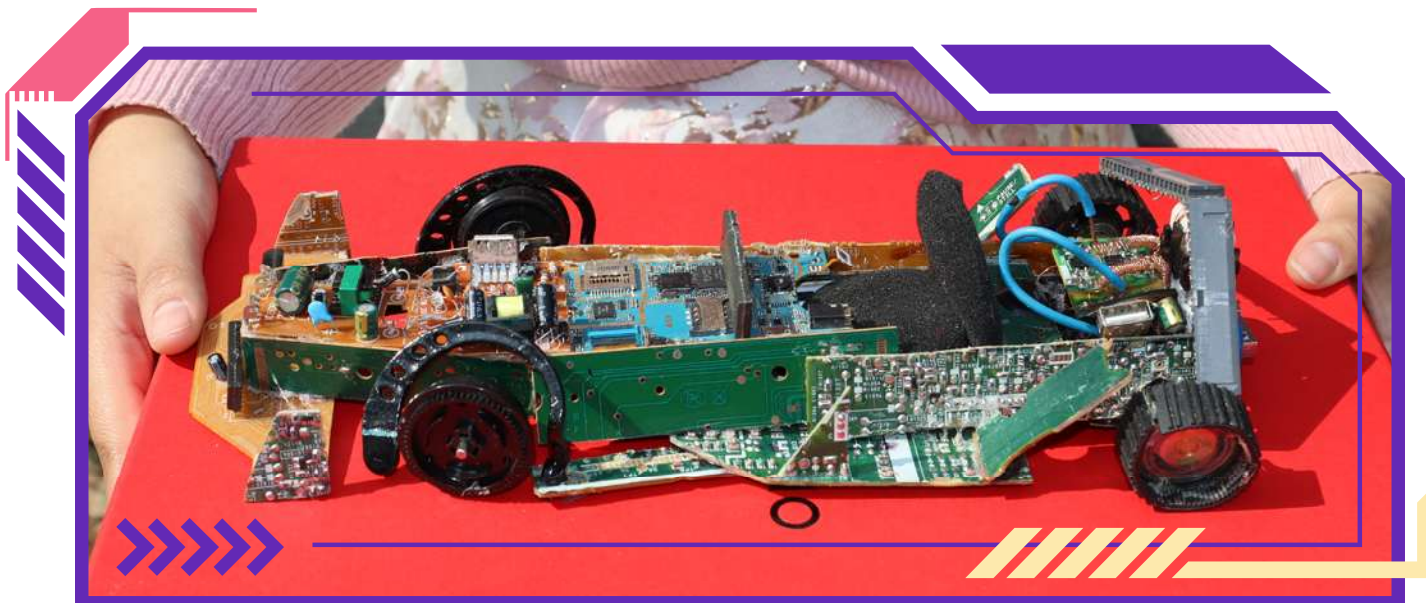
*Un ejemplo
de creatividad
y conciencia
ambiental.*

LA COMUNIDAD DEL CCH AZCAPOTZALCO SE ENORGULLECE del destacado logro de la alumna Angélica Mirian Montero Popocatl, quien obtuvo un importante triunfo en el concurso internacional Recover E, organizado por el equipo de Envision Racing, reconocido por su impulso a la movilidad eléctrica y la sostenibilidad ambiental.

Angélica fue seleccionada como una de las ganadoras en la categoría de 12 a 16 años, representando a México con un proyecto que sobresalió por su creatividad, compromiso ecológico y enfoque social, un coche de carreras a escala elaborado con materiales electrónicos reciclados, diseñado a partir de componentes como baquelita, cables, audífonos y hasta llantas reutilizadas. Este trabajo no solo evidenció su capacidad, sino también una profunda conciencia sobre el impacto ambiental de los desechos tecnológicos.

Actualmente estudiante de primer semestre y con 16 años de edad, Angélica compartió que su interés por el ambientalismo comenzó desde temprana edad, motivado en gran medida por su entorno familiar. “Me gusta mucho el ambientalismo, cuidar las plantas y los árboles; mi familia me inculcó eso”, comentó.





Respecto al proceso creativo, la alumna explicó que uno de los principales retos fue el manejo de los materiales reutilizados. “Trabajar con la baquelita fue la parte más difícil del proceso”, señaló. No obstante, el desafío se convirtió en una oportunidad para aprender y perfeccionar su propuesta, combinando dos de sus grandes pasiones: el automovilismo y el ambientalismo.

El impacto de su proyecto trascendió fronteras, ya que Angélica compitió contra participantes de diversos países. Los ganadores finales provinieron de México, Filipinas y Londres, lo que hizo aún más significativo su reconocimiento. “Cuando me enteré de que era una de las ganadoras sentí demasiado orgullo; fue un honor que mi pasión por el ambientalismo me diera esa oportunidad y poder representar a México”.



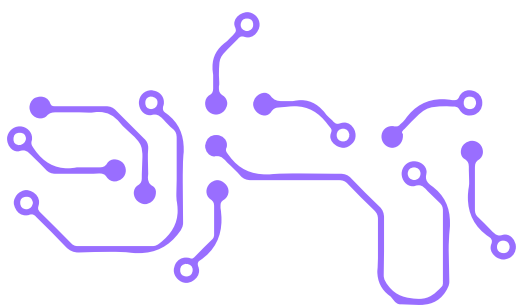


Como parte de este logro, Angélica fue entrevistada y reconocida por representantes de Envision Racing en el Autódromo Hermanos Rodríguez, un momento que describió como especialmente significativo. “Ellos decidieron venir a conocerme y entrevistarme; las personas que conocí ahí admiraron mucho mi capacidad”, compartió. Mirian nos habló sobre la importancia de cuidar el planeta y sobre su visión de futuro, en la que el compromiso social y ambiental ocupa un lugar especial.

A lo largo de su trayectoria académica, Angélica ha impulsado diversas iniciativas ambientalistas, desde la secundaria organizó campañas de recolección de materiales reciclables y promovió la plantación de árboles, acciones que continuaron en su comunidad de Nezahualcóyotl. En este contexto, recibió un reconocimiento en El Parque del Pueblo por parte de una fundación ambiental dedicada a la siembra de árboles y al cultivo de huertos, premio que reafirmó su liderazgo y constancia.

En su vida cotidiana, nuestra alumna procura que sus convicciones se reflejen en acciones concretas. Comentó que en su hogar recicla, cuida el uso del agua, cultiva plantas y evita el uso de pesticidas o fertilizantes, convencida de que los pequeños cambios generan impactos positivos a largo plazo. Esta coherencia entre discurso y práctica ha sido clave en su formación personal.

A pesar de su inclinación por el ambientalismo, Angélica manifestó su deseo de estudiar medicina en el futuro, con el objetivo de ayudar a las personas. Sin embargo, subrayó que su vocación también abarca a la naturaleza: desea “ayudar a los que no tienen ni voz ni voto, que son los árboles y la naturaleza”. Desde su perspectiva, el cuidado del medio ambiente y el bienestar humano están profundamente relacionados.



En ese sentido, envió un mensaje a la comunidad del plantel y a quienes tengan acceso a su historia: “El planeta es nuestra única casa y nosotros somos los únicos que podemos dejar nuestra huella. Tenemos que hacer un cambio; hay que tener fuerza y motivación para hacerlo. Tal vez no pueda cambiar todo el mundo, pero quiero dejar mi marca”. Asimismo, invitó a aprender a plantar, cultivar y proteger el entorno, con el fin de mejorar la calidad de vida y el aire que respiramos.

Por su parte, su madre, la señora Leonor, expresó el orgullo que siente junto con toda su familia por la trayectoria de Angélica, destacando su amor por servir a los demás y su compromiso social. Señaló que la iniciativa de su hija por “tocar puertas” ha sido fundamental para su crecimiento personal.

Finalmente, Angélica compartió que el hecho de ser mujer no ha representado un obstáculo en su camino, pues ha contado con el apoyo e impulso de personas que han confiado en su talento y capacidades. Su historia es un ejemplo de constancia, creatividad y conciencia ambiental, valores que enriquecen a la comunidad del CCH Azcapotzalco y que inspiran a nuevas generaciones a comprometerse con el cuidado del planeta.



Alternativas para el crecimiento de el aprendizaje y los estudiantes



// ANA BUENDÍA YÁÑEZ



Los acercan al arte y la cultura

A TRAVÉS DEL DEPARTAMENTO DE OPCIONES TÉCNICAS DE LA DGCCH, Adriana Sandoval, directora de la Fundación ENO: Espacio Nancarrow O’Gorman, se presentó con la comunidad cecehachera para platicar sobre estos dos grandes artistas, por un lado, Conlon Nancarrow, compositor mexicano de origen estadounidense; y, por el otro, Juan O’Gorman, destacado pintor y arquitecto mexicano, y cómo su relación ha sido “testimonio de amistad, colaboración y resistencia”.

Reunidos en la Sala Juan Rulfo de este plantel, Adriana Sandoval, maestra en Estudios de Arte por la Universidad Iberoamericana y medalla Gabino Barreda por la Licenciatura en Estudios Latinoamericanos de la UNAM, explicó que la fundación trabaja con la convicción de que el arte y la cultura son herramientas esenciales para la transformación social, promoviendo el acceso al conocimiento, la reflexión colectiva y el resguardo de la memoria histórica, “uno de nuestros principales objetivos es fomentar el intercambio de miradas, perspectivas y paradigmas entre diferentes sectores sociales”.

Durante la charla, la maestra Sandoval abordó dos temas principales: las habilidades que deben desarrollar los universitarios para relacionarse con la historia, el patrimonio y su defensa; y, la manera en que el arte y la cultura pueden usarse para promover una visión humana de la memoria histórica. Además, compartió su experiencia personal y académica, su vínculo con la historia, el arte y cómo decidió enfocar su carrera hacia la historia del arte para, a través de él, contribuir a causas sociales.

Invitó a reflexionar sobre la percepción que tiene la sociedad mexicana del arte y la cultura, desmintiendo la creencia común de que en México no hay interés por la cultura o que las personas no van a los museos, “se tiene la percepción del museo como un espacio inaccesible, con sensaciones de rigidez, silencio obligatorio y que el arte es solo para personas con dinero; el objetivo es replantear esa relación y fomentar un diálogo más amable y cercano con los visitantes, para que el arte y la cultura sean accesibles, atractivos y parte integral de la vida social y educativa de las personas”.



De ahí que la fundación que dirige es un equipo de trabajo comprometido con preservar y divulgar la vida y obra de Juan O'Gorman y Conlon Nancarrow, a través de exposiciones, conferencias, talleres, conciertos, conversatorios y colaboraciones interdisciplinarias para todo público.

Con respecto al trabajo de la fundación, incluyó algunas referencias culturales y arquitectónicas, como la Biblioteca Central de la UNAM, obra emblemática de Juan O'Gorman, así como su papel en la construcción de escuelas primarias para clases populares usando materiales modernos y económicos. Resaltó que se hizo un llamado urgente por preservar la casa-Nancarrow, patrimonio artístico tangible del siglo XX, y la cual cuenta con los primeros petro-murales de Juan O'Gorman que dieron pie a los muros de la Biblioteca Central de la UNAM, "la casa estudio que habitó Conlon Nancarrow, uno de los compositores más importantes del siglo XX, es en donde Juan O'Gorman resolvió su primer ejercicio de arquitectura orgánica".

Finalmente, la maestra invitó a los estudiantes a compartir sus dudas y temores sobre su vida profesional futura, enfatizando en la importancia de confrontar esas inquietudes desde una perspectiva realista y humana, conectando su formación académica con los desafíos sociales actuales y el acceso al conocimiento cultural.

Igualmente, los exhortó a "escucharse a sí mismos, documentarse e investigar sobre lo que les apasiona y, sobre todo, comprometerse con el conocimiento como una responsabilidad social y personal".

Presentó y organizó la actividad de manera local, la coordinadora de Opciones Técnicas, Verónica Viquez Pedraza, quien para finalizar agradeció la presencia de la maestra uniendo lazos con la fundación, "es importante contar y acercar estos espacios a los jóvenes que cursan algún Estudio Técnico Especializado, pues les brinda oportunidades de aprendizaje y crecimiento al participar en dinámicas o realizar trabajo voluntario que apoye sus prácticas profesionales o servicio social".





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación SILADIN
Convocan a



Todo el estudiantado de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades inscrito, a participar en la **6a Olimpiada Cecehachera del Conocimiento** que se llevará a cabo durante el semestre **2026-2**, de conformidad con las siguientes:

BASES

PARTICIPANTES

Podrá participar el estudiantado de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades inscrito en el ciclo escolar 2025-2026.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del **8 de diciembre de 2025** y cerrará el **21 de febrero de 2026**.

La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página:
<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada/>.

1. El estudiantado interesado en participar podrán elegir una de las siguientes áreas del conocimiento: Biología, Filosofía, Física, Geografía, Historia, Literatura, Matemáticas y Química.

2. Las y los estudiantes deberán llenar el formato electrónico de inscripción, descargarlo como evidencia de su registro y entregarlo a la coordinación de su plantel.

El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrá consultar en la página:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada/>.



CALENDARIO DE COMPETENCIA

Primera Etapa: El examen será de opción múltiple, en línea, a realizarse en el plantel de adscripción el **sábado 07 de marzo de 2026**. El horario y lugar dentro del plantel en que se realizará el examen de cada área del conocimiento podrá consultarse dos días antes de la aplicación en la página en que se registraron.

Los resultados de la Primera Etapa, así como los requisitos para la segunda etapa se publicarán el **21 de marzo de 2026** en la página:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada/>.

Segunda Etapa: Se realizará de manera presencial el **sábado 11 de abril de 2026** en alguno de los planteles del Colegio con las siguientes características para cada área:

- a. Biología:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- b. Física:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- c. Filosofía:** Interpretación de textos y análisis de conceptos que conlleven a la redacción de un ensayo.
- d. Geografía:** Análisis e interpretación cartográfica.
- e. Historia:** Lectura, análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- f. Literatura:** Lectura, análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo argumentativo.
- g. Matemáticas:** Resolución de problemas.
- h. Química:** Resolución de problemas teórico-prácticos.

La publicación de los resultados de la Segunda Etapa se hará el **27 de abril de 2026**, en la página:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada/>.

EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. El Comité Organizador de la Olimpiada, coordinará Comités Académicos para cada una de las áreas del conocimiento participantes.
2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera y Segunda Etapa.
3. El Comité Académico de cada área del conocimiento determinará a los finalistas y ganadores de su área en función de los resultados definitivos obtenidos en las evaluaciones.

RECONOCIMIENTOS

1. Se entregará reconocimiento a las y los estudiantes que participen en las diferentes etapas del concurso.
2. Se entregarán medallas por área del conocimiento: oro para los primeros lugares, plata para los segundos lugares y bronce para los terceros lugares. Si el Comité Académico de cada área lo considera pertinente, otorgará Menciones Honoríficas.
3. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos que integran el Comité Académico de cada área del conocimiento y a las y los asesores de estudiantes participantes, previa entrega y revisión de su informe.
4. El Comité Académico de cada área del conocimiento podrá declarar desiertos los lugares de premiación si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

PREMIACIÓN

La fecha y lugar de premiación se publicará durante el mes de mayo en la página:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada/>.

DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Los integrantes del Comité Académico de cada área del conocimiento, convocados para este concurso no podrán asesorar a los alumnos participantes.
3. Para más información consultar la página:
<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada/>
o acudir con los responsables de olimpiadas en los planteles.

ATENTAMENTE

"Por mi Raza Hablará el Espíritu"

Ciudad Universitaria, CDMX, 8 de diciembre del 2025

Comité Organizador



ESTUDIANTE DE 4to SEMESTRE

Estás por iniciar un proceso importante para tu futuro profesional, conoce la **Ruta para la Selección de Asignaturas**.

Te indicará paso a paso el proceso para tomar una decisión informada antes de elegir carrera.

01

Resuelve

Del 9 al 13 de febrero 2026.

las pruebas de orientación PROUNAM II e INVOCA, que te ayudarán a conocer tus aptitudes e intereses vocacionales.
Guarda el código que se genera al resolverlas.

02

Asiste

Marzo 2026.

a las charlas de interpretación de los resultados de las pruebas.
Acude con tu resultado impreso o en tu dispositivo móvil.

03

Participa

en las actividades de orientación, ferias, talleres y más.
Consulta la programación en tu plantel.

04

Consulta

los esquemas preferenciales de acuerdo al área de las carreras de tu interés.

05

Selecciona

las asignaturas que cursarás en 5o y 6o semestres a través de la plataforma CCH. Necesitarás el código generado en el paso 01.
Consulta las fechas en tu plantel.

06

Descarga

el comprobante de tu selección que te servirá para tu reinscripción.

Consulta próximamente fechas para cada etapa en la página de tu plantel

<https://www.cch.unam.mx>

 CCH.UNAM.Oficial

 PsicopedagogiaCCH



SECRETARÍA
ESTUDANTIL
Exámenes Consejo





Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Dirección General • Secretaría Estudiantil
Área de Investigación Educativa



El Programa de Formación
con Perspectiva de Género
invita a la:

7^{ma} Jornada por la igualdad de género en el CCH

24, 25 y 26 de febrero de 2026

Conferencias • Talleres • Foros
Conversatorios • Proyecciones • Feria

UNAM
Nuestra gran
Universidad

