



Festival Artístico Cultural de Fin de Cursos 2019-2

Expresión de la creatividad y sensibilidad de los universitarios

JAVIER RUIZ REYNOSO

La cultura y el arte son expresiones de la actividad colectiva. Significan entre muchas cosas un puente de comunicación a través de sus diversas disciplinas artísticas, promueven el potencial creativo y sensibilidad humana, son reflejo del estado social que guarda una comunidad, repercuten en el ánimo de las personas, constituyen la riqueza del patrimonio humano para generar una cultura de paz, respeto y tolerancia.

Al término de un periodo de trabajo alternando las clases con las actividades artísticas, los talleres del Departamento de Difusión Cultural integrados por profesores y alumnos, concluyen una etapa más de labores con el gusto de ver cumplidas sus expectativas en el devenir del día a día. Y es que, el interés de los universitarios, con la ilusión no sólo de crecer en lo académico, sino en el aspecto creativo significa un doble esfuerzo que debe ser valorado por constituir una parte sustancial de nuestro plantel y del Colegio.



continúa páginas centrales >>>

EDITORIAL

La importancia de la misión de nuestra alma mater dirigida a la formación académica de nuestros jóvenes, hoy más que nunca se vuelve de la mayor relevancia. No sólo por significar un medio de movilidad social y económica para muchos mexicanos, sino porque además, constituye un espacio donde se privilegian principios y valores universales para una mejor convivencia humana.

Ante la situación de violencia que desde hace algunos años gradualmente se ha extendido en muchas partes del país, es vital la labor en nuestros centros educativos, donde los adolescentes adquieren las habilidades y conocimientos en la construcción de ciudadanía y de una cultura de paz, con una visión incluyente y de respeto a los demás.

Reiteramos la función educativa que se imparte en las escuelas porque sólo a través de la vía pacífica del diálogo se pueden resolver las diferencias y construir acuerdos perdurables, sin que tengamos que lamentar pérdidas humanas de ninguna índole.

Lo sucedido en uno de nuestros planteles hermanos del Colegio y en otros ámbitos sociales, nos lleva a pensar en la vulnerabilidad ante la cual estamos expuestos por esa realidad que desafortunadamente nos lacera a todos y ante la cual no podemos ser indiferentes.

Para todos los sectores de nuestra comunidad es innegable la preocupación ante el grado de descomposición social reflejada en la inseguridad y la violencia que afecta hoy a nuestros centros de trabajo y de estudio, puesto que repercute en el desarrollo social, económico y cultural.

Una sociedad que se jacte de ser civilizada y humana es aquella que procura que sus seres más vulnerables, como los niños, los jóvenes y las mujeres, puedan crecer en un entorno seguro, justo y equilibrado. Mientras eso no se tenga hay mucho por hacer.

No es fortuito que en uno de sus últimos mensajes el doctor Enrique Graue, rector de nuestra Máxima Casa de Estudios, señale la urgencia de la despistolización o desarme de la población civil en el país. Es por demás imprescindible evitar que gente sin escrúpulos y sin el menor miramiento por la vida de los demás pueda tener en sus manos armas de fuego.

La historia nos ha dejado la dura experiencia que han tenido otros países del orbe, tomémosla para reivindicar el camino de la paz que ha caracterizado a nuestro pueblo. Sigamos impulsando con base en la educación la creatividad e innovación a las nuevas generaciones para resolver los retos que se nos presentan y establecer las condiciones de una sociedad más justa.



#educatic 2019

miradas sobre INNOVACIÓN EDUCATIVA

24, 25 y 26 de julio

Dirigido a
Profesores de Bachillerato, Licenciatura y Posgrado de la UNAM.

Líneas temáticas

- Experiencias docentes con uso de TIC y TAC.
- Reflexiones en torno al uso de TIC y TAC y los cambios que generan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ponencias
Envío de ponencias del 11 de marzo al 3 junio del 2019.

Registro de ponencias
<https://encuentro.educatic.unam.mx>

Sede
Escuela Nacional de Trabajo Social, Ciudad Universitaria, UNAM. CDMX.

Informes
encuentro@educatic.unam.mx
ponencias@educatic.unam.mx
5622-8855

[@habitatPumaUNAM](https://twitter.com/habitatPumaUNAM)

[f](https://www.facebook.com/habitat.puma.unam) Tecnologías para la educación [habitat.puma.unam](https://www.facebook.com/habitat.puma.unam)

<https://encuentro.educatic.unam.mx>

Entrega y compromiso en el Recital Poético Bilingüe 2019

Actividades que impactan de manera significativa en la formación de los alumnos

ANA BUENDÍA YAÑEZ

Después de un año de arduo trabajo, disciplina, esfuerzo y sacrificio, llegó el gran día para presentar el resultado: el Recital Bilingüe de Poetas Contemporáneos 2019 *Mi voz que madura, mi voz quemadura, mi bosque madura y mi voz quema dura*, un evento cien por ciento cecehachero de gran calidad y profesionalismo, en el que más de cincuenta jóvenes de ambos turnos participaron mostrando sus capacidades, habilidades y conocimientos en las materias de Taller de Lectura y Análisis de Textos Literarios (TLATL), así como Inglés II y IV.

Coordinado por María Luisa Trejo Márquez y Maralejandra Hernández Trejo, profesoras de TLATL e Inglés, respectivamente, el evento realizado el pasado 2 de mayo, reunió ambas materias para interpretar en formato bilingüe poemas de Xavier Villaurrutia, Federico García Lorca, Rosario Castellanos, Alejandra Pizarnik, Charles Bukowsky, Edgar Allan Poe, entre otros más, con el sello característico de los alumnos del Colegio.

Los elementos principales que dieron vida a este recital, con duración de tres horas, fueron la pasión y entrega de los alumnos, así como el gusto por el conocimiento y el agradecimiento a sus profesoras que los coordinaron y que día a día los motivaron a ser mejores estudiantes, mejores seres humanos, seres sensibles y propositivos, estudiantes dignos del CCH.

El trabajo presentado en la Sala Juan Rulfo, que cierra las actividades del presente ciclo escolar y con el que los alumnos de sexto semestre se despiden de este plantel, constó de



veintiún números con un toque artístico y emotivo en el que sus protagonistas realizaron actividades de declamación, canto y baile alrededor de las obras. Cabe destacar el trabajo del alumno Mauricio Almazán Jiménez, quien en sus dos presentaciones mostró sus virtudes artísticas; por un lado, dio a conocer una de sus composiciones originales para piano *Fantasia*, además de interpretar *La llorona*, con arreglos de él mismo. Por otro lado, declamó su texto *Monólogo de un nihilista enamorado*, acompañado con música de la guitarra a cargo de José Rafael González.

Por mencionar algunos números, Sebastián Flores Correa, interesado en estudiar Lenguas Inglesas; e, Irais Jael Gamez Ceteno, realizaron una excelente narración de los cortometrajes *Vincent* y *The melancholy death of oyster boy*, de Tim Burton. Con muchas horas de ensayo, un grupo de alumnas lograron presentar de forma espectacular un cuadro de poesía y danza flamenca con fragmentos de poemas de *El Romancero Gitano* de Federico García Lorca. Para finalizar el recital, la generación completa de TLATL interpretó la canción *Todo cambia*, de Mercedes Sosa.



Para el entremés musical se contó con la participación de alumnos de Inglés II que interpretaron la canción y arreglo musical original de *Love within your head*. Culminó el evento con broche de oro con la puesta en escena de *La Asociación*, dirigida por Óscar Avelar Cerdán, un libreto original con canciones en inglés.

Es sorprendente comprobar cada año, con cada generación, lo que pueden lograr los jóvenes cuando se lo proponen, cuando trabajan por alcanzar sus metas y tienen como guía profesores comprometidos e interesados por su formación. 

¡¡Felicidades a todos los que hicieron posible este recital poético bilingüe, les deseamos mucho éxito en el nivel superior!!



Presentación del libro Vida, Biodiversidad y Cambio Climático

Revisan ejercicios en inglés con alumnos de Biología II

JAVIER RUIZ REYNOSO

Como parte de las actividades para presentar el libro de texto *Vida, Biodiversidad y Cambio Climático*, el pasado 22 de abril, se llevó a cabo en el auditorio “A” del Siladín, una charla en Inglés con alumnos de Biología II para probar algunos ejercicios propuestos en la publicación que coordinó Víctor Sánchez Hernández, jefe del Departamento de Idiomas, turno vespertino.

Este material didáctico es el resultado del trabajo docente de Ana María Vázquez Torre, profesora del Área de Ciencias Experimentales, con la colaboración de Víctor Sánchez Hernández, en aspectos de redacción del inglés, y la asesoría en temas científicos de Alejandra Alvarado Zink, de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, UNAM.

La obra está constituida por diez capítulos que abordan contenidos del Programa de Estudios Actualizado (PEA) con una visión ambiental; por ejemplo, una de las unidades es sobre el agua, otra habla de los recursos energéticos y una más referente al cambio climático. Lo relevante es que incorpora una sección en inglés al final de cada apartado.

La presentación del libro se hizo exclusivamente en inglés porque los jóve-

nes han asistido a la Mediateca para resolver los ejercicios planteados. La primera etapa del proyecto fue hacer la publicación, en esta fase se está trabajando con el Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas para aplicar los materiales y los experimentos que están propuestos en español y en inglés, comentó Vázquez Torre.

Participó Alejandra Alvarado, quien habló respecto a la estructura de la sección en inglés *Remember*, la cual contempla lecturas, ensayos, juegos de palabras, construcción de diagramas y videos de referencia.

Por otro lado, Alvarado Zink enfatizó “es un libro para cubrir las temáticas de Biología I y II del CCH, muchas de ellas se relacionan con el programa de la materia de Química de modo transversal”. Asimismo, señaló “el inglés ya sea en ciencias o en cualquier otra disciplina, es una parte integral de su formación, estamos tratando de reforzarlo para que los jóvenes vean su trascendencia”.

Por su parte, Víctor Hugo Sánchez Hernández, resaltó que es un libro con un enfoque hacia el medio ambiente



Víctor Sánchez, Ana Ma. Vázquez y Alejandra Alvarado

y para enriquecer el idioma inglés, ya que muchas de las materias en facultad las van a llevar en esta lengua.

También expusieron María José Grande Osornio y Ángel Donái Martínez Sánchez, alumnos de sexto semestre, respecto a la Manipulación de Sistemas Precelulares del tipo de los Coacervados de Oparin y Los Cinco Reinos, respectivamente.

Asimismo, con la colaboración de Mari José, quien ya tiene el nivel de TOEFL y aspirante al National Youth Science Camp 2019, hizo una presentación del tema sobre Oparin como parte del libro en el 1er Encuentro Estudiantil de Iniciación a la Investigación, en vinculación con el PJHICNyM, el pasado 10 de abril en el auditorio “Jorge Carpizo” de la Coordinación de Humanidades en C.U.

“Estamos probando el contenido del libro y su aplicabilidad, además buscando expectativas distintas para su publicación dentro de la UNAM o en la página electrónica del Colegio”, concluyó Vázquez Torre.



Dan a conocer el Programa Trayectorias Docentes Personalizadas

Una alternativa para la formación y actualización de los profesores



Andrea Saldaña

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Dentro del Plan de Desarrollo Institucional 2015-2019 del rector de la Universidad, Enrique Graue Wiechers, la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) participa activamente en seis programas, siendo uno de ellos el que se refiere a la Actualización y el Reconocimiento Docente, a partir del cual esta coordinación ha impulsado el Programa Estratégico de Apoyo a la Docencia (PEAD).

Ante la necesidad de contar con herramientas que puedan llegar a un mayor número de profesores de la Universidad, tal como se pretende con una modalidad a distancia, se ha creado el Programa Docencia y aprendizaje en la era digital: Trayectorias Docentes Personalizadas, “a través de esta propuesta formativa, que integra experiencias y aprendizaje a distancia, los docentes podrán definir su propia trayectoria para analizar, reflexionar y fortalecer su práctica”, explicó Andrea Saldaña Aceves, subdirectora de Comunicación de la CUAED, durante la presentación del programa realizada, en nuestro plantel, el pasado 26 de abril.



Señaló que los objetivos del programa son “fortalecer la práctica docente innovadora con principios de equidad, inclusión y atención a la diversidad; generar una oferta formativa integral, personal y flexible que mejore la calidad del aprendizaje; y, favorecer la creatividad en la práctica docente a través de recursos digitales”.

Los temas que se abordan en los cursos, agregó, son transversales a todas las disciplinas, de ahí que “tenemos la oportunidad de abarcar a la totalidad de profesores que integran esta Universidad”.

En esta exposición, también participó Yareni Annalie Domínguez Delgado, a cargo del desarrollo y contenido del curso *Aprendizaje centrado en el estudiante*, del eje psicológico. Apuntó que esta opción que contempla, por el momento, 38 cursos complementando los ofrecidos por DGAPA, así como los existentes en cada escuela o facultad, se basan en cuatro principios: autoorganización, autorreferencia, autogestión y dialógico.

El programa, detalló, cuenta con nueve ejes nucleares: Tecnológico, Psi-

cológico, Pedagógico, Didáctico, Sociohistórico-Económico, Filosófico, Epistemológico, De la Comunicación y De Gestión. Con la finalidad de que el profesor desarrolle las competencias requeridas para su práctica, deberá elegir el eje de su interés, en el cual se aplicará un diagnóstico que lo ubicará en uno de los cuatro niveles de dominio de la competencia: receptivo, resolutivo, autónomo y estratégico, en cada uno encontrará el o los cursos correspondientes a éste, “la finalidad de este modelo es generar respuestas a los desafíos que enfrenta la docencia en el siglo XXI”.

Para conocer el nivel de dominio de las habilidades digitales, el participante deberá cursar primero el eje tecnológico, advirtió. Cuando termine este eje se activarán de manera automática los ocho ejes siguientes, entre los cuales podrá escoger el de mayor interés. Cada curso está diseñado para realizarse en 20 horas de manera autogestiva y flexible, al término se otorgará una constancia, la cual se enviará al correo electrónico que se registre en un plazo máximo de 30 días.

Subrayó que “las trayectorias docentes personalizadas aluden a la forma en que el profesor decide qué competencias desea integrar a su esquema cognitivo de acuerdo con sus necesidades, intereses y actividades”.

Finalmente, Sarahí Guzmán Flores, a cargo del diseño gráfico e integración de contenidos en el portal, explicó la accesibilidad del mismo, así como los contenidos que integran cada parte y mostró la manera de registrarse e ingresar. 

XV Semana de la Biología, espacio de divulgación de la ciencia

Conferencia sobre la variación y herencia con Elena Dueñas, de la FES-I



JAVIER RUIZ REYNOSO

A lo largo de quince años, la Semana de la Biología se ha constituido en espacio donde los alumnos tienen la oportunidad de conocer de cerca el trabajo en esta ciencia, tanto de divulgadores de la Universidad Nacional como de otras entidades académicas.

Su objetivo primordial es fomentar en la comunidad del Colegio el gusto por la Biología, llevando sus aportaciones más allá del aula, siendo fundamental la participación de profesores y alumnos para cumplir su cometido.

Como inicio de las actividades de la décima quinta Semana de la Biología, el pasado 22 de abril, se presentó la conferencia magistral: *El misterio de los misterios... El origen de la Variación*, con Irma Elena Dueñas García, de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala (FES-I), y en la explanada del Siladin la exposición de carteles sobre Biodiversidad y Evolución del certamen que se convocó.

Previo a la plática, la Ceremonia de Inauguración fue dirigida por el titular de la dependencia, Javier Consuelo Hernández, acompañado en el presidium por Víctor Rangel Reséndiz, secretario docente; Judith Núñez Reynoso, secretaria Técnica del Siladin, y María del Carmen Corona Corona, por parte del comité organizador.

Al respecto, el director del plantel, dio la más cordial bienvenida a profesores y alumnos “es de verdad un placer estar el día de hoy aquí, después de que hace quince años haya inaugurado el inicio de este evento, pareciera que el tiempo no ha pasado”.



De igual manera, dijo “decir que la Biología es el estudio de la vida es sencillo, pero es mucho más complejo, implica tener el conocimiento de otras materias como la Química; si se dan cuenta, desde la ciencia se puede ir y venir en el estudio de la vida a través de la Filosofía, esa es la riqueza del pensamiento humano”. Para finalizar subrayó “es un gusto compartir esta iniciativa que demuestra el interés de una comunidad por atender una parte de la enseñanza que les va servir en su vida cotidiana y académica”.

A continuación, Elena Dueñas maestra en Ciencias e integrante del Laboratorio de Genética Toxicológica de la FES-I, con 38 años impartiendo clases de Evolución y Genética en la Universidad, comenzó la conferencia con las interrogantes: ¿Qué mantiene la continuidad de las especies? ¿Cuál es el origen de la variación hereditaria? ¿Por qué eventualmente nacen descendientes con variación?

Al respecto, mencionó que, desde sus orígenes, el hombre se puso a reflexionar sobre estas preguntas una vez resueltas sus necesidades primarias. Resaltó que el desarrollo del pensamiento evolutivo va ligado a la historia de la comprensión de los mecanismos de la herencia y de la variación.

Durante la charla expuso las principales teorías que antecedieron a Charles Darwin, desde las ideas creacionistas que trataban de explicar en un primer momento el origen de la vida, se consideraba que todas las formas vivientes fueron creadas a imagen y semejanza de un dios. Señaló que, a partir del Siglo XVIII, Pierre Louis Moreau de Maupertuis ya consideraba las variaciones como accidentes en las células germinales. Explicó los postulados de Lamarck, Geoffroy



continúa pág. 7 >>>

Plantel Azcapotzalco

viene de la pág. 6 >>>



Saint-Hilaire, llegando a Herzell quien se pregunta ¿qué es lo que genera la diversidad en el mundo natural? y lo denomina como *El Misterio de los Misterios*. Más tarde, en julio de 1858, Darwin y Wallace, en su teoría de la selección natural dicen que nacen más individuos de los que llegan a la etapa reproductiva, plantean que hay una lucha por la existencia, en donde las variaciones favorables tenderán a ser preservadas y las desfavorables serán desechadas, en tanto que ciertas variantes que les permitieron sobrevivir se van a heredar.

Resaltó los postulados de Gregorio Mendel, el cual dice que la herencia se da por partículas discretas que se transmitían de generación en generación conforme a leyes estadísticas. Frente a los principios de la Genética, a su vez se discuten otras hipótesis como el Saltacionismo de la evolución, de William Batelson; Mutacionismo, con Thomas Hunt Morgan, y la Recombinación, referente a que las mutaciones genéticas no surgen en cada generación, sino por la combinación de otras mutaciones. La expositora subrayó, a Darwin le interesaba explicar cómo surgen y cambian las especies, y a Mendel, el mecanismo de la herencia. El proceso de selección natural de Darwin con la genética mendeliana, contiene los elementos básicos de la teoría explicativa de la evolución.

Clausura y premiación del concurso de cartel científico

La XV Semana de la Biología llegó a su culminación el pasado 3 de mayo con la premiación a los alumnos ganadores del certamen de cartel en las categorías de Biodiversidad y Evolución teniendo una participación de 226 trabajos por alumnos de cuatro planteles del Colegio, informaron los organizadores.

La Ceremonia de Clausura se realizó en el auditorio "A" del Siladin, encabezada por Luz María Morales Alcántara, secretaria general del plantel, acompañada en el presídium por Judith Núñez Reynoso, secretaria Técnica del Siladin; Diego Ortega Capitaine y Guillermo Emanuel García Belio, integrantes del comité organizador.

Al iniciar la actividad, Morales Alcántara, a nombre de Javier Consuelo, titular de esta dependencia, dio una cordial bienvenida a profesores, alumnos y padres de familia, de todos los planteles del Colegio presentes. "Espero que al regresar se lleven un agradable recuerdo del Plantel Azcapotzalco y que esa semillita de conocimientos la vayamos esparciendo en el camino de su formación todos los que pertenecemos a esta gran Universidad".

Por otro lado, los alumnos ganadores fueron llamados al estrado donde les entregaron su premio y reconocimiento a los tres primeros lugares en cada una de las dos categorías, Biodiversidad y Evolución, además de dos menciones honoríficas que se entregaron.

Ganadores del concurso de carteles de la XV Semana de la Biología

Temática Biodiversidad		
Lugar	Título	Autores
1°	Quetzalli, Extinción del ave más hermosa de América	Hernández García Paola Yarisbeth Hernández Hernández Luis Omar Hernández Vilchis Denisse Rodríguez Cruz Ximena Torres Flores Norma Aurelie
2°	El quetzal, <i>Pharomachrus mocinno</i>	Flores Vargas Julieta Daniela García García Andry Javier Mendoza Samaniego Natalia Sarahi Ramírez Medina Diana Laura Trejo Martínez Jesús
3°	Garambullo: Un tesoro de México	Cerón Ramales Arantxa Edith Díaz Martínez Alba Citlali Gasca Velázquez Estephanie Mariano Rodríguez Daniela Itzel
Mención honorífica	<i>Thysania agrippina</i>	Albino Jiménez Erika Daniela Almejo Fuentes Jesús Tarek Castillo Alamina Tania Naomi Ríos Herrera Perla Santiago Reséndiz Jonathan
Mención honorífica	Extranjeros en su tierra. Miedo significa peligro	Alonso Gallardo Susana Escalera Hernández Mónica Jazmín Jiménez Martínez Lucía Nabor Sánchez Mariana Torres Betanzo Miriam Lizette

Temática Evolución		
Lugar	Título del Cartel	Autores
1°	Evolucionando tu mente	Fascinetto Dorantes Andrea Flores Sánchez Amalinalli González Luna Emili Layla
2°	Evolución canina	García Téllez Andrés Sebastián Hernández Reyes Axel Gilberto Morales González Fernando Santiago Marcos Jonathan Abel
3°	Evolución: de la vida primitiva a la vida actual	Cortez García Enrique Pineda Reyes Diego Unda Flores Eduardo
Mención honorífica	El zacate de México	Cruz Sánchez Omar Chilpa Torres Hannia Ramírez Moncayo Miranda Sotelo Domínguez Karen

COMITÉ ORGANIZADOR

Aldanelly Galicia Pérez (Sur)
 Angélica Galván Torres
 Carmen Corona Corona
 Diego Ortega Capitaine
 Eva Cristina Ramírez Aguilar (Oriente)
 Guillermo Emanuel García Belio (Vallejo)
 Heladio Gabriel Tejeda Corona
 Julio Pérez Cañedo
 María Dolores Alcántara Montoya
 Gregorio Bautista García

Finalmente, la secretaria general dio por clausurado el evento reiterando el agradecimiento a los organizadores y participantes en esta convivencia académica que consolida los vínculos del CCH como una sola entidad educativa. Como es tradicional para cerrar la jornada, los presentes entonaron una Goya reafirmando su pertenencia universitaria.

Muestra de videos del Taller de Comunicación II

Desarrollo de habilidades para la investigación y tecnologías digitales

JAVIER RUIZ REYNOSO

La amplitud de opciones, procesos y habilidades que los alumnos pueden desarrollar quedó plasmada con la exhibición de ocho videos que organizó Leticia Santa María Gallegos, profesora de Taller de Comunicación II, como resultado de los aprendizajes logrados en su curso a lo largo del semestre 2019-2.

La Muestra de Videos fue inaugurada el pasado 2 de mayo, en el auditorio "A" del Siladin, presidido por Judith Núñez Reynoso, secretaria Técnica del Siladin; Karina Ruiz Gómez, coordinadora del Área de Talleres y Comunicación, del turno matutino, y la propia Leticia Santa María, como organizadora del evento.

En su oportunidad Santa María Gallegos, señaló "estamos aquí para presentar una muestra de los mejores trabajos en video que realizaron en la materia de Taller de Comunicación II" resaltando la presencia de las docentes y funcionarias invitadas a fin de conocer los productos finales y dar realce a la difusión de esta actividad.

Por su parte, Karina Ruiz, felicitó a los alumnos por su esfuerzo "no son trabajos menores, esto implica poner en práctica diversos conocimientos, hacer uso de la interdisciplina. El CCH es una institución cuyo modelo educativo les permite un aprendizaje autónomo y humano, en estos trabajos se ve reflejado y deben estar orgullosos de lo logrado".

Asimismo, Judith Núñez expresó, "me da mucho gusto saber que hay



bastante creatividad en el Colegio, están en el plantel número uno, donde se forman los mejores, los más innovadores, para eso debemos de cambiar nuestra forma de ser y ustedes lo están haciendo desde aquí".

Durante la sesión se presentaron los siguientes trabajos: Trastorno de personalidad múltiple; Síndrome de Asperger, Drogadicción; Las dos caras de la prostitución; La tragedia del celular; Sin filtro: el embarazo adolescente; Four Loco; y, Vida sana es una vida consciente.

Al respecto, Leticia Santa María, subrayó "a partir de una investigación que comenzaron desde el principio del semestre, la idea fue que sobre ese mismo tema aprovecharan la información para realizar el análisis de contenido de un periódico y luego una encuesta de opinión, para finalmente con ese tema elaborar el video".

"Es una muestra de las posibilidades que tiene aplicar los conocimientos de la asignatura con creatividad, lo importante aquí es el ejercicio de la investigación y trasladarlo a una pantalla utilizando los recursos de la producción audiovisual", concluyó.



Defensoría de los Derechos Universitarios
Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.

www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481
Horario de atención
Lunes a viernes
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

Azcapotzalco
PIA
Programa Institucional de Asesorías

¿Tienes dudas en alguna de tus asignaturas?
Estamos para apoyarte

**Acude al Edificio G
Planta Alta
09:00 a 19:00 hrs.**

#ZONA PUMA
Alcohol Drogas
¡Ubícate!

Ritos en la fiesta del maíz

Importante preservar nuestras tradiciones



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con la intención de que se convierta en una tradición que pase de generación en generación de alumnos para transmitir la importancia de conocer y preservar nuestra cultura, se llevó a cabo, por tercer año consecutivo, la ceremonia de la siembra del maíz organizado por el Seminario Interdisciplinario Tlamatinime, integrado por Teresa Matías Ortega, María Guadalupe Quijada Uribe y María Liliana Canul Uribe, profesoras de Biología, Economía y TLRIID, respectivamente.

Al evento, realizado el pasado 30 de abril en la zona de composta, acudió el director del plantel, Javier Consuelo Hernández, quien agradeció la invitación para formar parte de esta ceremonia, “actividad que, sin duda, nos deja mucho en qué reflexionar sobre nuestros orígenes, nuestra alimentación, sobre lo que realmente somos como comunidad, como pueblo, como nación”. Enfatizó que cada una de las actividades que se desarrollan dentro del Colegio generan aprendizajes significativos, “son parte del esfuerzo de los profesores por encaminarlos a tener un mejor desarrollo, una formación integral sólida y de calidad; y, de los jóvenes por ir más allá de lo que se les brinda en el salón de clases”.



Cabe señalar que el evento tuvo la intención de mostrar el uso de la milpa como un modelo vivo para la enseñanza medio ambiental en un medio urbano, además de dar a conocer a los jóvenes la importancia de la siembra y del trabajo de los campesinos de nuestro país, “es difícil entender que somos producto del maíz; con esta actividad se dan cuenta de que dependemos de los aminoácidos del maíz, del frijol, de la calabaza, de todo lo que nos da la madre tierra”, refirió Teresa Matías.

Por su parte, Melissa Castillo, invitada especial a la actividad, realizó una salutación y una petición de permiso a los cuatro rumbos para la presentación de las semillas. Consideró de gran valor involucrar a los jóvenes en estos rituales ya que “actualmente observo que las nuevas generaciones se han desprendido del conocimiento y de la importancia que representa el trabajo en la tierra, así como del entendimiento que implica lo que está sucediendo con respecto a la alteración de las semillas y de todos los alimentos con los que nos nutrimos, de ahí que considero fundamental regresar a nuestros orígenes, conocer nuestra cultura, transmitir lo que aquí van aprender y que se transforme en una tradición para la escuela”.

Posteriormente, los alumnos de la profesora Matías Ortega, llevaron a cabo una pequeña escenificación de la danza

para el cultivo del maíz que nuestras culturas ancestrales realizaban como parte de los rituales para tener una óptima cosecha.

Enseguida, Jorge Villegas, campesino y fabricante de productos de amaranto y dulces mexicanos, platicó con los presentes sobre la importancia del amaranto en la dieta de los mexicanos y realizó una demostración para su elaboración, “ante la invasión de productos extranjeros, es satisfactorio ver que jóvenes como ustedes realicen este tipo de actividades, está en sus manos que se preserven las tradiciones de nuestro país. Les vengo a compartir lo que me ha enseñado mi familia, estas manos orgullosamente siembran amaranto y lo transforman en productos que les ofrecemos”, finalizó. 



viene de la portada >>>

Ya sea en la danza, el diseño, la música, el teatro o la creación literaria, los integrantes de los talleres suelen representar a nuestra alma mater con altura en las distintas muestras y exposiciones dejando siempre un buen sabor boca e imagen de nuestra identidad Cecehachera y Universitaria.

Como en todo inicio de la vida siempre hay un final, el ciclo escolar no es una excepción; ante lo cual el Departamento de Difusión Cultural a cargo de Fernanda Ochoa Arana, con la colaboración de Óscar Herrán Salvatti, coordinó el Festival de Fin de Cursos para despedir el semestre 2019-2. Del 22 de abril al 3 de mayo, profesores, alumnos y padres de familia pudieron deleitarse en alguna de las salas de eventos con el trabajo de 12 actividades y más de 200 alumnos de los 17 talleres artísticos que se impartieron durante este periodo de trabajo.



Talleres de Danza

El programa inició el martes 16 de abril, con el grupo *Aloha*, integrado por 20 bailarinas del Taller de Hawaiano y Danzas Polinesias, con cerca de 15 años de existencia bajo la dirección de Olga Machuca Ferreira. Continuamos con la expresividad corporal de la Danza Contemporánea del grupo *Crotón de Gradiente*, con 20 bailarines en escena, dirigido por Lino Perea Flores, que se despide del Colegio con más de 30 años de antigüedad al frente del taller, a quien agradecemos todo este tiempo por su dedicación a los alumnos y compartir su experiencia en la danza. Al ritmo del compás latino, el Taller de Salsa y Rueda Casino, con siete años de trabajo a cargo de José Antonio González Ramírez, nos puso a menear el cuerpo junto con los 22 bailarines.



Talleres de Creación Literaria y Poesía

A través de la palabra escrita, el pasado 29 de abril, los alumnos del profesor Óscar Herrán Salvatti del Taller de Poesía, creado en este semestre, expusieron en la sala Juan Rulfo su creatividad evocando sus más profundos deseos y sueños. Participaron: Luis Felipe Pichardo Juárez, Uriel García Rosas, Luis Manuel Gutiérrez Orduño, Esteban Hernández, Diego Michel Salinas Morales y Kevin Axel Ramírez Soriano. En ese mismo tenor, alumnos de Leonel Robles, del Taller de Creación de Literaria, con más de dos décadas de trabajo, realizaron la lectura de sus escritos más recientes.

Plantel Azcapotzalco

Talleres de Música

En cuanto al arte musical se presentaron los alumnos del Taller de Ensamble mostrando sus habilidades con los instrumentos, bajo la batuta de Aldo Bárcenas. En tanto que, el Taller de Piano, que dirige Ricardo Vargas Moreno, también de reciente creación, mostró los avances de un aproximado de 18 alumnos interpretando diversas piezas al piano. Bajo la conducción de Claudia Monserrat Fuentes, Ana María Vázquez, Josafat Lobato, María del Pilar López y Valeria de los Santos, alumnos de servicio social, llevaron a cabo una representación llamada Carnavart con 15 integrantes que incluyó una mezcla de expresiones artísticas desde música, teatro, cuento y poesía como parte de un proyecto que promueve la DGOAE.



Talleres de Manualidades, Fotografía y Diseño

En este rubro, el 29 de abril, se colocó una exhibición del Taller de Manualidades, en la sala Galería. Por otro lado, el Taller de Paleoarte, realizó una exposición de 14 dinosaurios en formato pequeño de cada uno de los alumnos, dirigidos por Brian Daniel Villatoro Mendoza. Esta es una técnica que busca reproducir la forma de vida de animales extintos del Paleolítico. Para cerrar la presentación de los talleres el viernes 3 de mayo, contamos con la presencia del Taller de Fotografía y el Taller de Arte Digital encabezados por Jaqueline Zezatti y Alberto Barrios, respectivamente, ofreciendo innovadores trabajos con la imagen y manejo de la luz.

Finalmente, el titular del plantel Javier Consuelo Hernández, hizo extensivo un reconocimiento a los talleristas por ofrecer momentos de alegría y divertimento a la comunidad local en su tiempo libre. 

Sensibilidad y frescura en el poemario “Demasiada luz en esta noche”

Su autor, un joven poeta, charla con los estudiantes

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Dentro de las actividades del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, las profesoras promotoras Norma Aguilar Hernández y Laura Pérez Cristino, organizaron la presentación del poemario *Demasiada luz en esta noche*, el pasado 29 de abril con la presencia del autor José Manuel Vacah.

En un diálogo cercano, los alumnos tuvieron la oportunidad de conocer más a fondo a este joven poeta, su trayectoria, intereses literarios, así como el proceso creativo que dio origen al poemario, “comencé a escribir desde que cursaba la preparatoria a raíz de una situación amorosa, el amor nos impulsa a abrirnos hacia la otra persona, a hacer y decir cosas que no diríamos si no estuviéramos en ese contexto, poco a poco me di cuenta de que la poesía me llenaba no sólo esa parte sentimental, sino también mis intereses y gustos, por lo que decidí estudiar, investigar y hacer poesía de manera más seria, desarrollar una disciplina y estar consciente de que uno está trabajando con una técnica, con herramientas poéticas y con las voces de otras personas”.

Con respecto a *Demasiada luz en esta noche*, José Manuel Vacah señaló que los poemas se escribieron en diferentes etapas de su vida, “hay poemas que escribí desde hace 5 años y que conjunté en esta recopilación para darle cierta unidad a través de la vinculación que hay entre ellos, tanto en temas como atmósferas y emociones”, refirió. Aclaró que algunos de los poemas están permeados de



Norma Aguilar, José Manuel Vacah y Laura Pérez

violencia, “tiene que ver con la región donde vivo, que es Ecatepec, de alguna manera influye y lo tenía que escribir, que expresar”.

Editado por Ojo de golondrina, el poemario es la conciencia y la exigencia del poeta ante la cotidianidad que estamos viviendo, “son textos que surgen desde lo cotidiano, que trascienden la escritura y se vuelven reconocimiento y sentimiento”, puntualizó.

Poeta, narrador y periodista, José Manuel Vacah actualmente es jefe de la sección Cultural del periódico digital *Terceravía*, además de escribir crítica literaria en *Sin embargo.mx*. Cofundador y director de la revista *Hysterias*, segundo lugar en el concurso *Coloquio de Letras Hispánicas César Vallejo 2010*, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; tercer lugar en el concurso de poesía *Décima muerte*; y, campeón del onceavo torneo Poesía sobre el cuadrilátero 2018. 



Plantel Azcapotzalco

Entusiasta participación de los alumnos en el Día de Opciones Técnicas

Capacitación para el trabajo como parte del modelo educativo del CCH



JAVIER RUIZ REYNOSO

La exposición de trabajos del Día de Opciones Técnicas, tuvo como escenario la Velaria de la explanada principal con la participación de profesores y alumnos de las 20 carreras de Estudios Técnicos Especializados que se imparten en el plantel como programa complementario al bachillerato consolidando la vigencia del modelo educativo del Colegio.

Desde la fundación del CCH, hace 48 años, surgieron las opciones para la capacitación técnica instaurando el carácter innovador de nuestra entidad educativa referente para otras instituciones de nivel medio superior.

Al cortar el listón de apertura, el pasado 30 de abril, Javier Consuelo, titular de la dependencia, agradeció la contribución de los presentes “lo fundamental del plantel y de nuestro Colegio son los aprendizajes, ustedes son el principal motor, por eso el gusto de compartir esta celebración”.

Asimismo, subrayó “la inquietud por desarrollar de la mejor manera cada una de las tareas es abonar a la disciplina que le han dedicado tiempo y que tendrá repercusión en su formación académica posterior, muchas felicidades”.



En la inauguración del evento se contó con la presencia de Valentina Alcántara Nava, jefa del Departamento de Opciones Técnicas; Vladimir Tovar, de Protección Civil; Verónica Víquez, de Mecatrónica Básica; María Antonieta Escalante, de Análisis Clínicos, y Banco de Sangre; Patricia Camargo López, de Propagación de Plantas y Diseño de Áreas Verdes; Cecilia Aurora Aguilar, de Servicios Bibliotecarios, y Adriana Matamoros, de Juego Empresarial.

A través de los módulos instalados se ofreció un panorama general de las opciones técnicas en cuanto a su plan de estudios, área de desarrollo y tiempo de duración para los estudiantes que desean capacitarse e iniciar su experiencia laboral, además de obtener conocimientos que le servirán a nivel licenciatura.



El entusiasmo de los expositores es algo que se resalta a lo largo de la actividad. Su disposición hace de esta jornada una fiesta y reafirma el compromiso institucional denotando el potencial de nuestros jóvenes con su alegría y esperanza de un futuro promisorio.

Tenemos, por ejemplo, a Recreación que son “el alma de la fiesta” con las dinámicas y juegos que realizan. De igual forma, el Laboratorio de Análisis Clínicos y Banco de Sangre tomando con todo profesionalismo las muestras de los asistentes. Nos encontramos a los jóvenes de Urgencias Médicas, dispuestos a todo por salvar vidas aplicando los primeros auxilios. Para dar mantenimiento o corregir algún desperfecto, el equipo de Instalaciones Eléctricas con pinzas y desarmador en mano. Propagación de Plantas y Diseño de Áreas Verdes con una exhibición de flora para cultivo doméstico, entre otras más.



continúa pág. 14 >>>

¡Cuidado al navegar en la red! No todo es real

Herramientas para contar con información confiable y segura



ANA BUENDÍA YÁÑEZ



Ante el bombardeo de información al que actualmente estamos expuestos a través de los recursos digitales, es indispensable contar con herramientas que nos permitan discernir fuentes confiables y pertinentes. Internet puede ofrecer información valiosa y útil; pero también, existen páginas falsas, datos alterados o engañosos, ¿qué hacer para no caer en ellos?

Para dar respuesta a esta pregunta, Noel Perea Reyes, jefe del Departamento de Biblioteca del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) de la UNAM, ofreció el pasado 22 de abril la charla *Encontrar no es lo mismo que buscar*, como parte de las actividades impulsadas por el Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, coordinado en el plantel por Magdalena Carrillo Cuevas.

En la plática se describieron algunos de los elementos viables y necesarios para construir competencias informativas en los jóvenes, “generalmente al buscar información en internet se olvidan de sus conocimientos previos, de su bagaje y formación, copian y pegan lo que encuentran sin saber si es realmente de utilidad”. Explicó conceptos

como dato, información y documento, así como el tipo y discriminación de fuentes que se pueden consultar.

Para identificar documentos académicamente válidos aconsejó revisar elementos como el título y mención de responsabilidad, que “se refiere a los datos de afiliación y contacto de los autores”. Asimismo, es necesario verificar la lista de obras consultadas, conocida como bibliografía.

En cuanto a la estrategia de búsqueda de documentos puede partir de los tipos de pensamiento: inductivo, de lo particular a lo general; deductivo, de lo general a lo particular; convergente, elección de una alternativa; y, divergente, que genera alternativas.

Detalló el uso de algunos buscadores y operadores booleanos: and, not, or, los cuales localizan registros que contienen los términos coincidentes en uno o todos los campos especificados, “saber buscar bien es muy importante y puede determinar nuestra capacidad de entender mejor las cosas y, al mismo tiempo, contar con información útil que complementa nuestros saberes, es ahí donde nuestra habilidad de buscar información se hará latente y ello será decisivo para el éxito de una buena búsqueda”, concluyó.

viene de la pág. 13 >>>

De Instalaciones Eléctricas, el alumno Jorge Luis García Chávez, respecto a la experiencia adquirida señaló “desde el primer día que ingresas a la carrera técnica empiezas a practicarlo en casa, también nos permite poder crear nuestra propia empresa”. Por su parte, Diana Guasano, de Recreación, señaló “ha sido un cambio total en mi vida, me ha ayudado a replantear mi carrera; se trabaja con grupos de todas las edades, las actividades son para entretener, pero además tienen un sentido de aprendizaje y de preservación del medio ambiente”.



Actualmente se encuentran inscritos en el plantel un total de 748 jóvenes realizando Estudios Técnicos Especializados. En el semestre 2019-2 que acaba de concluir, el pasado mes de marzo 223 alumnos recibieron su diploma respectivo.

Para mayor información sobre el calendario de inscripciones, acude al Departamento de Opciones Técnicas, en la planta alta del Edificio “Q”.

Alumnos de sexto semestre muestran sus proyectos de Física IV

Combinación de creatividad, ingenio y conocimiento

ANA BUENDÍA YAÑEZ

Con la presentación de sus proyectos escolares, realizada el pasado 2 de mayo, los grupos 654 y 690 de la materia de Física IV, a cargo de Juan Carlos Palmillas Urbina, concluyeron el semestre 2019-2, actividad en la que se hizo evidente la creatividad e ingenio de los cecehacheros, así como la aplicación de sus conocimientos en un dispositivo con utilidad en diferentes ámbitos de la vida diaria.

Como invitado a esta exhibición, el secretario académico J. Concepción Barrera de Jesús, felicitó a los jóvenes por su esfuerzo y dedicación durante el curso reflejado en la actividad presentada. Asimismo, hizo hincapié en la labor de profesores como Palmillas Urbina, quien recientemente se integró a la planta docente de este plantel, “el Colegio se ha caracterizado por la renovación de sus profesores, son profesionistas jóvenes que los contagian de energía y pasión por la materia, tienen el ánimo de impulsarlos y motivarlos para hacer cosas que tal vez no imaginaron que pudieran realizar; y que, con su guía y confianza, lo han hecho”.



Se trata, agregó, “de proponer nuevas estrategias y formas de enseñanza que los acerque a lo que está pasando en el mundo laboral, este tipo de actividades son prueba de ello, pues no solamente se quedan con un proceso teórico o esquemático; sino también, dan el paso a la práctica, a concretar esos conocimientos en un proyecto útil”.

A este respecto, los alumnos mostraron cerca de quince proyectos en los que hicieron uso de conexión bluetooth, detector de movimiento, multivibrador estable, circuitos de potencia, identificación por radiofrecuencia (RFID), entre otros más. Cabe hacer mención de uno en el que se propone un sistema de seguridad para el acceso al plantel, en él se programa la base de datos de los alumnos y con el uso de su credencial, el sistema verifica que son miembros de la comunidad permitiéndoles el acceso; de lo contrario, el torniquete les prohíbe la entrada, “son utilidades muy cercanas a nosotros que ustedes son capaces de entender cómo funcionan, pero también, han sido capaces de realizarlos”, subrayó el secretario académico.

De igual modo, externó sentirse maravillado por el trabajo realizado en donde hacen uso de la tecnología



para un beneficio común, “muchos de ustedes elegirán alguna carrera relacionada con las Ciencias o las Ingenierías, es por ello que se encuentran cursando la materia de Física IV; crear sus propios proyectos les ayudará y servirá para desarrollarse dentro de la licenciatura, justamente de eso se trata que, a partir de los conceptos, de la aplicación de fórmulas, de esquemas, de diagramas y de sus conocimientos teóricos, los adapten a un prototipo, a un objeto que cumpla con las expectativas y satisfaga las necesidades de una sociedad, ustedes ya están en ese nivel”, reconoció.

Otro de los aspectos que esta actividad les permitió dimensionar, añadió, es el sector industrial, “reflexionaron en cuanto a la viabilidad de sus proyectos dependiendo del costo, beneficio, productividad, impacto, de ahí que les abre el panorama para enfrentarse a situaciones en las que actualmente estamos inmersos con respeto a la competencia e implementación de las nuevas tecnologías y, así, elegir lo que nos conviene”.

Felicitemos a estos próximos egresados del Colegio estamos seguros que darán, con orgullo, muestra de su formación académica y su espíritu cecehachero. 

Concluye el Torneo Interno de Fútbol 2019-2

Competencia con amplio espíritu deportivo



JAVIER RUIZ REYNOSO

Con una participación de 24 equipos, el Torneo de Fútbol interno del Plantel Azcapotzalco 2019-2, que organiza el Departamento de Educación Física y profesores del turno vespertino, llegó a su conclusión con los encuentros para definir a los ganadores en las categorías varonil y mixta que participaron durante la justa deportiva.

Los encuentros se disputaron el pasado 2 de mayo, quedando como campeón del torneo el equipo *Toños* quien se impuso por un marcador de 4 goles a 2 al conjunto de *Tarántulas*. En cuanto al tercer lugar, el equipo vencedor fue *Cekehacheros* con una diferencia de 7 tantos a dos de *Agüita de Jamaica*. En la categoría mixta (equipos integrados por mujeres y hombres) el triunfo fue para *Varas y Cocos*, con nueve tantos a favor por uno de *Chuckis*.

El propósito del certamen es promover la convivencia escolar, inculcar valores como la disciplina, la amistad, la puntualidad, y sobre todo, el respeto al adversario y a



los árbitros que conlleven a mejorar sentido humano en las relaciones sociales. Los campeones y finalistas fueron premiados por: Jaime Valdez Fierro, jefe del Departamento de Educación Física, turno vespertino; y los profesores, Mario de Jesús Santiago Maldonado, Alfredo Valdovinos Martínez y David Sánchez Ángeles, organizadores del evento.

El torneo dio inicio en febrero pasado al que se inscribieron 18 equipos en la categoría varonil y seis mixtos.

Exposición y muestra de proyectos de investigación documental

Con la finalidad de mostrar el trabajo realizado en la asignatura de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación IV, alumnos del turno vespertino guiados por sus profesores Teresa Pacheco Moreno, Flor Aline Huerta Jacinto, Luis Tauer Huitrón y Aarón Martínez Rodríguez, presentaron el resultado de sus investigaciones documentales, producto de un trabajo colaborativo, que se contempla en el programa de estudios de esta materia.

Organizado por la Coordinación de Talleres de Lenguaje y Comunicación, a cargo de Nohemí Guzmán Núñez, el evento se llevó a cabo los días 24, 25 y 26 de abril.



“A través de las clases de TLRIID se desarrollan diversas competencias comunicativas, las cuales los jóvenes ponen en práctica en las diversas materias que cursan, de igual manera, les serán de gran utilidad para continuar su formación académica”, señaló Guzmán Núñez al presentar las exposiciones.

Analizan la situación del Estado y la crisis institucional

Necesario restablecer un verdadero y legítimo orden legal

JAVIER RUIZ REYNOSO

Profesores de Historia del turno vespertino, impartieron la charla Los retos del Estado contemporáneo, exponiendo distintas miradas para explicar las circunstancias y efectos de la desintegración que se percibe en las relaciones humanas y en distintos niveles de la estructura social, económica y política como parte de la crisis institucional que en el día a día tienen que padecer los habitantes de este país.

La presentación se llevó a cabo en la sala Sor Juana Inés de la Cruz, encabezada por el coordinador del Área Histórico Social, José Andrés Sánchez Ramón, y la participación de los académicos: Leticia González Salas, Carlos Fernando Arellano, Francisco Gabriel Díaz Ramírez y Rafael Romero.

Durante su intervención, Leticia González resaltó “es estéril buscar la solución de esta descomposición social en un solo factor, de ahí que pensar que el cambio político traerá por decreto un cambio en el pensamiento y actuar moral es absurdo”. En ese sentido, subrayó “los medios impresos y las redes sociales tienen años de acostumbrarnos a ver los secuestros, los asesinatos, la violencia y sus expresiones como algo cotidiano”.

Por su parte, Francisco Gabriel Díaz, hizo un recuento de los diferentes hechos históricos que propiciaron la creación del Estado Nacional, “con el liberalismo en la época de la Reforma se empieza a construir una nación más incluyente y democrática”.



Estableció que, a lo largo de la historia, cada generación transmite un legado cultural, el cual está constituido por diversos aspectos materiales y humanos, así como, las formas de organización. De tal manera que, no puede haber identidad sin cultura y ésta sin ella.

Posteriormente, Rafael Moreno, indicó “sólo se puede existir a través del reconocimiento de la diferencia de la igualdad”. Subrayó que “la identidad existe porque hay otro, donde yace el reconocimiento de relación. El vínculo forma desvínculos de organización, es decir, mantenimiento de relación”. Destacó que, “la metafísica política de Lévinas nos invita a realizar las relaciones humanas con el enfoque de que el ‘yo’ debe ir hacia el ‘otro’, no hacia sí mismo”. Por consiguiente, “el problema se concentra en el desarrollo histórico de la abstracción del otro, bajo una grave falacia de supremacía de la individualidad del yo; el yo debe buscar el otro, no ser él: un deseo metafísico, no propiamente ético”, concluyó.

Para Carlos Arellano, “el Estado nace por la necesidad del mismo hombre, a saber, para la convivencia mutua”. Por lo cual “el Estado debe



de compartir propósitos comunes, entre los implicados o interesados, para que sea funcional”. También comentó, “la violencia legítima recae en el Estado, esta frase es una especie de licencia que autoriza al Estado a reprimir, violentamente, haciendo uso de la fuerza”. No obstante, “el Estado puede asumir muchas facetas, ya sean éstas sociales, económicas o políticas, según convengan a los intereses de quienes encabezan esos organismos de poder político”.

Para finalizar, planteó, “el Estado mexicano, debe de establecer un verdadero y legítimo orden legal que garantice las virtudes cívicas y luchar contra la impunidad que se manifestó en sexenios pasados. De esa manera, se podrá reestablecer el tan desgarrado tejido social que se ha quebrantado por la violencia y la inseguridad”. 



**COLEGIO DE CIENCIAS
Y HUMANIDADES**

LA CÁTEDRA "JOSÉ EMILIO PACHECO" DE LA
COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL UNAM

Cátedra Extraordinaria
José Emilio Pacheco
FOMENTO A LA LECTURA

Arquitectura del joven lector

FORMACIÓN DE LECTORES



CONFERENCIA:
"Leer es resistir"
Benito Taibo

FECHA: LUNES 13 DE MAYO
HORA: 15 HORAS
LUGAR: AUDITORIO DE LA CASA
CLUB DEL ACADÉMICO
DIRECCIÓN: AVENIDA CIUDAD
UNIVERSITARIA NÚMERO 301, C.U.
C.P. 04510 CIUDAD DE MÉXICO.



**ATENCIÓN
ALUMNOS CON
PROMEDIO DE
9.0 A 10**



A partir del
jueves 2 de mayo
pueden recoger en
Servicios Escolares
su invitación para
la ceremonia de
alumnos de alto
rendimiento académico



La Universidad Nacional Autónoma de México a través de
la Secretaría General
y la Dirección General de Orientación y Atención Educativa



**3^{er} Concurso
de Video**

"Aquí entre nos... hablemos del futuro.
Qué carrera elegir"

Consulta la convocatoria en:
www.orienta.unam.mx/video/

**INSCRIPCIÓN A 3º y 4º SEMESTRE
(Alumnos generación 319)**

- Para obtener tu tira de materias, ingresa a partir del **7 de Junio** a la dirección electrónica:
www.escolares.cchazc.unam.mx
- Del **10 al 13 de Junio**, preséntate en la Biblioteca del Plantel, ingresando por el estacionamiento de Profesores, de acuerdo a la letra inicial de tu apellido paterno, conforme al siguiente calendario:

FECHA	Inicial Ap. Paterno	HORARIOS DE ATENCIÓN	
10 de Junio de 2019	A – F	TURNO MATUTINO	TURNO VESPERTINO
11 de Junio de 2019	G – L		
12 de Junio de 2019	M – R	10:00 a 13:30 hrs.	16:00 a 19:30 hrs.
13 de Junio de 2019	S – Z		

- Pasa a la **"CAJA"** y realiza el pago correspondiente a la inscripción
- Acude al módulo para la **TOMA DE FOTOGRAFÍA Y A LA CAPTURA DE DATOS PERSONALES**, para concluir tu trámite.

REQUISITOS:

- Traer tira de materias impresa
- Traer 2 fotografías tamaño infantil de estudio y recientes (por lo menos de un mes a la fecha).
- Bolígrafo de tinta negra
- Pritt.
- Contestar el **CAD** y entregarlo el día de tu inscripción

- Obtén tu horario **VIA INTERNET** a partir del **1 de Agosto de 2019**, en la dirección electrónica:
www.escolares.cchazc.unam.mx

**INICIO DE CLASES:
5 DE AGOSTO DE 2019**

**INSCRIPCIÓN A 5º y 6º SEMESTRE
(Alumnos generación 318)**

- Para obtener tu tira de materias, ingresa a partir del **15 de Junio** a la dirección electrónica:
www.cchazc.unam.mx
- Del **17 al 20 de Junio**, preséntate en la Biblioteca del Plantel, ingresando por el estacionamiento de Profesores, de acuerdo a la letra inicial de tu apellido paterno, conforme al siguiente calendario:

FECHA	Inicial Ap. Paterno	HORARIOS DE ATENCIÓN	
17 de Junio de 2019	A – F	TURNO MATUTINO	TURNO VESPERTINO
18 de Junio de 2019	G – L		
19 de Junio de 2019	M – R	10:00 a 13:30 hrs.	16:00 a 19:30 hrs.
20 de Junio de 2019	S – Z		

- Pasa a la **"CAJA"** y realiza el pago correspondiente a la inscripción
- Acude al módulo para la **TOMA DE FOTOGRAFÍA Y A LA CAPTURA DE DATOS PERSONALES**, para concluir tu trámite.

REQUISITOS:

- Traer tira de materias impresa
- Traer 2 fotografías tamaño infantil recientes (por lo menos de un mes a la fecha) y de estudio.
- Bolígrafo de tinta negra
- Pritt.
- Contestar el **CAD** y entregarlo el día de tu inscripción

- Obtén tu horario **VIA INTERNET** a partir del **1 de Agosto de 2019**, en la dirección electrónica:
www.cchazc.unam.mx

"Tu aportación es de gran valor"

La Universidad te brinda la oportunidad de una educación de calidad. Tu pago lo puedes realizar el día de tu reinscripción.

INICIO DE CLASES 5 DE AGOSTO DE 2019

Plantel Azcapotzalco

Actividades que hacen un llamado al cuidado de la naturaleza

Con el propósito de concientizar a los jóvenes sobre la urgente necesidad de actuar por el cuidado de la naturaleza y el medio ambiente, Sofía Velázquez Giles, profesora de la asignatura de Biología organizó, junto con sus alumnos, una pasarela de vestuarios realizados con materiales reciclados.



“Participar en el desfile con ropa hecha por nosotros a partir de desechos o materiales reciclados fue una grata experiencia, todos los diseños fueron muy creativos, cada alumno le dio su toque y personalidad.

Lo que más me impactó fue la respuesta de la comunidad estudiantil al vernos, se detenían para checar cada detalle del vestuario y hasta tomarnos fotografías, considero que fue una excelente manera para difundir la importancia de cuidar el planeta, a través del uso de recursos renovables pues, con ello, se reduciría el impacto que tiene la basura en el medio ambiente. Si empezamos con pequeñas acciones como éstas,

podemos contagiar a todos los demás para contar con espacios libres de basura”.

Jessica Vargas, alumna participante en la pasarela.



Colegio de Ciencias y Humanidades

XIV

Congreso de profesores de Física

Temática: **Física Médica**

Conferencias, experimentos y talleres.

Siladin, Plantel Oriente
8 y 9 de mayo del 2019
de 9:00 a 19:00 horas

Inscripciones y programas:
agusmerca@gmail.com
anjagoga@gmail.com
minbrt@ciencias.unam.mx

Si eres estudiante o profesor de la UNAM, este concurso es para ti...



Del 1° de abril al **12 de mayo**

Espacios de Aprendizaje Y Enseñanza
de la Comunidad UNAM

Tendremos premios y reconocimientos para ti... ¡participa!

#concursoEspaciosUNAM

CONTRASTE

AZCAPOTZALCO

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomelí Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Benjamín Barajas Sánchez/
Secretario General: Mtro. Ernesto García Palacios.

Plantel Azcapotzalco

Director: Dr. Javier Consuelo Hernández/ Secretaria General: Lic. Luz María Morales Alcántara/ Secretario Académico: Dr. J. Concepción Barrera de Jesús/ Secretario Docente: Mtro. Víctor Rangel Reséndiz/ Secretaria Técnica del SILADIN: Mtra. Judith Elizabeth Núñez Reynoso/ Secretario de Asuntos Estudian-

tiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Encargado de la Secretaría Administrativa: C.P. Celfo Sarabia Eusebio/ Secretario Particular: Lic. Sergio Herrera Guerrero.

Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz.

<http://132.248.89.6/div>



**Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco**



La Dirección del plantel a través de la Secretaría de Apoyo al Aprendizaje y en conjunto con la Coordinación Local del Programa Institucional de Tutorías Invitan:



**ENCUENTRO DE TUTORÍAS
EN CCH AZCAPOTZALCO
2019**

Del 20 al 24 de Mayo de 2019

Talleres

No.	Nombre del Taller	Tallerista	Día	Horario
1	LA TUTORÍA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA UNA MEJOR INTEGRACIÓN DEL COLEGIO.	MTRA. PAOLA ZAMORA BORGE	LUNES 20/05/2019	15:00 Hrs. - 19:00 Hrs.
2	LA TUTORÍA EN EL MODELO EDUCATIVO DEL CCH A 48 AÑOS.	M en D. BETRIZ CUENCA AGUILAR	MARTES 21/05/2019	10:00 Hrs. - 14:00 Hrs.
3	LA TUTORÍA GRUPAL: ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA DINÁMICA DE GRUPO.	MTRA. VERÓNICA LUNA HERNÁNDEZ MTRO. CHRISTIAN AARÓN CRUZ CRUZ LIC. HÉCTOR GARDUÑO ORTUÑO	MARTES 21/05/2019	15:00 Hrs. - 19:00 Hrs.
4	FORMACIÓN DE VALORES Y LA TUTORÍA.	DRA. VIRGINIA FRAGOSO	MIÉRCOLES 22/05/2019	10:00 Hrs. - 14:00 Hrs.
5	FORTALECIMIENTO DEL VÍNCULO PADRES DE FAMILIA - ADOLESCENTES - TUTORES.	MTRA. VERÓNICA LUNA HERNÁNDEZ MTRO. CHRISTIAN AARÓN CRUZ CRUZ LIC. HÉCTOR GARDUÑO ORTUÑO	MIÉRCOLES 22/05/2019	15:00 Hrs. - 19:00 Hrs.
6	GÉNERO Y CONVIVENCIA ESCOLAR: HERRAMIENTAS PARA TUTORES.	LIC. ROSALBA HERNÁNDEZ VALDIVIA LIC. SILVIA MONSERAT HERNANDEZ RAMÍREZ	JUEVES 23/05/2019	10:00 Hrs. - 14:00 Hrs.
7	EL A, B, C DE CUESTIONES LEGALES EN EL AULA.	LIC. MILDRED RODRÍGUEZ CHÁVEZ LIC. GRACIELA MALDONADO FIGUEROA	JUEVES 23/05/2019	15:00 Hrs. - 19:00 Hrs.
8	IMPORTANCIA DE LA INTEGRIDAD DEL COLEGIO DEL ESTUDIANTE DE NUEVO INGRESO.	MTRA. SARA CRUZ VELAZCO	VIERNES 24/05/2019	09:00 Hrs. - 13:00 Hrs.

Bases e Inscripciones
<http://www.tuto.cchazc.unam.mx>



Informes Y Aclaraciones

**Coordinación Local del Programa Institucional de Tutorías
en CCH Azcapotzalco.**
Teléfono: 53-18-55 37 al 40 Ext. 179.
Correo: pitazcapotzalco@gmail.com

